COPIE

Paris le 2 avril, 1965

Monsieur A.J./ROLAND CINEMATECA ARGENTINA Lavalle 2016 8º piso. Of. 17 Buenos Aires

Cher Monsieur Roland,

Je veux tout d'abord vous remercier de l'accueil chaleureux que vous m'avez réservé en Argentine cù j'ai passé grâce à votre amitié, deux jours extrêmement utiles et agréables.

J'ai fait un rapport à mes collègues du Comité Directeur et j'ai le plaisir de vous annoncer que lors de l'une de ses sessions le Comité Directeur a voté les résolutions suivantes :

- I- Le Comité Directeur de la F.I.A.F. accueille avec noie la formation de l'Union des Cinémathèques de l'Amérique Latine comme centre de coordination des travaux des cinémathèques existantes et comme organe facilitant la création de nouvelles cinémathèques et favorisant le développement du mouvement des archives du film de l'Amérique Latine.
- 2- La F.I.A.F. et ses membres attendent des archives l'envoi de propositions concrètes concernant l'expédition de films en Amérique. En dehors de l'envoi de films en prêt nous attirons votre attention sur le fait qu'il existe une possibilité de tirer les copiesean I6 mm de films qui se trouvent dans nos collections et ne posent pas le problème du copyright.
- 3- Vu la situation économique difficile dans plusieurs pays de l'Amérique Latine le Comité Directeur est prêt à examiner les modalités de règlement des subscriptions en prenant en considération les possibilités de paiement en monaie locale déposée dans une banque locale au nom de la F.I.A.F. ou tout autre suggestion venant des archives concernées.

En outre, permettez-moi de vous informer que le Comité Directeur a décidé de présenter à la prochaine Assemblée Générale une motion suppriment la Recommandation prise au Congrès de Rome concernant les relations avec les ex-Membres de la Fédération.

Bien amicalement,

Le Président de la F.I.A.F. Jerzy TOEPLITZ