



CEN 15907 in practice

using the Variant in the Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)





This presentation is dedicated to our dearly missed colleague Laurent Bismuth.

Laurent had worked fiercely to set-up the notion and the model of the variant, as we use it today. He would have certainly liked to be part of today's presentation.



I. Facts and figures

1946 : creation of the CNC

1948 : acquiring 10% on each ticket for financing the industry

1955 : film registration becomes compulsory

1968 : creation of the Service des Archives du Film (today : Film Heritage Directory)

1977 : legal deposit for French films / 1993 : for foreign films

1991 : nitrate preservation plan (runs for 15 years)

1992 : Laure, the first cataloguing tool

2004 : Lise, the second cataloguing tool

2021 : Garance, the actual cataloguing tool



Garance

The tool is shared and used by several institutions :

CNC

French Cinemathèque (CF)

Toulouse Cinemathèque (CT)

Grenoble Cinemathèque

Jean Vigo Institute (Perpignan)

Corsica Cinémathèque

Martigues Cinémathèque

Every institution can see the other institutions' collections and operate changes to the records. Cataloguers do not operate changes to non-inspected material, and do not delete information. They are adding new data, or dispatching the old information, according to the new cataloguing rules.



Garance

To make sure that collections are catalogued similarly, a working group has been created (CNC, the CF and the CT).

Two years were necessary for defining the rules and a minimum data set to be filled in, in each description level. All this information is gathered in a blog, accessible to all the cataloguers and users. Blog posts allow easy updates and constitute a homogenous reference source.



Garance

- Total number of works : 344 224
- Total number of works with physical material attached: 225 325
→ 140 973 belong to CNC
- Total number of items: 828 514 → 489 644 belong to CNC
- Total number of reels: 1 894 710 → 1 038 393 belong to CNC
- Total number of Name authority records: 720 882



I. GRANULARITY

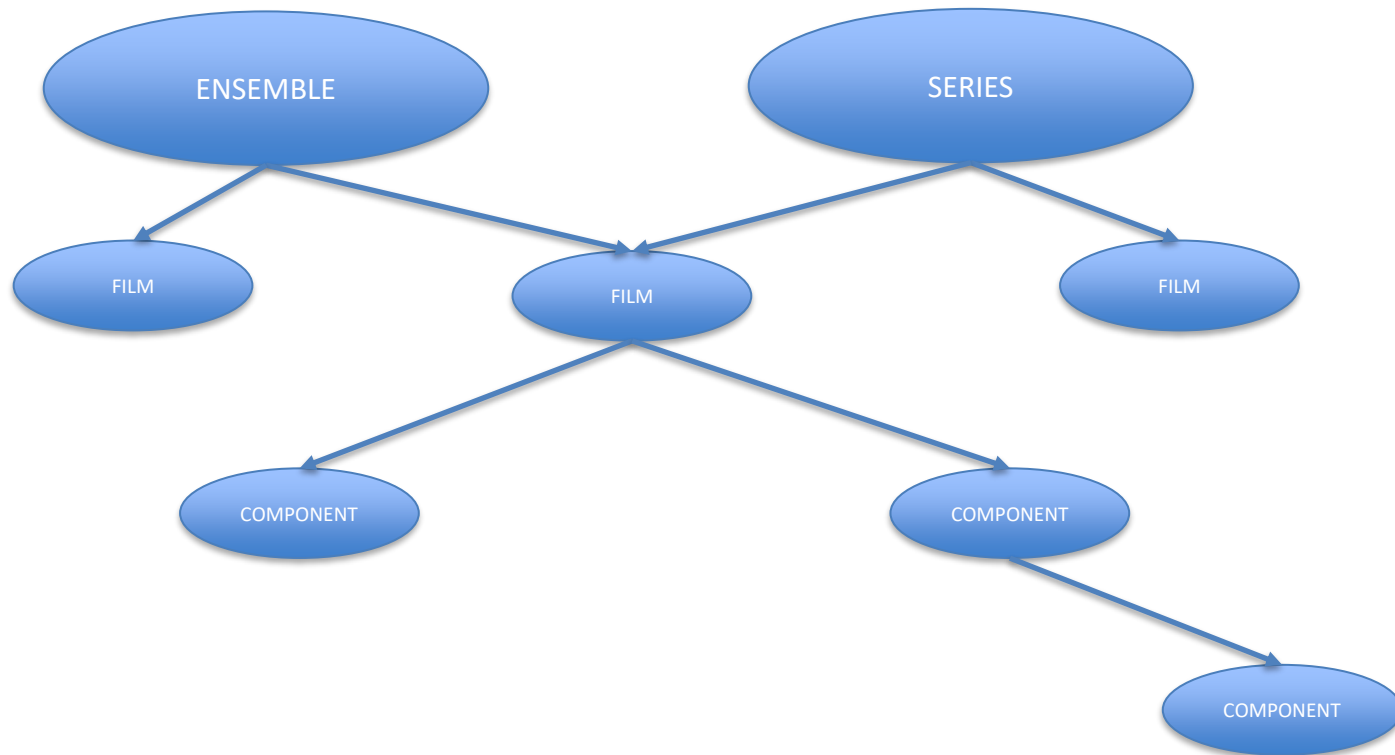
1. The hierarchical structure of the “Work” level
2. Different editing that does not necessarily constitute a variant

II. VARIANT

3. Variant : sister and daughter at the same time
4. Different endings
5. Long / short / director’s cut versions
6. Linguistic versions
7. Added soundtrack versions
8. Restoration / Conservation
9. Teaser
10. Specific format version
11. Pathé-Baby editions : two different cataloguing methods depending on whether it is a documentary or a fiction
12. Color changes
13. Reframing
14. Different distributor release
15. Possibility to link a manifestation to multiple works and variants



