

F E D E R A T I O N I N T E R N A T I O N A L E
D E S A R C H I V E S D U F I L M

---:---

BULLETIN d'INFORMATION

==+

NUMERO 1

MAI 1955

EDITORIAL. - Répondant à une décision de notre Congrès de Lausanne (Octobre 1954), voici le Premier Numéro du " Bulletin d'Information et de Liaison " de notre Fédération . Chaque numéro comprendra des nouvelles du Secrétariat International, ainsi que des informations sur l'activité des Cinémathèques membres . Nous consacrerons aussi des numéros spéciaux à des problèmes généraux tels que la conservation, le catalogue, et autres questions qui présentent un intérêt commun pour les Archives du Film .

Nous tenons d'ores et déjà à remercier les Cinémathèques qui nous ont envoyé les renseignements que nous pouvons reproduire dans ce premier numéro . Nous espérons que toutes les Archives du Film tiendront le Secrétariat International au courant de leurs activités dont les principaux points trouveront place dans cette publication .

LE CONGRES INTERNATIONAL DE FILMOLOGIE. - Du 19 au 23 février s'est tenu à Paris le Congrès International de Filmologie . La F.I.A.F. y était représentée par son Président, Monsieur Georges TOEPLITZ, qui y a prononcé un discours particulièrement applaudi .

LE COMITE DIRECTEUR DE LA F.I.A.F. - Les 24 et 25 février, le Comité Directeur s'est réuni à Paris pour examiner les questions courantes . Etaient présents à cette réunion des délégués des Cinémathèques de Belgique, de Pologne, de Suède, de New-York, du Danemark, de Milan,

de Grande Bretagne, et de France .

La prochaine réunion du Comité Directeur aura lieu à Wiesbaden, au mois de Juin .

SAO PAULO.- La " FILMOTECA " du Musée d'Art Moderne organisera bientôt une Exposition du Film sur l'Art, des origines à nos jours .

NEW-YORK.- Le " MUSEUM OF MODERN ART ", qui célébra l'an dernier son 25ème anniversaire, (il fut fondé en Novembre 1929 par un groupe d'amateurs d'art et de collectionneurs privés, dont Mrs John O. Rockefeller Jr) et dont la FILM LIBRARY a presque 20 ans (créée pendant l'été 1935 comme département du Musée avec une subvention de la Rockefeller Foundation et l'aide matérielle, pendant 3 ans, du M.P.A.), vient de commencer un cycle consacré à " 50 ANS DE CINEMA ITALIEN " fort bien accueilli par la Presse . Ce cycle compte 29 programmes .

PARIS.- La CINEMATHEQUE FRANCAISE a célébré, le dimanche 20 Mars, les 90 ans de Madame Georges MELIES . Après une courte promenade à la Cascade du Bois de Boulogne dans des voitures automobiles 1900, les invités arrivèrent dans les locaux de la CINEMATHEQUE pour assister à une réception à laquelle étaient conviés des journalistes, des cinéastes, des vedettes, et des personnalités du monde des arts et des lettres . La Presse et la T.V. firent une large place à cette manifestation .

Pour inaugurer l'année du Soixantenaire, la CINEMATHEQUE FRANCAISE et les Cinéastes et Artistes du VIème Arrondissement ont organisé, le 22 Mars, un hommage à Louis et à Auguste LUMIERE à la Société d'Encouragement à l'Industrie Nationale, dans la salle même où, 60 ans auparavant, les Lumière avaient fait une première démonstration de leur appareil . MM. Jacques Flaud, Directeur Général du Centre National de la Cinématographie, Marcel L'Herbier, Jean Tedesco et Henri Langlois prirent la parole à cette occasion pour rappeler la mémoire des Frères Lumière et exalter leur invention qui est un puissant moyen pour la compréhension et l'entente internationale . Des projections des premiers films Lumière complétèrent la séance .

La CINEMATHEQUE FRANCAISE vient d'organiser, du

23 Mars au 5 Avril, un cycle d'hommage à Renoir qui fût précédé d'une conférence de Presse du grand cinéaste, et, du 13 au 19 Avril, un hommage à Jacques Feyder .

L'important ouvrage posthume de Jean Epstein, " ESPRIT DE CINEMA ", vient de paraître aux Editions Jeheber.

