

FEDERATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM

Secrétariat

Galerie Ravenstein 74

1000 Bruxelles Belgique

Adresse télégraphique FIAFILM

Téléphone 511.13.90

Dear Colleague,

F.I.A.F. Congress 1978 : Symposium - World Cinema 1900-1906

Further to the discussions at Varna about the next Congress, David Francis would be grateful if you could send him details of any fictional films held in your archive produced between 1900-1906. A simple title list of factual subjects would also be appreciated. Please would you mark your title lists with the following codes :

L = can send your copy on loan

N = add this letter if nitrate

P = add this letter if this is your only copy

It is assumed that all copies are 35mm and positive. If not, please add 16mm, negative, etc., as appropriate. If your copy came from another archive, please add their official F.I.A.F. abbreviation at the end. Please conclude with footage or meterage if known, remembering to put a small 'm' or 'f' after the figure.

If you cannot send the film for any reason, please mark with an X and a simple reason why it is not possible. General reasons should be specified in a covering letter.

Finally, David Francis would like to receive the names of possible experts on this period of cinema who might help us document this symposium and details of articles/books, etc. on the cinema before 1906.

All replies should be send direct to : David Francis, National Film Archive, 81 Dean Street, London W1V 6AA, England.

Thanking you in advance for your help,

Jacques Ledoux,
Secretary-General.

Brussels, July 22, 1977

le 25 juillet 1977

Mon cher collègue,

Congrès FIAF 1978 - Symposium: le cinéma entre 1900 et 1906

Suites aux discussions de Varna à propos du prochain Congrès de Brighton, David Francis vous serait très reconnaissant de lui envoyer la liste de tous les films de fiction produits entre 1900 et 1906 que vous possédez dans votre cinémathèque. Une simple liste de documentaires et actualités serait également très appréciée.

Pourriez-vous s'il vous plait marquer votre liste de titres avec le code suivant:

L = peut envoyer copie en prêt

N = ajouter cette lettre s'il s'agit d'un film nitrate

P = ajouter cette lettre s'il s'agit de votre unique copie

Nous supposons que toutes les copies sont des positifs 35mm. S'il n'en était pas ainsi, veuillez ajouter: 16mm, négatif, etc...selon le cas. Si la copie vient d'une autre archive, veuillez ajouter son abréviation officielle FIAF. Enfin, veuillez indiquer si possible la longueur du film en mètres ou en pieds en n'oubliant pas d'ajouter un petit "m" ou "f" après le chiffre.

Si pour quelque raison, il vous était impossible d'envoyer un film, veuillez le marquer d'une X et ajouter un motif simple. S'il s'agissait de motifs plus généraux, une lettre explicative serait souhaitable.

Enfin, David Francis aimerait recevoir les noms d'éventuels experts sur cette période du cinéma qui pourraient nous donner des informations à propos du Symposium. Des listes d'articles, livres, etc... sur le cinéma avant 1906 seraient aussi les bienvenues.

Toutes les réponses devraient être envoyées directement à David Francis, National Film Archive, 81 Dean street, London W1V 6AA. Un grand merci d'avance.

Cordialement vôtre,

Jacques Ledoux
Secrétaire-général