I. Granularity



Hierarchical structure of works



I. Granularity

Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Nouvel enregistrement

-Sélectionner un type de notice (au choix)-

Film / Composant...
Série / Ensemble ...
Film
Composant de film

Œuvre | Relations entre films

Type de relation	N° Id	Titre	réalisation

Œuvre | Relations avec Ensemble / Corpus

Relations Film et Non-film

Documents Média

Données de gestion

Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Nouvel enregistrement

-Sélectionner un type de notice (au choix)-

Film / Composant...
Série / Ensemble ...
Série
Ensemble
Corpus

Œuvre | Relations entre films

Type de relation	N° Id	Titre	réalisation

Œuvre | Relations avec Ensemble / Corpus

Relations Film et Non-film

Documents Média

Données de gestion

Work level: Hierarchical structure



I. Granularity

SERIES

Possible units : series, saga, episodes film

ENSEMBLE

Possible units : collection, cycle, magazine, multiple versions

FILM

Possible units : unit, episode, sketch films, program, anthology

COMPOSANT DE FILM

Possible units : parts, sketch, excerpt

CORPUS

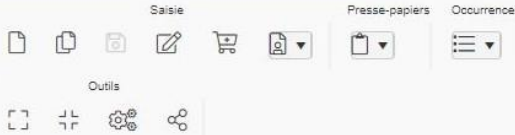
Work level: Hierarchical structure



Films / Autorités oeuvres cinématographiques



Détails d'enregistrement



Ensemble-Série | Description

-Identification-

Type de notice Série

Unité documentaire Feuilleton/Film à épisodes

Type d'œuvre Cinéma

Nombre d'œuvres const... 4

Nombre d'œuvres dans ... 4

Durée 293

-Titres-

Titre original Belphégor

Source **Note**

Titre français

Source **Note**

Autre titre

Enregistrements associés

Relations fichiers bureautique (1)

102760, Conformité des shoots du Plan de numérisation_Belphégor.docx

Relation Série / Ensemble (4)

150006415 Le Mystère du Louvre Desfontaines, Henri

153492362 De mystère en mystère Desfontaines, Henri

153492363 Le Fantôme noir Desfontaines, Henri

153492364 Les Deux polices Desfontaines, Henri

Oeuvres film liées (4)

153492362

153492363

153492364

150006415

Relations Production - Distribution (1)

Desfontaines, Henri

Proper cataloguing example

1. Work level: Hierarchical structure



Films / Autorités oeuvres cinématographiques



Détails d'enregistrement



Ensemble-Série | Description

-Identification-

Type de notice Série

Unité documentaire Feuilleton/Film à épisodes

Type d'œuvre Cinéma

Nombre d'œuvres const... 12

Nombre d'œuvres dans ... 13

Durée

-Titres-

Titre original

Judex

Source

Note

Titre français

Enregistrements associés

Relations fichiers bureautique (1)

807813, Conformité des shoots du Plan de numérisation_Judex.docx

Relation Série / Ensemble (13)

153576905 Prologue Feuillade, Louis

150025497 L' Ombre mystérieuse Feuillade, Louis

153576876 L' Expiation Feuillade, Louis

153576877 La Meute fantastique Feuillade, Louis

153576878 Le Secret de la tombe Feuillade, Louis

153576880 Le Moulin tragique Feuillade, Louis

153576881 Le Môme réglisse Feuillade, Louis

153576882 La Femme en noir Feuillade, Louis

153576883 Les Souterrains du Château-Rouge Feuillade, Louis

153576884 Lorsque l'enfant parut Feuillade, Louis

***...

Relations Production - Distribution (1)

Feuillade, Louis

Proper cataloguing example

1. Work level: Hierarchical structure



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Œuvre | Identification

-Identification-

Type de notice Film Unité documentaire Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma non comme... Etat de l'œuvre terminé

Type de métrage long

-Titres-

Actualités médicales filmées n° 1

Titre original		Actualités médicales filmées n° 1
Source	Générique et titre	Note

Titre français		
Source		Note

Autre titre		
Type		Pays
Source		Note

-Résumé publié-

- La Nouvelle faculté de médecine de Paris (1er sujet)
- Les Isotopes en médecine et en biologie (2e sujet)
- La Médiastinographie gazeuse (3e sujet)
- La Chirurgie frontale sélective (4e sujet)
- La Leucose aigüe (5e sujet)

1. Work level: Hierarchical structure



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Saisie

Presse-papiers

Occurrence

Outils

Œuvre | Identification

-Identification-

Type de notice

Film

Unité documentaire

Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre

Cinéma non comme...

Etat de l'œuvre

terminé

Type de métrage

long

-Titres-

Actualités médicales filmées n° 1

Titre original	Actualités médicales filmées n° 1
Source	Générique et titre
Note	
Titre français	
Source	
Note	
Autre titre	
Type	
Pays	
Source	
Note	

Enregistrements associés

Relations Réalisateur (1)

Schiltz, Jacques

Relations Equipe technique (1)

Painlevé, Jean

Relation Série / Ensemble (1)

150002269 Les Actualités médicales filmées

Oeuvres film liées (1)

150008440

Relations Production - Distribution (2)

Agence Française d'Information Cinématographique

Société Parisienne d'Expansion Chimique

1. Work level: Hierarchical structure



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Œuvre | Bandeau

CollectionFilms

N° identifiant150008440

NiveauOeuvre

TitreLes Isotopes en médecine et en biologie

RéalisateursSchiltz, Jacques

Pays de productionFrance

Année de produc...1954

Année sortie pay...1954

StatutDescripteur

Etat de traitementCatalogué

Etat dans les coll...Déposé

Consultable en n...☐

- 1954

Présumée☐

Phase d'instructionValidé

Enregistrements associés

Relations Réalisateur (1)

Schiltz, Jacques

Oeuvres film liées (1)

150002171

Relations Production - Distribution (1)

Agence Française d'Information Cinématographique

1. Work level: Hierarchical structure



Ensemble : Les Actualités médicales filmées

Type de notice	Ensemble	Unité documentaire	Magazine
Type d'œuvre	Cinéma non commercial		
Nombre d'œuvres const...	16		
Nombre d'œuvres dans ...	6		
Durée			
Titres			
Titre original	Les Actualités médicales filmées		
Source	Générique et titre	Note	

150002268 Les Aménorrhées Netter, Albert

150176559 Traitement de la syphilis Durel, Pierre

150002171 Actualités médicales filmées n° 1 Schiltz, Jacques

150002267 Actualités médicales filmées n° 2 Schiltz, Jacques

150015105 Actualités médicales filmées n° 12 Schiltz, Jacques

153599761 Actualités médicales filmées n° 5 Schiltz, Jacques

Film : Actualités médicales filmées n°1

Type de notice	Film	Unité documentaire	Unitaire
N° d'ordre			
Type d'œuvre	Cinéma non commerciale	Etat de l'œuvre	terminé
Type de métrage	long		
Titres			
Titre original	Actualités médicales filmées n° 1		
Source	Générique et titre	Note	

-Résumé publié-

- La Nouvelle faculté de médecine de Paris (1er sujet)
- Les Isotopes en médecine et en biologie (2e sujet)
- La Médiastinographie gazeuse (3e sujet)
- La Chirurgie frontale sélective (4e sujet)
- La Leucose aigüe (5e sujet)

