

FEDERATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM

XLI<sup>e</sup> CONGRES

Dubrovnik, 9 - 16 Septembre 1956

LISTE DES PARTICIPANTS

ALLEMAGNE /REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE/

F Rudolf BERNSTEIN, directeur. Staatliches Filmarchiv, Strasse 22 b, Nr.1,  
Berlin No 55. "Argentina"

Karl SCHWALBE, Staatliches Filmarchiv

ALLEMAGNE /REPUBLIQUE FEDERALE/

E Hans-Wilhelm LAVIES, directeur. Deutsches Institut für Filmkunde. Wies-  
baden-Biebrich, Schloss. "Splendid"  
Gertrud SCHMIDT, Deutsches Institut für Filmkunde. Wiesbaden-Biebrich,  
Schloss. "Splendid"

AUTRICHE

E Dr Agnes BLEIER BRODY, Österreichisches Film Archiv. Österreichische Ge-  
sellschaft für Filmwissenschaft und Filmwirtschaft.-  
4, Teingaltstrasse, Wien I. "Argentine"

BELGIQUE

F André THIRIFAYS, directeur. Cinémathèque de Belgique. Palais des Beaux-  
Arts. Bruxelles. "Argentine"

BRESIL

E F P.E.Sales GOMES, conservateur. Cinemateca Brasileira (Filmoteca), Museu  
de Arte Moderna, Rua Sete de Abril 230, Sao Paulo.-"A"

CHINE

E Wang HUI, directeur. Preparatory Committee of China Film Archives. 84,  
Hsi Chiao Min Hsiang, Peking. "Argentina"  
Kuang CHIH-LI, interprète. China Film Distribution Corporation.  
84, Hsi Chiao Ming Hsiang, Peking. "Argentine"

DANEMARK

E A. BLOM-ANDERSEN, président du Comité Directeur. Det danske Filmmuseum.  
Hvidovregade 24, København. "Argentina"  
Arne KRØGH, directeur assistant. Det danske Filmmuseum. Hvidovregade 24,  
København. "Dubrovka"

EGYPTE

E F Farid EL-MAZZAOUI, expert à la Direction du Cinéma, Administration des  
Arts (Ministère de l'Orientation Nationale). 68, rue  
Kasr El Aini, Le Caire. "Argentine"

FINLANDE

E Aito MAKINEN. Finnish film Societies. The Chamber of Films. Ville-  
geten 13. Cl. EL, Helsinki. "Kamogor"

FRANCE

Henri LANGLOIS, secrétaire général et directeur général. Le Cinémathèque  
Française. 19, rue Spontini, Paris 16<sup>e</sup>. "Argentine"

Lotta H. EISENER, conservatrice. Le Cinémathèque Française, Secrétaire gé-  
néral B.I.R.H.C. 66, Avenue de Breteuil, Paris 7<sup>e</sup>. "Argentine"

Catherine DUNCAN, secrétaire international exécutif F.I.A.F. 19, rue  
Spontini, Paris 16<sup>e</sup>. "Argentine"

F Jean ROUCH, secrétaire général. Comité du Film Ethnographique. Musée  
de l'Homme. Palais de Chaillot, Paris 16<sup>e</sup>. "Argentine"

F Jacqueline GRIGAUT, chargée du Département de la Cinématographie. Ciné-  
mathèque du Film Ethnographique. Musée de l'Homme.  
Palais de Chaillot, Paris 16<sup>e</sup>. "Argentine"

F Anne PHILIPPE. Comité Film Ethnographique. 2, rue du Font, Cergy (S.O.). "Uruba"

F Françoise GAZAN, secrétaire-exécutive. Association Internationale du  
Cinéma Scientifique. 38, Avenue des Ternes, Paris 17<sup>e</sup>. "Excelsior"

HONGRIE

F Ferenc HONT, directeur en chef. Magyar Képző Film Archivum (Cinémathé-  
que d'Etat Hongrois). Section de l'Institut Hongrois  
des Sciences de Film et de Théâtre, Pozsketi ut 122,  
Budepest II. "Argentine"

