

Expositions Exhibitions



En formes!

Géométrie et abstraction
au sein de nos collections

In Shapes!

Geometry and Abstraction
in our Collections



L'esprit

des lieux :
la photographie de
repérage exposée

The Spirit of Place:

Focus on Location
Photography



Jacques Dufresne

Les nouveaux cinémas



Dimanche 27 avril

Cinéma-thèque québécoise

14 h
OUVERTURE DU BUREAU DES ACCRÉDITATIONS
OPENING OF THE ACCREDITATIONS OFFICE

17 h
Cocktail d'ouverture du
Congrès FIAF 2025
2025 FIAF Congress
Opening Cocktail
SUR INVITATION SEULEMENT
BY INVITATION ONLY



18 h 30
Projection spéciale ·
Films d'animation muets
Special Screening ·
Silent Animated Films
La boîte à cigares © Segundo de Chomón
[Fr., 1907, 4 min, 35 mm, SD]; A Roman Scandal
(Mutt and Jeff) © Charles R. Bowers [É.-U., 1926,
7 min, 35 mm, INTA]; Film peint sur pellicule
Hand-Painted Film © Gordon Webber [Qué.,
v. 1948, 5 min, 35 mm, SD]; Koko's Thanksgiving ©
Dave Fleischer [É.-U., 1925, 8 min, 35 mm, INTA];
Felix the Cat: Woos Whoopee © Otto Messmer
[É.-U., 1928, 7 min, 16 mm, SD]

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR · PIANO
ACCOMPANIMENT BY GABRIEL THIBAudeau
SUR INVITATION SEULEMENT
BY INVITATION ONLY

Lundi 28 avril

Grande Bibliothèque de BANQ · Hall

8 h
OUVERTURE DU BUREAU DES ACCRÉDITATIONS
OPENING OF THE ACCREDITATIONS OFFICE

Grande Bibliothèque de BANQ · Auditorium

9 h
OUVERTURE DU SYMPOSIUM 2025
OPENING OF THE 2025 SYMPOSIUM

9 h 30 · Panel d'ouverture · Opening Panel
Diffusion, conservation et création
Dissemination, Conservation
and Creation

Marcel Jean, Élisabeth Meunier et
Guillaume Lafleur, Cinéma-thèque québécoise

10 h 15 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

10 h 30 · Symposium · Session 1
Relectures, réemplois
Re-readings, Re-uses

Matevž Jerman et Ivan Nedoh, Slovenska Kinoteka
Ghada Sayegh, Université St-Joseph de Beyrouth
Elizabeth Watkins, University of Leeds
Didi Cheeka, Nigeria's National Audiovisual
Archive, Lagos
Modération : André Habib, Université de Montréal

Cinéma-thèque québécoise

12 h 30 · PAUSE DÉJEUNER · LUNCH
En collaboration avec Schwartz's
et Resto-bar Le Pick Up

Grande Bibliothèque de BANQ · Auditorium

14 h · Symposium · Session 2
Restaurer, transformer
Restore, Transform
Peter Bagrov, George Eastman Museum
Jeanne Pommeau, National Film Archive, Prague
Tania López Espinal, Cineteca Mexico
Yen-hsuan Huang, Taiwan Film and Audiovisual
Institute
Modération : Caroline Fournier, Cinéma-thèque
suisse

15 h 45 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

16 h · Symposium · Session 3
Interventions, révélations
Interventions, Revelations
Lucy Szemetova, University of Edinburgh
Bouchra Assou, Dhakira Collective, Montréal
et Maroc
Christophe Dupin, FIAF
Natania Sherman, TIFF
Cléo Sallis-Parchet, York University, Toronto
Modération : Louis Pelletier, Université de Montréal

18 h
FIN DU PREMIER JOUR DU SYMPOSIUM
END OF THE FIRST DAY OF THE SYMPOSIUM

Cinéma-thèque québécoise · Café-Bar

18 h
Lancement du n° 214
de la revue 24 images
Launch of issue 214
of 24 images magazine
Bousculer le passé – les archives au cinéma

Cinéma-thèque québécoise · Salle principale

18 h 30
Le son des Français d'Amérique
Pitout Boudreault, violoneux ©
C'est pu comme ça anymore ©
Johnny à Dennis à Alfred ©
Michel Brault, André Gladu
[Qué., 1976-1977, 84 min, num., VOSTA]



20 h 30
Les archives dans les mains
des cinéastes · Archives in the
Hands of Filmmakers
Films de réemploi commandés par la
Cinéma-thèque québécoise aux artistes · Re-used
films commissioned by the Cinéma-thèque
québécoise to artists Serge Clément, Charles-
André Coderre, Ralitsa Doncheva, Michaela Grill,
Theodore Ushev, Erin Weisgerber, Steven
Woloshen
[Qué., 2018-2025, 70 min, num.]