Film component : Les Isotopes en médecine et en biologie

Identification			
Type de notice	Composant de film	Unité documentaire	Sujet d'actualité
N° d'ordre			
Type d'œuvre	Cinéma non commercial	Etat de l'œuvre	Terminé
Type de métrage	Court		
Titres			
Titre original	Les Isotopes en médecine et en biologie		

Oeuvres filmées (1)

150002171

Relations Production

Agence Française d'

1. Work level: Hierarchical structure



Inadequate cataloguing example : episode names are listed under “Other Tiltle” in a standalone Work Unit

Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Saisie Presse-papiers Occurrence

Œuvre | Identification

-Identification-

Type de notice	Film	Unité documentaire	Unitaire	N° d'ordre
Type d'œuvre	Cinéma	Etat de l'œuvre	terminé	Type de métrage
				long

-Titres-

The Spider's Web

Titre original	The Spider's Web	Source	Générique et titre	Note
Titre français		Source		Note
Autre titre	Zorro l'homme araignée [Episode 1]	Type		Pays France
Source		Note		
Autre titre	Zorro l'araignée contre la pègre [Episode 2]	Type		Pays France
Source		Note		
Autre titre	Zorro l'araignée contre la pieuvre [Episode 3]	Type		Pays France
Source		Note		



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

-Identification-

Type de notice Film

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma

Type de métrage Long

Unité documentaire Unitaire

Etat de l'œuvre Terminé

-Titres-

The Spider's Web

Titre original The Spider's Web

Source Générique et titre

Note

Titre français

Source

Note

Autre titre Zorro l'homme araignée [Episode 1]

Type

Pays France

Source

Note

Autre titre Zorro l'araignée contre la pègre [Episode 2]

Type

Pays France

Source

Note

Autre titre Zorro l'araignée contre la pieuvre [Episode 3]

Navigation hiérarchique

Oeuvre The Spider's Web ; 150063748

- Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 151482314
 - Item CTC 35mm Nitrate/Acétate 0 Complet 209 CF 16535 CNC Dépôt volontaire Cinémathèque française ; 151482316
 - Article En stock 1,0 CTC 35mm Nitrate 183 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482316
 - Article En stock 2,0 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482317
 - Article En stock 3,0 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482318
 - Article En stock 4,0 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482319
 - Article En stock 5,0 CTC 35mm Nitrate 209 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482320
 - Article En stock 6,0 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482321
 - Article En stock 7,0 CTC 35mm Nitrate 230 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482322
 - Article En stock 8,0 CTC 35mm Nitrate 264 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482323
 - Item CTC 35mm Nitrate/Acétate 8 Complet 1016 CF 16535 CNC Dépôt volontaire Cinémathèque française ; 151482324
 - Article En stock 1,0 CTC 35mm Nitrate 276 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482325
 - Article En stock 2,0 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482326
 - Article En stock 3,0 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482327
 - Article En stock 4,0 CTC 35mm Nitrate 255 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482328
 - Article En stock 5,0 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482329
 - Article En stock 6,0 CTC 35mm Nitrate 252 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482330
 - Article En stock 7 CTC 35mm Triacétate 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482331
 - Article En stock 8,0 CTC 35mm Nitrate 233 16535 CNC Dépôt volontaire ; 151482332
 - Variante Zorro : l'araignée contre la pieuvre Version étrangère / Version doublée Français ; 153591675
 - Variante Zorro l'homme araignée Version étrangère / Version doublée Français ; 150228085

2. Different editing that does not constitute a variant



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Ensemble-Série | Bandeau

Ensemble-Série | Description

-Identification-

Type de notice

Série

Unité documentaire

Feuilleton/Film à épisodes

Type d'œuvre

Cinéma

Nombre d'œuvres const...

2

Nombre d'œuvres dans ...

2

Durée

-Titres-

Titre original

Le Chevalier casse-cou

Source

Générique et titre

Note

Titre français

Source

Note

Autre titre

Type

Pays

Source

Note

Enregistrements associés

Relations Réalisateur (2)

Bennet, Spencer Gordon

Abrahams, Derwin

Relation Série / Ensemble (2)

153595970 Le Chevalier casse-cou Bennet, Spencer Gordon

153596092 La Revanche de Belle Epée Bennet, Spencer Gordon

-Notes et sources-

Note publiée

A l'origine serial en 15 épisodes "The Adventures of Sir Galahad" de 252 minutes : « Stolen Sword », « Galahad's Daring », « Prisoners of Ulric », « Attack on Camelot », « Galahad to the Rescue », « Passage of Peril », « Unknown Betrayer », « Perilous Adventure », « Treacherous Magic », « The Sorcerer's Spell », « Valley of No Return », « Castle Perilous », « The Wizard's Vengeance », « Quest for the Queen », « Galahad's Triumph », remonté pour la France en 2 épisodes : "Le Chevalier casse-cou" et "La Revanche de Belle-Epée".

Note interne

Source

Encyclocliné, IMDb, documentation dans les boîtes

2. Different editing that does not constitute a variant



Inadequate cataloguing example : episode names are listed under “Other Tiltle” in a standalone Work Unit

Détails d'enregistrement

–Identification–

Type de notice

Film

Unité documentaire

Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre

Cinéma

Etat de l'œuvre

Terminé

Type de métrage

Long

–Titres–

The Exploits of Elaine

Titre original

The

Source

Note

Titre français

Les

Source

Note

Autre titre

Type

Pays

France

Source

Note

Autre titre

Type

Pays

France

Source

Note

Autre titre

Type

Pays

France

Source

Note

Navigation hierarchique

Oeuvre The Exploits of Elaine ; 150031438

▶ Manifestation Autre distribution Vidéo de consultation ; 150931857

▶ Manifestation Autre distribution Vidéo de consultation ; 150931860

▶ Manifestation Autre distribution 28mm ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 0 Complet 108 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 0 Complet 117 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 1 Complet 109 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 1 Incomplet 101 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 2 Incomplet 111 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 2 Incomplet 113 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 3 Complet 100 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 3 Complet 112 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 3 Complet 114 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 3 Complet 344 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 3 Complet 349 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 4 Complet 213 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 4 Complet 220 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 4 Complet 457 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 4 Complet 460 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Item PMU 28mm Triacétate 6 Complet 229 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire ; 150931789

▶ Manifestation Conservation 35mm ; 150931763

▶ Manifestation Distribution en salle 16mm ; 150931778

▶ Manifestation Distribution en salle 35mm ; 150931769

▶ Variante Les Mystères de New York Version étrangère / Version doublée Français ; 150931769