ISRAEL

E Miriam CASTEL-NOVITCH, directrice. Musée des Combattants des Ghettos  
attaché au Musée d'Ein Herod. Lohamei Haguetheoth. "Kamogor"

ITALIE

F Mario VILLA, président. Cineteca Italiana. Via Palestro 16. Milano. "Argentine"  
Gianni COMENCINI, secrétaire général. Cineteca Italiana. Via Palestro  
16, Milano. "Argentine"

F Maria Adriana PROLO, directeur et conservateur. Museo del Cinema.  
Via Riberi 7. Torino. "Argentine"

JAPON

E Kiyohiko USHIDARA, vice président. Film Directors Association of  
Japon, Higashi 4-5 Ginza, Chuo-Ku, Tokyo. Member of  
Administration. Film Library, National Museum of Mo-  
dern Art. Kyobazhi, Tokyo. "Excelsior"

E Koshiko KAWAKITA, directeur. Tokyo Film Corp. Ltd. et  
Kezuka KAWAKITA. 130 Takinoshita, Kamahara  
"Argentine"

NORVEGE

E Bo WINGARD, directeur. The Norwegian Film Institute, Kingsogete 22, Oslo. "Suzratin"

PAYS-BAS

E Jan de VAAL, conservateur. Het Nederlands Film Museum, 13 Paulus Potterstraat, Amsterdam. "Komodor"

POLOGNE

E Jerzy TOEPLITZ, président du Conseil Scientifique. Centralne Archiwum Filmowe. Puławska 61, Warszawa 12. "Arger..."  
F Wladyslaw BANASZKIEWICZ, directeur. Centralne Archiwum Filmowe. Puławska 61, Warszawa 12. "Argentina"  
E F Boleslaw MIOHALEK, directeur-adjoint. Centralne Archiwum Filmowe. Puławska 61, Warszawa. "Suzratin"

PORTUGAL

Lotte EISNER. Cinematheca Nacional. Secretariado Nacional de Informa-  
cio, Lisboa. "Argentina"

SUISSE

F Freddy, BUACHE, conservateur. Cinémathèque Suisse. 12, Place de la  
Cathédrale, Lausanne. "Argentina"  
Magdalaine BRUMAGNE, collaboratrice. Cinémathèque Suisse. 12, Pla-  
ce de la Cathédrale, Lausanne. "Argentina"

TCHÉCOSLOVAQUIE

E Dr Milen TUČEK, directeur. Statni Filmovy Archiv. Malašická 6, Prague  
XI. "Argentina"  
Myrtil FRIDA, conservateur et historien du Film. Statni Filmovy Ar-  
chiv. Malašická 6, Prague. "Argentina"

YOUgoslavie

F Vladimir POGAČIĆ, directeur. Jugoslovenska kinoteka. Knez Mihailova 19,  
Beograd. "Argentina"  
Olga DOBROVIĆ, bibliothécaire. Jugoslovenska kinoteka. Knez Mihailova 19  
Beograd. "Dubrovka"  
Dušan TIMOTIJEVIĆ, journaliste, rédacteur en chef adjoint du journal  
"Borba". Dečanska 31, Beograd. "Argentina"  
France BRENK, professeur à l'Académie de Théâtre. Prešernova 5,  
Ljubljana. "Dubrovka"  
Mitko MUSEK, journaliste, rédacteur de la revue "Film". Priškovec 1,  
Ljubljana. "Zagreb"  
Dušan STOJANOVIĆ, publiciste. Molarova 44, Beograd. "Dubrovka"  
Dr Branislav RUSIĆ, professeur de l'université. Skopje. "Zagreb"  
Břečko GOLOB, journaliste, rédacteur de "Večer. Maribor." "Dubrovka"  
Rajko NIKOLIĆ, directeur. Vojvodjanski muzej. Novi Sad. "Komodor"