

Brande Ebst.



XXXth congress
international federation
of film archives

XXXe congrès
fédération internationale
des archives du film

canada may 19-27, 1974 canada 19-27 mai, 1974

programme

WELCOME

On behalf of the Canadian Film Archives and the Cinémathèque québécoise, I am very pleased to welcome delegates to this XXXth FIAF Congress.

All who have contributed to this Congress hope your participation in it will be both enjoyable and fruitful and that the discussions, meetings and screenings will stimulate and encourage new endeavours in the international development of film conservation and film culture.

Peter Morris
Curator, Canadian Film Archives

CONGRESS MEETINGS

The principal sessions of the Congress will be held in the Main Hall of the Conference Centre, 2 Rideau Street, immediately opposite the Chateau Laurier Hotel.

A Delegates Lounge adjacent to the Main Hall is available for your use; coffee, tea, and soft drinks are served in the lounge from 9:00 a.m. to 5:00 p.m. each day. In the same area you will find pigeon holes for distribution of messages, Congress documents, etc.

THE CONGRESS SECRETARIAT

Located in an office just off the Main Hall. If you require information, assistance or arrangements of any kind made for you, please direct your request to the Secretariat staff in this office.

THE FIAF SECRETARIAT

Located in an office adjacent to the Congress secretariat.

BIENVENUE

Au noms des Archives canadiennes du film et de la Cinémathèque québécoise, je prends le grand plaisir d'accueillir les délégués au 30ème Congrès de la FIAF.

Nous souhaitons que vous passerez un séjour agréable et productif et que les sessions, les symposia et les projections contribueront autant que possible à ouvrir de nouvelles directions dans le développement et la préservation du patrimoine artistique du cinéma.

Peter Morris
Conservateur, Archives canadiennes du film

LES SESSIONS DU CONGRES

Les sessions principales de Congrès se tiendront dans la Grande Salle du Centre des Conférences, 2 rue Rideau, juste en face de l'hôtel Chateau Laurier.

Le foyer situé à côté de la Grande Salle sera à votre disposition; du café, thé et jus seront servis de 9h00 à 17h00 chaque jour. Sur les mêmes lieux vous trouverez les caissiers pour la distribution des messages, documents du Congrès, etc.

SECRETARIAT DU CONGRES

Situé juste à côté de la Grande Salle. Veuillez adresser vos demandes de renseignement, aide ou d'autre problèmes aux membres du Secretariat qui se trouvent dans ce bureau.

SECRETARIAT DU FIAF

Situé dans un bureau avoisiné.

REPAS

Plusieurs restaurants à prix modiques se trouvent dans la proximité du Centre de conférences. Les délégués sont invités à un buffet, mardi, le 21 mai dans le Centre de

MEALS

Several reasonably priced restaurants are accessible in the area around the Conference Centre. Delegates are invited to a buffet lunch in the Conference Centre on Tuesday, May 21st. In Montreal, lunch will be offered by the National Film Board on Friday, May 24th and by Radio Canada / CBC on Saturday, May 25th.

FILMS

There are two series of film presentations each evening.

FILMS OF 1924

These are public screenings in the Auditorium of the National Library and Public Archives, 395 Wellington Street. A separate brochure is included in your delegate's kit.

NEW CANADIAN FILMS

These are for Congress participants only in the National Film Board screening room, 150 Kent St. The titles of the films being presented are listed in this programme.

MONTREAL

We will be leaving by bus for Montreal promptly at 8:30 a.m. on Friday, May 24th. Please check out of your hotel by that time since we shall not be returning to Ottawa.

In Montreal, delegates will stay in the University of Montreal residences (2350 Blvd. Edouart-Monpetit, tel. (514) 343-6531). The cost is \$9.00 per night.

To travel to central Montreal, first take bus no. 50 and ask for the Métro transfer. Get off at Laurier station. Take the Métro in the direction of Bonaventure (using the same ticket).

VISIT TO QUEBEC CITY

An excursion for delegates to Québec city has been organized for Sunday, May 26th. The buses will leave at 9:30 a.m. and will return at approximately 11:00 p.m.

conférences. A Montréal, les déjeuners seront offerts par l'Office national du film, vendredi, le 24 mai et par Radio Canada / CBC, samedi, le 25 mai.