2. Different editing that does not constitute a variant



Inadequate cataloguing example : Information must be redispatch / Episodes must be created

Détails d'enregistrement

Accès

Condition d'accès Non communicable

Lieu de consultation Aucun

Statut collection

Commentaire général

Commentaires généraux : 28MM 6E EPISODE

Commentaires techniques : 6ème épisode:"Sang pour sang" - TITRE BE:"Les mystères de New-York" - Pathé Kok

Cote et Localisation

Numéro de case

Saisie Presse-papiers Occurrence Outils

Navigation hiérarchique

Oeuvre The Exploits of Elaine ; 150031438

Manifestation Autre distribution Vidéo de consultation ; 150931857

Manifestation Autre distribution Vidéo de consultation ; 150931860

Manifestation Autre distribution 28mm ; 150931789

Item PMU 28mm Triacétate 0 Complet 108 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire CNC Acquisition

Article Retiré 2,0 PMU Triacétate 104 TP55487 CNC Dépôt volontaire ; R150931830

Article Retiré 3,0 PMU Triacétate 109 TP55487 CNC Dépôt volontaire ; R150931831

Article Retiré 4,0 PMU Triacétate 108 TP55487 CNC Dépôt volontaire ; R150931832

Item PMU 28mm Triacétate 0 Complet 117 CNC TP55487 CNC Dépôt volontaire CNC Acquisition

Article Retiré 1,0 PMU Triacétate 115 TP55487 CNC Dépôt volontaire ; R150931816

Article Retiré 2,0 PMU Triacétate 117 TP55487 CNC Dépôt volontaire ; R150931817

Article Retiré 3,0 PMU Triacétate 114 TP55487 CNC Dépôt volontaire ; R150931818

Article Retiré 4,0 PMU Triacétate 113 TP55487 CNC Dépôt volontaire ; R150931819



Détails d'enregistrement

Saisie

Occurrence

Presses-papiers

Outils

Œuvre | Bandeau

Œuvre | Identification

Œuvre | Description du contenu

Œuvre | Générique

Œuvre | Caractéristiques techniques originales

Œuvre | Vie de l'œuvre

Œuvre | Informations éditoriales

Œuvre | Relations entre œuvres

– Relations entre œuvres –

Type de rel...	N° identifiant	Titre
A pour ban	150200121	La Belle Noiseuse [Bande-annonce]
Relatif à	150176899	La Belle Noiseuse, divertimento

2 OCCURRENCES

Œuvre | Relations avec Ensemble / Corpus

Œuvre | Relations Variante / Manifestation

Navigation hiérarchique

Oeuvre La Belle Noiseuse ; 150083262

- Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151760724
- Manifestation Production Eléments de travail ; 151760721
- Manifestation Production Eléments de travail 17,5mm ; 151760352
- Manifestation Production Eléments de travail 35mm ; 151760284
- Manifestation Production Intermédiaires 17,5mm ; 151760358
- Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 151760263
- Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 151760254
- Variante Restauration/Sauvegarde ; 150254507
- Variante Version étrangère / Version doublée Allemand ; 150220471
- Variante Version étrangère / Version doublée Italien ; 150220472

Enregistrements associés

- Relations Réalisateur (1)
Rivette, Jacques
- Relations Musique (3)
Stravinsky, Igor
Rosbaud, Hans
Monteux, Pierre
- Relations autres collections (1)
- Relations Equipe technique (23)
- Relations Ecriture (6)
- Oeuvres film liées (2)
150200121
150176899
- Relations Interprétation (12)
- Relations Production - Distribution (8)
- Relations Réalisation (2)
- Relations : (Entrées CNC) (1)

3. Variant : a version is not necessarily a variante



Détails d'enregistrement

Saisie

Presse-papiers

Occurrence

Outils

Œuvre | Bandeau

Œuvre | Identification

Œuvre | Description du contenu

Œuvre | Générique

Œuvre | Caractéristiques techniques originales

Œuvre | Vie de l'œuvre

Œuvre | Informations éditoriales

Œuvre | Relations entre œuvres

– Relations entre oeuvres –

Type de rel.	N° identifiant	Titre
Relatif à	150083262	La Belle Noiseuse

1

1 OCCURRENCES

Navigation hiérarchique

Work La Belle Noiseuse, divertimento ; 150176899

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 152869490

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 152869499

Manifestation Production Eléments de travail ; 152869487

Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 152869470

Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 152869445

Enregistrements associés

Relations Réalisateur (1)

Rivette, Jacques

Relations Musique (1)

Stravinsky, Igor

Relations Equipe technique (23)

Relations Ecriture (6)

Oeuvres film liées (1)

150083262

Relations Interprétation (12)

Relations Production - Distribution (6)

Relations Réalisation (2)

Relations : (Entrées CNC) (1)

3. Variant : a version is not necessarily a variante



Détails d'enregistrement

Variante | Bandeau

Collection Films

N° identifiant 153610622

Niveau Variante

Titre original Minuit... quai de Bercy

Type de variante Version étrangère / Version doublée

Type de variante Version avec fin alternative

Note Scènes alternatives

Etat dans les collections Non déposé

Consultable en numéri... ☐

Variante | Identification

Type de variante Version étrangère / Version doublée

Type de variante Version avec fin alternative

Précision sur le type Scènes alternatives

Type de notice Film

Unité documentaire Unitaire

N° d'ordre

Navigation hiérarchique

- Work Minuit... quai de Bercy ; 150029504
 - Manifestation Distribution en salle 16mm ; 150900084
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 150900077
 - Manifestation Production Eléments de travail 35mm ; 150899980
 - Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 150900015
 - Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 150899992
 - Variant Restauration CNC 1996 ; 153600291
 - Variant Version étrangère / Version doublée Scènes alternatives ; 153610622**
 - Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 153610623
 - Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 153610624

4. Different editings



-Traitement-	
Date de traitement 19/01/1996	Etat de traitement Catalogué
Contexte de traite...	
-Accès-	
Condition d'accès Non communicable	
Lieu de consultation Aucun	
Statut collection	
-Commentaire général- Commentaires généraux : DEUXIEME FIN. CQ=AF d'après CTN BE 18420 (fin gale muette) Commentaires techniques : Deuxième fin CQ=AF	
-Cote et Localisation-	
Numéro de case	
Item Données techniques pellicule Support image et titre	
-Couleur / Noir et blanc-	