La monographie de Jean Mitry sur John Ford qui a paru, il y a deux mois, est le premier livre d'une collection où le prochain titre sera consacré à Eisenstein . (Editions Universitaires) .

Le Festival de Cannes organisait, le 29 avril, à l'occasion du Soixantenaire du Cinéma et du 125ème anniversaire de la naissance de Jules E. Marey, une séance consacrée aux travaux de Marey, Edison, Lumière et Méliès . C'est la CINEMATHEQUE FRANCAISE qui a été chargée de la mise sur pied de cette manifestation où ont été projetées des vues inconnues de Lumière sur Nice et Cannes . La LIBRARY of CONGRESS et le MUSEUM of MODERN ART FILM LIBRARY ont apporté leur concours pour des films d'Edison .

LONDRES. - M. Denis Forman, Directeur du BRITISH FILM INSTITUTE vient de quitter ce poste pour une autre activité dans le secteur de la T.V. privée, à Manchester . M. James Quinn est nommé Directeur de l'Institut .

Le BRITISH FILM INSTITUTE organise, à partir du 2 Mai, et cela pendant un mois, un hommage aux Artistes Associés avec des films de Chaplin, Griffith, Pickford et Fairbanks . Il organise également, à partir du 16 Mai, et pour 5 jours, une semaine du Film Culturel Anglais à laquelle assisteront et prendront la parole Sir Michael Balcon, Basil Wright, D. Forman, etc...

AMSTERDAM. - Le NEDERLANDS FILMMUSEUM a organisé avec le concours du STEDELIJK MUSEUM et de la CINEMATHEQUE FRANCAISE une exposition générale du décor intitulée : FILMDECOR .

MILAN. - La CINETECA ITALIANA, après avoir organisé l'an dernier une grande exposition du Cinéma Français avec l'aide de la CINEMATHEQUE FRANCAISE, projette, pour cette année, une grande exposition sur le NEO REALISME .

VARSOVIE.- L'ECOLE SUPERIEURE DE CINEMA de Pologne collaborera au Séminaire International des Etudiants de Cinéma qui durera 3 jours et qui réunira les étudiants des Ecoles et Instituts du Film du monde entier . Au programme, il y a un concours du meilleur film et du meilleur scénario par un élève-cinéaste . Cette manifestation se déroulera pendant le Vème Festival Mondial de la Jeunesse et des Etudiants qui aura lieu à Varsovie du 31 juillet au 14 août .

STOCKHOLM.-La SVENSK FILMINDUSTRI et la METRO GOLDWYN MAYER vont organiser une exposition " GRETA GARBO " dont une partie du matériel et des costumes proviennent de la FILMHISTORISKA SAMLINGARNA .

LAUSANNE.- La CINEMATHEQUE SUISSE donne une émission de T.V. chaque mois . La durée de cette émission est de 20 minutes . Les extraits présentés sont tirés en 16mm., des films de la CINEMATHEQUE . Le commentaire des émissions est de Monsieur Buache .

La CINEMATHEQUE SUISSE et la FEDERATION SUISSE DES CINE CLUBS organisent une tournée au cours de laquelle l'excellent réalisateur, Georges Franju, présentera l'ensemble de son oeuvre au public helvétique .

URUGUAY.- Une réunion des CINEMATHEQUES SUD AMERICAINES s'est tenue en Février, dans le cadre du Bureau Régional de la F.I.A.F., pendant le Festival de Punta del Este .

BELGRADE.- Monsieur M. Karanovic ayant quitté la direction de la CINEMATHEQUE YOUGOSLAVE pour un autre poste à l'Entreprise de Production Cinématographique de l'Union des Artistes et Techniciens du Cinéma Serbe, c'est Monsieur Vladimir Pogacic, réalisateur, critique et essayiste de cinéma qui le remplace à la JUGOSLOVENSKA KINOTEKA . Le nouveau Secrétaire de la Cinémathèque est Monsieur Jecic en remplacement de Monsieur Ilic .

TOKIO.- La CINEMATHEQUE JAPONAISE nous annonce que l'Association du Film Japonais (Nihon - Eiga - Rengokai) projette d'organiser, au mois de Mai, à Tokio, une Exposition du Film Japonais .

000000000000