Mardi 29 avril

Grande Bibliothèque de BANQ · Hall

8 h
OUVERTURE DU BUREAU DES ACCRÉDITATIONS
OPENING OF ACCREDITATIONS OFFICE

Grande Bibliothèque de BANQ · Auditorium

9 h · Symposium · Session 1
Mémoire historique des praticiens
du cinéma · Historical Memory of
Film Practitioners
Dimitrios Latsis, University of Alabama
Ania Szczepanska, Marie-Charlotte Téchené,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Carlos Augusto Calil, Cinemateca Brasileira
Modération : Drika de Oliveira, Museu de Arte
Moderna, Rio de Janeiro

10 h 15 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

10 h 30 · Symposium · Session 2
Montrer, reprendre · Show, Resume
Wood Lin, Taiwan Film & Audiovisual Institute –
Taiwan International Documentary Festival
Anke Hanh, Deutsche Kinemathek
Rainer Rother, Berlinale Classics
Paula Félix-Didier, Museo del Cine, Buenos Aires
Matěj Strnad, National Film Archive, Prague
Modération : Nicolas Dulac, Cinéma-thèque
québécoise

12 h 30 · PAUSE DÉJEUNER · LUNCH

14 h · Symposium · Session 3
Rendre visible · Making it Visible
Michael Loebenstein, Austrian Film Museum
Nour Ouayda, cinéaste
Carolina Cappa, Elias Querejeta Zine Eskola,
San Sebastián
Ricardo Cantor Bossa, Cinemateca de Bogotá
Modération : Chantal Partamian, Cinéma-thèque
québécoise

15 h 45 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

16 h · Symposium · Session 4
Valorisation des archives du film
Promoting the Film Archives
Léonce Tira, Cinéma-thèque Africaine de
Ouagadougou
Valeria Camporesi, FilMOTECA Española
Stefanie Schulte Strathaus, Arsenal – Institute
for Film and Video Art, Berlin
Monika Kin Gagnon, Concordia University,
Montréal
Modération : Guillaume Lafleur, Cinéma-thèque
québécoise

17 h 45
FIN DU SYMPOSIUM 2025 ET PHOTO DE GROUPE
CLOSING OF THE 2025 SYMPOSIUM AND
GROUP PHOTO

Cinéma-thèque québécoise · Café-Bar

18 h
Cocktail de clôture du
partenariat TECHNÈS
Wrap up cocktail of the
TECHNÈS partnership
RÉSERVÉ AUX DÉLÉGUÉ·E·S ·
ACCRÉDITATION OBLIGATOIRE
DELEGATES ONLY ·
ACCREDITATION REQUIRED

Cinéma-thèque québécoise · Salle principale

18 h 30
Joyce Wieland : classiques et
nouvelles restaurations
Joyce Wieland: Classics and
New Restorations
Water Sark [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];
Handtinting © [Can., 1968, 6 min, num., SD];
Sailboat © [Can., 1967, 3 min, num., SD]; Rat Life
and Diet in North America [Can., 1969, 16 min,
16 mm, VOA]; Pierre Vallières © [Can., 1972,
32 min, num., VOSTA]



20 h 15
Les six saisons attikameks

Sigon (le pré-printemps) ©
Takwakin (l'automne) ©
Pipon (l'hiver) ©
Pierre Dinél, Pierre Hivon
[Qué., 1983, 78 min, num., VOF]

Mercredi 30 avril

Grande Bibliothèque de BAnQ · Hall

8 h 30
OUVERTURE DU BUREAU DES ACCRÉDITATIONS
OPENING OF THE ACCREDITATIONS OFFICE

Grande Bibliothèque de BAnQ · Auditorium

9 h 30 · Forum du deuxième siècle ·
Second Century Forum
L'éléphant dans la pièce :
les archives cinématographiques
à l'ère de l'IA

The Elephant in the Room:
Film Archives in the Age of AI

Première partie · Part one

11 h · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

11 h 30 · Forum du deuxième siècle ·
Second Century Forum
L'éléphant dans la pièce :
les archives cinématographiques
à l'ère de l'IA