Manifestation Distribution en salle 16mm ; 150900084

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 150900077

Manifestation Production Eléments de travail 35mm ; 150899980

Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 150900015

Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 150899992

Variant Restauration CNC 1996 ; 153600291

Manifestation Autre distribution 35mm ; 150900124

Manifestation Conservation 35mm ; 150900050

Item CTN 35mm Polyester 1 Complet 532 CNC 930970 CNC Travaux laboratoire CNC - DPC Direction du P

Article En stock 1,0 CTN 35mm Polyester 532 930970 CNC Travaux laboratoire ; 150900058

Article En stock 2,0 CTN 35mm Polyester 540 930970 CNC Travaux laboratoire ; 150900059

Article En stock 3,0 CTN 35mm Polyester 525 930970 CNC Travaux laboratoire ; 150900060

Article En stock 4,0 CTN 35mm Polyester 445 930970 CNC Travaux laboratoire ; 150900061

Article En stock 5,0 CTN 35mm Polyester 667 930970 CNC Travaux laboratoire ; 150900062

Item NSN BMX 35mm Polyester 5 Complet 1594 CNC 930970 CNC Travaux laboratoire CNC - DPC Directio

Item PIM 35mm Polyester 0 Complet 540 CNC 930970 CNC Travaux laboratoire CNC - DPC Direction du Pa

Item PIM SEQ 35mm Polyester 1 Complet 395 CNC 930970 CNC Travaux laboratoire CNC - DPC Direction

Article En stock 1,0 PIM SEQ 35mm Polyester 130 930970 CNC Travaux laboratoire ; 150900076

Item PSN BMX 35mm Polyester 1 Complet 540 CNC 930970 CNC Travaux laboratoire CNC - DPC Direction

Variant Version étrangere / Version doublee Scènes alternatives ; 153610622

Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 153610623

4. Different editings



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Saisie Presse-papiers Occurrence Outils

Manifestation | Identité

Identité

Ismailia

Titre

Nature de la manif... Pellicule

Type de manifestat... Distribution en salle

Sonore / muet muet

Couleur / noir et bl... noir et blanc

Largeur de la pelli... 35mm

Note

Type de note Note générale

Note VL

Navigation hiérarchique

Oeuvre Ismailia ; 150081662

Manifestation Autre distribution Vidéo de consultation ; 151714587

Manifestation Conservation Master vidéo ; 151714566

Manifestation Conservation Master vidéo débruité ; 151714569

Manifestation Conservation 35mm ; 151714562

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151714572

Item PMU 35mm Triacétate 2 Complet 805 CNC 933301 CNC Dépôt volontaire / Article En stock 1,0 PMU 35mm Triacétate 411 933301 CNC Dépôt volontaire Article En stock 2,0 PMU 35mm Triacétate 394 933301 CNC Dépôt volontaire

Item PMU 35mm Triacétate 2 Incomplet 774 CNC 29667 CNC Dépôt volontaire /

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151714576

Item PMU 35mm Triacétate 0 Incomplet 256 CNC 933301 CNC Dépôt volontaire

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151714583

Item PMU 35mm Triacétate 1 Incomplet 407 CNC 29667 CNC Dépôt volontaire /

Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 151714558

Inadequate cataloguing example : Variants must be created

5. Short / long / director's cut



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre Ismailia

Type de manifest... Distribution en salle

Nature Pellicule

Manifestation | Identité

-Identité-

Ismailia

Titre

Nature de la manif... Pellicule

Type de manifestat... Distribution en salle

Sonore / muet muet

Couleur / noir et bl... noir et blanc

Largeur de la pelli... 35mm

-Note-

Type de note Note générale

Note VC

Navigation hiérarchique

- Oeuvre Ismailia ; 150081662
 - Manifestation Autre distribution Vidéo de consultation ; 151714587
 - Manifestation Conservation Master vidéo ; 151714566
 - Manifestation Conservation Master vidéo débruité ; 151714569
 - Manifestation Conservation 35mm ; 151714562
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151714572
 - Item PMU 35mm Triacétate 2 Complet 805 CNC 933301 CNC Dépôt volontaire
 - Article En stock 1,0 PMU 35mm Triacétate 411 933301 CNC Dépôt volontaire
 - Article En stock 2,0 PMU 35mm Triacétate 394 933301 CNC Dépôt volontaire
 - Item PMU 35mm Triacétate 2 Incomplet 774 CNC 29667 CNC Dépôt volontaire
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151714576
 - Item PMU 35mm Triacétate 0 Incomplet 256 CNC 933301 CNC Dépôt volontaire
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151714583**
 - Item PMU 35mm Triacétate 1 Incomplet 407 CNC 29667 CNC Dépôt volontaire
 - Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 151714558

Inadequate cataloguing example : Variants must be created



Saisie Presse-papiers Occurrence Outils

Navigation hiérarchique

- ▶ Manifestation Distribution en salle 16mm ; 150682991
- ▶ Manifestation Distribution en salle 35mm ; 150682995
- ▶ Manifestation Production Eléments de travail ; 150682905
- ▶ Manifestation Production Eléments de travail 35mm ; 150682902
- ▶ Manifestation Production Intermédiaires 32mm ; 150682908
- ▶ Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 150682889
- ▶ Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 150682927
- ▶ Variante Restauration/Sauvegarde ; 153604657
- ▶ Variante Version sous-titrée Allemand ; 150250903
- ▶ Variante Hoffnung Version étrangère / Version doublée Allemand ; 150219653
- ▶ Variante Sierra de Terruel Version courte ; 153604656

► Manifestation Distribution en salle 16mm : 150682991

- 1938

Présumée ☐

Année sortie pay... 1945

Statut	Descripteur
--------	-------------

Etat de traitement Indexé

Phase d'instruction Validé

Etat dans les coll... Déposé

Consultable en n... ☐

Œuvre | Identification

-Identification-

Type de notice Film

Unité documentaire Unitaire

N° d'ordre

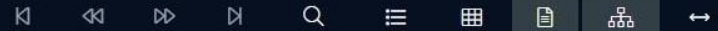
Type d'œuvre Cinéma

Etat de l'œuvre terminé

Type de métrage long



Films / Autorités oeuvres cinématographiques



Détails d'enregistrement



Titre Vánoční sen

Réalisateurs Zeman, Borivoj

Pays de production Tchécoslovaquie

Année de produc... 1946 - 1946

Présumée ☐

Année sortie pay... 1946

Statut Descripteur

Etat de traitement Catalogué

Phase d'instruction Validé

Etat dans les coll... Déposé

Consultable en n... ☐

Œuvre | Identification

-Identification-

Type de notice Film

Unité documentaire Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma

Etat de l'œuvre terminé

Type de métrage court

Navigation hiérarchique

Œuvre Vánoční sen ; 150078026

- Manifestation Distribution en salle 16mm ; 151666791
- Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151666796
- Manifestation Production Intermédiaires 32mm ; 151666788
- ✦ Variante Rêve de Noël Version étrangère / Version doublée Français ; 150229310

