

Note pour le Secrétaire Exécutif
de la F.I.A.F. -

le 3 Janvier 1958

Mon cher Secrétaire Exécutif,

Il importe d'informer nos amis d'Hollywood de leur élection pour obtenir leur agrément. Etant donné que vous êtes la personne la plus connue d'eux, je pense qu'exceptionnellement, la lettre d'envoi doit porter une double signature: la vôtre, signant comme Secrétaire Exécutif de la F.I.A.F. pour le Secrétaire Général, et la mienne, comme Secrétaire Administratif du B.I.R.H.C. pour le Secrétaire Général. Cette procédure ayant essentiellement pour but d'éviter un refus.

Je vous serais reconnaissant de joindre à la lettre officielle une lettre privée dans le même but.

Lettre officielle:

"Au cours du premier Congrès de la Recherche Historique Cinématographique, l'Assemblée Générale de la F.I.A.F. et l'Assemblée plénière du B.I.R.H.C. ont estimé devoir procéder à la constitution d'un premier Comité Directeur international du B.I.R.H.C. composé d'historiens désignés à titre personnel et privé et chargés de constituer le premier Bureau international permanent de liaison entre les historiens, de préparer et convoquer le prochain Congrès de la Recherche Historique, soit exceptionnellement dans le cadre de l'Exposition Internationale de Bruxelles, soit normalement en 1961.

Nous avons l'honneur et le plaisir de vous annoncer qu'à l'unanimité, les historiens de 45 pays appelés à ~~ix~~ constituer ce Comité Directeur nous ont priés de vous faire savoir qu'ils vous ont choisi, sous réserve de votre acceptation, et élu membre de ce Comité Directeur.

Veillez recevoir, avec nos félicitations et l'espoir que vous nous ferez l'honneur d'accepter de faire partie de ce Comité Directeur, l'expression de nos sentiments les plus cordiaux et les plus sincères.

P.S. - Je me permets de vous signaler à toutes fins utiles que les U.S.A. ont été représentés au Congrès par le Museum of Modern Art d'une part et, d'autre part, par Mme. Cynthia Grenier, chargée du Cinéma à l'Ambassade des Etats-Unis à Paris, et auteur de différentes études critiques et historiques sur le Cinéma. "

Henri LANGLOIS.

