

FILMKHANEH MELLI IRAN  
(Iranian Film Archive)

RAPPORT POUR 1978

Malgré les événements politiques qui débutèrent en Iran, le 7 janvier 1978, et qui se prolongent encore aujourd'hui, les Archives iraniennes parvinrent à intéresser plus les autorités du Ministère de la Culture à Téhéran qui donnèrent les fonds nécessaires pour la continuation des achats de films et de livres (quelques cinquante films étrangers, américains pour la plupart; dix films iraniens nouveaux et près de quatre vingt livres et publications pour la bibliothèque). Les séances de projection se poursuivirent jusqu'en juin, mais depuis cette date, il a été impossible d'une part de reprendre les séances quatre fois par semaine et d'autre part d'effectuer un travail sérieux d'extension. En effet, les grèves successives qui depuis fin septembre 1978 paralysent le Ministère et ses différents services, les instructions formelles des Gouvernements qui se succèdent depuis ce même mois d'avoir à faire des compressions draconiennes du budget réduisent presque à néant le travail des Archives.

Dans la même manière, l'année 1979 s'annonce comme très mauvaise, car il est question de transformer le Ministère en une Organisation dépendant soit du Premier Ministre soit du Ministère de l'Education. Et qui de même coup verrait réduire son budget au 20ème de ce qu'il est en ce moment. Et nous savons qu'en cas de compression ce qui reste va plutôt à la conservation du patrimoine culturel et non aux arts ~~de~~ spectacles. Mais enfin, il faut bien le dire que ce genre de bouleversement atteint tout le pays et que si au moins cela pouvait nous amener la véritable démocratie sans aucune contrainte (genre autocratie ou théocratie) cela serait déjà un point très important pour la nation iranienne.

Farrokh GAFFARY