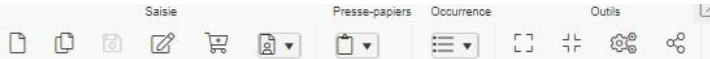
Langues

Langue parlée Sans dialogue

Langue écrite



Détails d'enregistrement



Variante | Bandeau

Collection Films

N° identifiant 150229310

Niveau Variante

Titre original Rêve de Noël

Type de variante Version étrangère / Version doublée

Note Français

Etat dans les collections Déposé

Consultable en numéri... ☐

Variante | Identification

Type de variante Version étrangère / Version doublée

Précision sur le type Français

Type de notice Film

Unité documentaire

N° d'ordre

Etat de la variante Terminé

Type de métrage Court

Navigation hiérarchique

▾ Œuvre Vánocní sen ; 150078026

▸ Manifestation Distribution en salle 16mm ; 151666791

▸ Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151666796

▸ Manifestation Production Intermédiaires 32mm ; 151666788

▾ **Variante Rêve de Noël Version étrangère / Version doublée Français ; 150229310**

▸ Manifestation Distribution en salle 16mm ; 153223298

▸ Manifestation Production Eléments de travail 32mm ; 153223293

▸ Manifestation Production Intermédiaires 32mm ; 153317626

Langues

Langue parlée: Sans dialogue

Langue écrite: Générique

Français

6. Linguistic versions



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre Éclipse de soleil en pleine lune

Réalisateurs Méliès, Georges

Pays de production France

Année de produc... 1907 - 1907 **Présumée** ☐

Année sortie pay... 1907

Statut Descripteur

Etat de traitement Indexé **Phase d'instruction** Validé

Etat dans les coll... Sauvegardé

Consultable en n... ☐

Œuvre | Identification

-Identification-

Type de notice Film **Unité documentaire** Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma **Etat de l'œuvre** terminé

Type de métrage court

Navigation hiérarchique

- Œuvre Éclipse de soleil en pleine lune ; 150050620
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151253750
 - Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 151253734
 - Variante Restauration/Sauvegarde Numérisation CF 2013 ; 153611454
 - Variante Restauration/Sauvegarde Restauration CNC 1981 ; 153611453
 - Variante Version étrangère / Version doublée Anglais ; 150221635**



Détails d'enregistrement

Saisie Presse-papiers Occurrence Outils

Ensemble-Série | Bandeau

Ensemble-Série | Description

-Identification-

Type de notice Ensemble

Unité documentaire Version multiple

Type d'œuvre Cinéma

Nombre d'œuvres const...

Nombre d'œuvres dans ... 2

Durée

-Titres-

Titre original

[La Septième Porte]

Source Attribué

Note

Titre français

Source

Note

Autre titre

Pays

Type

Note

Source

Enregistrements associés

Relation Série / Ensemble (2)

150186136 La Septième Porte Zwobada, André

150088083 La Septième Porte Zwobada, André

-Notes et sources-

Note publiée

Il existe deux versions avec des acteurs différents : une version arabe plus longue : 3048 mètres (111 minutes) et une version en français plus courte 2609 mètres (95 minutes). Il existe par ailleurs pour la version française, une version longue, celle de 2609 mètres (95 minutes) et une version courte de 2452 mètres (89 minutes).

Note interne

Source



Détails d'enregistrement

Production / Réalisation

Réalisateur [Zwobada, André](#)

Pays majoritaire ☐

Pays France

Présumé ☐

Années

Année de production exacte 1946 et 1946

Présumée ☐

Source

Note

Année de sortie pays ... 1947

Présumé ☐

Source

Année du copyright

Langues

Langue parlée Dialogue Arabe majoritaire ☐

Langue écrite

Navigation hiérarchique

Work La Septième Porte ; 150186136

- ▶ Manifestation Production Eléments de travail ; 152916378
- ▶ Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 152916344
- ▶ Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 152916331
- ▶ Manifestation Production Originaux non montés 35mm ; 152916387
- ▶ Variant Restauration restauration CNC ; 153611466



Détails d'enregistrement

Années

Année de production exacte 1946 et 1946

Présumée ☐

Source Note

Année de sortie pays ... 1948

Source

Année du copyright

Langues

Langue parlée Dialogue Français majoritaire ☐

Langue écrite

Navigation hiérarchique

Work La Septième Porte ; 150088083

- Manifestation Distribution en salle 16mm ; 151877716
- Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151877693
- Manifestation Production Intermédiaires ; 151877647
- Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 151877626
- Variant Restauration Restauration CNC version longue ; 153611470
- Variant Version courte ; 153611469**
- Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151877682



Détails d'enregistrement

Saisie

Presse-papiers

Occurrence

Outils

Œuvre | Bandeau

Collection Films

N° identifiant 150318652

Niveau Oeuvre

Titre The Social Network

Réalisateurs Fincher, David

Pays de production Etats-Unis

Année de produc... 2009

- 2009

Présumée ☐

Année sortie pay... 2010

Statut Descripteur

Etat de traitement Non traité

Phase d'instruction Validé

Etat dans les coll... Déposé

Consultable en n... ☐

Navigation hiérarchique

Work The Social Network ; 150318652

▶ Manifestation Edition / publication 2011 ESC Distribution (Paris) Edition commerciale ; 153601127

▶ Variant Version étrangere / Version doublée Français ; 153611472

▶ Manifestation Edition / publication 2011 ESC Distribution (Paris) Edition commerciale ; 153601127

Manifestation attached simultaneously to Work and Variant

6. Linguistic versions



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

- Œuvre | Bandeau
- Œuvre | Identification
- Œuvre | Description du contenu
- Œuvre | Générique
- Œuvre | Caractéristiques techniques originales
- Œuvre | Vie de l'œuvre
- Œuvre | Informations éditoriales
- Œuvre | Relations entre films**

Type de relation	N° Id	Titre	réalisation	Année prod.	Année sortie	Pays
Relatif à	150087292	Tang shou tai quan dao	Tu, Guang-Qi			Hong-Kong
a pour bande ...	150215724	La Dialectique peut-elle casser des briques ? [Bande-...	Inconnu	1973	1973	France

1 2 OCCURRENCES

- Œuvre | Relations avec Ensemble / Corpus
- Œuvre | Relations Variante / Manifestation
- Relations Film et Non-film
- Informations juridiques
- Documents Média
- Données de gestion

Enregistrements associés

Relations Réalisateur (1)

Vienet, René

Oeuvres film liées (2)

150087292

150215724

Relations Interprétation (12)

Relations Production - Distribution (2)

L'oiseau de Minerve

Telemondial

6. Linguistic versions



Détails d'enregistrement

Saisie

Presse-papiers

Occurrence

Outils

Presume ☐

Source

Année du copyright

-Langues-

Langue parlée Dialogue

Mandarin

majoritaire ☐

Langue écrite

-Numéros-

N° de dépôt légal

Statut DL

N° ISAN

Date d'enregistremen...