The Elephant in the Room:
Film Archives in the Age of AI

Deuxième partie · Part two

12 h 45 · PAUSE DÉJEUNER · LUNCH

14 h 15
Atelier de la Commission de
catalogage et de documentation
(CDC) · Cataloguing and
Documentation Commission (CDC)
Workshop

15 h
Atelier de la Commission de
programmation et d'accès aux
collections (PACC) · Programming
and Access to Collections (PACC)
Workshop

15 h 45 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

16 h 15
Atelier de la Commission technique
(CT) · Technical Commission (TC)
Workshop

17 h
Atelier de l'Observatoire de genre
FIAG Gender Observatory
Workshop

17 h 30
Réunions régionales
Regional meetings

Cinémathèque québécoise · Salle principale

18 h 30

Scanners ©
David Cronenberg
[Qué., 1981, 103 min, 35 mm, VOA]

Office national du film du Canada ·
Théâtre Alanis Obomsawin

19 h

La mémoire des anges
The Memories of Angels

Luc Bourdon
[Qué., 2008, 80 min, num., VOSTA]
ENTRÉE LIBRE · FREE ADMISSION



Cinémathèque québécoise · Salle principale

20 h 45

Maelström
Denis Villeneuve
[Qué., 2000, 87 min, num., VOSTA]

Jeudi 1^{er} mai

Grande Bibliothèque de BAnQ · Hall

9 h

Inscriptions AG · GA Registration

Grande Bibliothèque de BAnQ · Auditorium

9 h 30

Assemblée générale
General Assembly

10 h 30 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

11 h

Assemblée générale
General Assembly

12 h 30
REMISE D'ŒUVRES À LA CINÉMATHÈQUE
AFRICAINES DE OUAGADOUGOU
HANDOVER OF WORKS TO THE CINÉMATHÈQUE
AFRICAINES IN OUAGADOUGOU

13 h · PAUSE DÉJEUNER · LUNCH

14 h

Assemblée générale
General Assembly

15 h 30 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

16 h

Assemblée générale
General Assembly

Cinémathèque québécoise · Salle principale

18 h

À corps perdu
Straight for the Heart ©
Léa Pool
[Qué.-Suisse, 1988, 92 min, 35 mm, VOSTA]

Office national du film du Canada ·
Théâtre Alanis Obomsawin

19 h

A Return to Memory
Donald McWilliams
[Qué., 2024, 118 min, num., VOA]
ENTRÉE LIBRE · FREE ADMISSION

Cinémathèque québécoise · Salle principale

20 h

La poésie des artefacts
The Poetry of Artifacts
Crac! © Frédéric Back [Qué., 1981, 15 min, 35 mm, SD];
Le fantôme de l'opératrice · The Phantom of the Operator
Caroline Martel [Qué., 2004, 66 min, num., VOSTA]

Vendredi 2 mai

Grande Bibliothèque de BAnQ · Hall

9 h

Inscriptions AG · GA Registration

Grande Bibliothèque de BAnQ · Auditorium

9 h 30

Assemblée générale (élections du
Comité directeur et Open Forum)
General Assembly (Executive
Committee Elections and
Open Forum)

10 h 30 · PAUSE-CAFÉ · COFFEE BREAK

11 h

Assemblée générale (élections du
Comité directeur et Open Forum)
General Assembly (Executive
Committee Elections and
Open Forum)

12 h 30 · PAUSE DÉJEUNER · LUNCH

14 h 30

Visites · Visits
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
RESERVATION REQUIRED

Société des arts technologiques [SAT]

17 h

Cocktail de clôture du
Congrès FIAF 2025
2025 FIAF Congress
Closing Cocktail
SUR INVITATION SEULEMENT
BY INVITATION ONLY



Cinémathèque québécoise · Salle principale

18 h

Les ordres · Orders
Michel Brault
[Qué., 1974, 109 min, num., VOSTA]

20 h 15

Amanita Pestilens
René Bonnière [Qué., 1963, 79 min, num., VOA]



Quartier général |
Headquarters
Cinémathèque québécoise

Lieu principal | Main Venue
Grande Bibliothèque de BAnQ

Restaurants partenaires |
Partner Restaurants
Rue St-Denis

Café-Bar de la
Cinémathèque



11 h à 21 h

Venez profiter
du Café-Bar!
Come and enjoy
the Café-Bar!

Légende

©	collections Cinémathèque québécoise
VOF	version originale française original French version
VOA	version originale anglaise original English version
VOSTA	version originale avec sous-titres anglais original version with English subtitles
SD	sans dialogues no dialogue
INTA	intertitres anglais English intertitles