N° RCA/Visa CNC

Navigation hiérarchique

Work Tang shou tai quan dao ; 150087292

Variant Crush Karaté Version sous-titrée Français ; 150241976

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 153343242

Enregistrements associés

Relations Réalisateur (1)

Tu, Guang-Qi

Oeuvres film liées (1)

150161829

Relations Production - Distribution (1)

Yangtze Productions

6. Linguistic versions



Films / Autorités œuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre Go West

Réalisateurs Keaton, Buster

Pays de production Etats-Unis

Année de produc... **Présumée** ☐

Année sortie pay... 1925

Statut Descripteur

Etat de traitement Catalogué **Phase d'instruction**

Etat dans les coll... Déposé

Consultable en n... ☐

Œuvre | Identification

—Identification—

Type de notice Film **Unité documentaire** Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma **Etat de l'œuvre** terminé

Type de métrage long

Navigation hiérarchique

- Work Go West ; 150022440
 - Manifestation Distribution en salle ; 150777246
 - Manifestation Distribution en salle 16mm ; 150777252
 - Variant Restauration Tirage CF ; 150221593
 - Variant Version sonorisée (accompagnement musical) Sous-titres français ; 150218650

7. Added soundtrack versions



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre

Cyclistes et cavaliers arrivant au cottage

Réalisateurs

Moisson, Charles

Pays de production

France

Année de produc...

1896

1896

Présumée

☐

Année sortie pay...

1896

Statut

Etat de traitement

Indexé

Phase d'instruction

Validé

Etat dans les coll...

Restauré

Consultable en n...

☒

CŒuvre | Identification

Identification

Type de notice

Film

Unité documentaire

Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre

Cinéma

Etat de l'œuvre

terminé

Type de métrage

court

Navigation hiérarchique

Work Cyclistes et cavaliers arrivant au cottage ; 150084432

Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151787713

Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 151787686

Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 151787689

Variant Restauration Restauration CF Glenn Myrent 1996 ; 153580579

Variant Restauration Restauration CNC 1983 ; 153611494

Variant Restauration Restauration CNC 1989 ; 153611497

Variant Restauration Restauration CNC 1996 ; 153580564

Variant Restauration Tirage Boyer ; 153580568

Variant Restauration Tirage France 2 ; 153580617

8. Restoration / Conservation



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Navigation hiérarchique

Oeuvre **Le Goût des autres [Bande-annonce] ; 150212586**

- Manifestation Distribution en salle 35mm ; 153095969
 - Variante Teaser N° 1 / Module A - Théâtre ; 153611003
 - Variante Teaser N° 2 / Module A - Boîte de nuit ; 153610995
 - Variante Teaser N° 3 / Module B - "Tu me reconnais". ; 153610996
 - Variante Teaser N° 3 / Module B - Caté (nuit) - Elle : "On a juste couché ensemble" ; 153610993
 - Variante Teaser N° 4 / Module B - "A quoi tu penses" ; 153611001
 - Variante Teaser N° 4 / Module B - Café (nuit) : Lui : "Mais qu'est-ce qu'il y a." ; 153610994
 - Variante Teaser N° 5 / Module B - "The cours d'anglais" ; 153611002

—Titres—

Le Goût des autres [Bande-annonce]

Titre original	Le	Goût des autres [Bande-annonce]
Source	Générique et titre	Note

Titre français

Source	Note
Autre titre	
Type	Pays
Source	Note

—Titre série et ensemble—

Identifiant	Titre
-------------	-------

—Production / Réalisation—

Réalisateur [Inconnu \[Années 1990\]](#)

Pays majoritaire ☐

Pays [France](#) ☐

Présumé ☐

9. Teaser : the trailer's variant



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre Lion's Jaws and Kitten's Paws

Réalisateurs

Pays de production Etats-Unis

Année de produc... 1920 - 1920 **Présumée** ☐

Année sortie pay... 1920

Statut Descripteur

Etat de traitement Catalogué **Phase d'instruction** Validé

Etat dans les coll...

Consultable en n... ☐

Œuvre | Identification

-Identification-

Type de notice Film **Unité documentaire** Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma **Etat de l'œuvre** terminé

Type de métrage court

Navigation hiérarchique

Œuvre Lion's Jaws and Kitten's Paws : 153485206

- Variante Les Lions sont lâchés Version pour format spécifique Pathé-Baby en français ; 153485290
 - ✦ Manifestation Autre distribution 9,5mm ; 153485207

10. Specific format version



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre Le Dernier Milliardaire

Réalisateurs Clair, René

Pays de production France

Année de produc... 1934 - 1934 **Présumée** ☐

Année sortie pay... 1934

Statut Descripteur

Etat de traitement Indexé **Phase d'instruction** Validé

Etat dans les coll... Restauré

Consultable en n... ☐

Œuvre | Identification

—Identification—

Type de notice Film **Unité documentaire** Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma **Etat de l'œuvre** terminé

Type de métrage long

Navigation hiérarchique

- Œuvre Le Dernier Milliardaire ; 150013345
 - Manifestation Autre distribution 16mm ; 150614920
 - Manifestation Autre distribution 17,5mm ; 150614955
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 150614887
 - Manifestation Production Eléments de travail ; 150614878
 - Manifestation Production Intermédiaires 35mm ; 150614847
 - Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 150614872
 - Manifestation Production Originaux non montés 35mm ; 150614875
 - Variante Restauration/Sauvegarde ; 150254577
 - Variante Version sous-titrée Espagnol ; 150250883

10. Specific format version



Détails d'enregistrement

Saisie

Presse-papiers

Occurrence

Outils

-Langues-

Langue parlée:

majoritaire

Langue écrite:

Intertitre

Français

-Numéros-

N° de dépôt légal

Statut DL

N° ISAN

Date d'enregistrem...

N° RCA/Visa CNC

Autre visa

N° Catalogue

623

Catalogue

Catalogue Pathé-Baby

Variante | Description du contenu

-Genres-

Genre

Documentaire

Navigation hiérarchique

Work Culture florale en Californie ; 153510676

Variant Version pour format spécifique Pathé-Baby ; 153510677

Manifestation Autre distribution ; 153510635



Détails d'enregistrement

Manifestation | Bandeau

Collection Films

N° identifiant 153489532 Niveau Manifestation

Titre Les Flirts de Miss Daniels

Type de manifest... Autre distribution

Nature Pellicule

Manifestation | Identité

Identité

Les Flirts de Miss Daniels

Titre

Nature de la manif... Pellicule

Type de manifestat... Autre distribution

Sonore / muet Muet

Couleur / noir et bl...

Largeur de la pelli... 9,5mm

Navigation hiérarchique

- Work Never Touched Me ; 150060003
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 151418730
- Variant Les Flirts de Miss Daniels Version pour format spécifique Pathé-Baby
 - Manifestation Autre distribution ; 153489532
 - Item PMU Triacétate 1 80 CNC BE_DV957250 CNC Dépôt volontaire C
- Work Tough Luck ; 150154896
- Work [Harold Lloyd et l'homme de Zanzibar] ; 153489365
- Work [La Cigarette d'Harold Lloyd] ; 150086610
- Work [Les Pieds sous la table] ; 150082574

Manifestation attached to 4 works



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre Un drame à Venise

Réalisateurs Nonguet, Lucien

Pays de production France

Année de produc... **Présumée** ☐

Année sortie pay... 1906

Statut Descripteur

Etat de traitement Indexé **Phase d'instruction** Validé

Etat dans les coll... Restauré

Consultable en n... ☐

Œuvre | Identification

—Identification—

Type de notice Film **Unité documentaire** Unitaire

N° d'ordre

Type d'œuvre Cinéma **Etat de l'œuvre** terminé

Type de métrage court

Navigation hiérarchique

- Œuvre Un drame à Venise ; 150056435
 - Manifestation Distribution en salle 35mm ; 153611617
 - Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 151349988
 - Variante Restauration/Sauvegarde Restauration CF noir et blanc ; 153611615**
 - Variante Restauration/Sauvegarde Restauration CNC couleur ; 153611614
 - Variante Version teintée et/ou colorée ; 153611616**

12. Color Changes



Films / Autorités oeuvres cinématographiques

Détails d'enregistrement

Titre	The Big Bad Wolf		
Réalisateurs	Gillett, Burt		
Pays de production	Etats-Unis		
Année de produc...	1934	- 1934	Présumée ☐
Année sortie pay...	1934		
Statut	Descripteur		
Etat de traitement	Indexé	Phase d'instruction	Validé
Etat dans les coll...	Restauré		
Consultable en n...	☐		

Œuvre | Identification

-Identification

Type de notice	Film	Unité documentaire	Unitaire
N° d'ordre			
Type d'œuvre	Cinéma	Etat de l'œuvre	terminé
Type de métrage	court		



Navigation hiérarchique

Oeuvre The Big Bad Wolf ; 150074258

- ▶ Manifestation Production Eléments de travail 35mm ; 151616410
- ▶ Variante Restauration/Sauvegarde Restauration CNC version en français ; 153611522
- ▶ Variante Version noir et blanc ; 150253224
- ▶ Variante Version pour format spécifique Pathé-Baby ; 153611521
- ▶ Variante Le Méchant loup Version étrangère / Version doublée Français ; 150228785

12. Color Changes



Détails d'enregistrement



Nature filmique Négatif

Caractéristique 1

Caractéristique 2

- Complétude

Nombre d'article 0

Nombre de parties 7

Complet Complet

Description du ma...

- Traitement

Date de traitement 13/10/2017

Etat de traitement Inventorié

Contexte de traite...

- Accès

Condition d'accès Non communicable

Lieu de consultation Aucun

Statut collection

- Commentaire général

Commentaires généraux : Correspond aux parties communes (bobines 1 à 4) et aux parties version hard (bobines 5 à 7).

Navigation hiérarchique

Oeuvre La Maison des mille et un plaisirs ; 150172167

Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 152847512

Item NIM 35mm Triacétate 0 Complet 428 CF REPDD0050 CNC Francis M

Article En stock 1 NIM 35mm Triacétate 428 REPDD0050 CNC ; 152847

Article En stock 2 NIM 35mm Triacétate 594 REPDD0050 CNC ; 152847

Article En stock 3 NIM 35mm Triacétate 504 REPDD0050 CNC ; 152847

Article En stock 4 NIM 35mm Triacétate 277 REPDD0050 CNC ; 152847

Article En stock 5 NIM 35mm Triacétate 498 REPDD0050 CNC ; 152847

Article En stock 6 NIM 35mm Triacétate 543 REPDD0050 CNC ; 152847

Article En stock 7 NIM 35mm Triacétate 537 REPDD0050 CNC ; 152847

Item NIM FOND GENE 35mm Triacétate 1 Complet CF REPDD0050 CNC

Item NSN BMX 35mm Triacétate 0 Complet 377 CF REPDD0050 CNC Fra

Item NSN BMX GENE 35mm Triacétate 1 Complet CF REPDD0050 CNC f

Item NTI GENE 35mm Triacétate 1 Complet CF REPDD0050 CNC Francis

Variante Montage alternatif / Version soft : 153611585

Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 152847512

Item NIM 35mm Triacétate 0 Complet 428 CF REPDD0050 CNC Francis

Item NIM FOND GENE 35mm Triacétate 1 Complet CF REPDD0050 CN

Item NSN BMX 35mm Triacétate 0 Complet 377 CF REPDD0050 CNC F

Item NSN BMX GENE 35mm Triacétate 1 Complet CF REPDD0050 CNC

Item NTI GENE 35mm Triacétate 1 Complet CF REPDD0050 CNC Fran

Manifestation Production Originaux montés 35mm ; 153611586

Variante Version étrangère / Version doublée Anglais ; 150221360

15. Possibility to link a manifestation to multiple works & variants



List of Variants in the cataloging tool

Foreign Version / Dubbed Version
Subtitled Version
Sonorised Version (musical accompaniment)
Narrated version
Tinted and / or colored version
Black and White Version
Colorised Version (video only)
Specific Gauge Version
Restoration / Conservation
Teaser
Alternative Commentary / Sound Version
Alternative Editing Version
Short Version
Long Version
Alternative Ending Version
Censored Version
Director's cut
Festival Version
TV Version

Values in yellow : Variations of “alternative editing” we wanted to highlight. *Festival and TV versions* are rarely used. We might stop using them.



Thank you