PROJECTIONS

Il y aura deux séries de films présentées chaque soir.

FILMS DE 1924

La rétrospective à laquelle le public est invité aura lieu dans le théâtre de la Bibliothèque nationale et les Archives publiques. Le programme pour la série se trouve dans la pochette d'information distribuée à tous les délégués.

FILMS CANADIENS RECENTS

Seront passés pour les délégués seulement, dans la salle de projections de l'Office national du film, 150 rue Kent. Les titres des films ainsi que les réalisateurs respectifs sont indiqués à l'intérieur de cette brochure.

MONTREAL

Nous partirons en autocars, vendredi, le 24 mai à 8h30 précisément. Veuillez libérer les chambres parce que nous ne serons pas de retour à Ottawa.

A Montréal, les délégués seront logés dans les résidences de l'Université de Montréal (2350, Blvd. Edouart-Monpetit, tel. (514) 343-6531). Le prix des chambres est de \$9.00 par jour.

Pour aller en ville, veuillez prendre le bus no. 50 et demander un transfer. Descendez à la station Laurier et prenez le métro en direction de la place Bonaventure (avec le même ticket).

VISITE DE LA VILLE DE QUEBEC

Une journée dans la ville de Québec a été organisée pour dimanche, le 26 mai. Les autocars partiront à 9h30 et rentreront vers 23h00.

19

SUNDAY
MAY 19

19:00 hrs.

**Theatre, National Gallery of Canada,
Elgin Street. Official inauguration of
the Congress. Premiere of "Dream-
land - A History of Canadian Movies,
1895-1940 "**

21:00 hrs.

Reception

DIMANCHE
19 mai

**Théâtre, Galerie nationale de Canada,
rue Elgin L'inauguration officielle du
Congrès. Première de film "Dream-
land - A History of Canadian Mo-
vies, 1895-1940"**

Réception

MONDAY 10 AM
MAY 20 1951

LUNDI 10 HEURE
20 mai 1951

20

9:30-	Main Hall, Conference Centre. FIAF	Grande Salle, Centre de Conférences
13:00 hrs.	General Meeting: First Session	Assemblée générale de la FIAF: Première session
15:00-	Main Hall, Conference Centre. FIAF	Grande Salle, Centre de Conférences
18:00 hrs.	General Meeting: Second Session	Assemblée générale de la FIAF: Deuxième session
19:30 hrs.	National Library and Public Archives, 395 Wellington. Films of 1924: "Crossing the Great Sagrada" / "The Marriage Circle"	Bibliothèque nationale et Archives publiques, 395 Wellington. Films de 1924: "Crossing the Great Sagrada" / "The Marriage Circle"
20:00 hrs.	National Film Board Screening Room, 150 Kent Street. Canadian films: "Act of the Heart" (Paul Almond)	l'Office national du film, Salle de Pro- jection, 150 rue Kent. Films canadi- ens: "Act of the Heart" (Paul Almond)
21:30 hrs.	National Library and Public Archives Films of 1924: "Kino-Eye" / "Strike"	Bibliothèque nationale et Archives publiques. Films de 1924: "Cine-Oeil" / "La grève"
22:00 hrs.	National Film Board Screening Room Canadian films: "Bar Salon" (André Forcier)	l'Office national du film, Salle de Pro- jection. Films canadiens: "Bar Salon" (André Forcier)

21

TUESDAY
MAY 21

9:30	Main Hall, Conference Centre. Symposium - "Film Archives and New Audio-Visual Techniques" (see separate programme)	Grande Salle, Centre de Conférences Symposium - "Cinémathèques et nouvelles techniques audio-visuelles" (voir le programme particulier)
13:00 hrs.	Delegates' Lounge, Conference Centre Buffet lunch	Foyer des délégués, Centre de Conférences Buffet
15:00- 18:00 hrs.	Main Hall, Conference Centre. Symposium - "Film Archives and New Audio-Visual Techniques" (see separate programme)	Grande Salle, Centre de Conférences Symposium - "Cinémathèques et nouvelles techniques audio-visuelles" (voir le programme particulier)
18:00 hrs.	Delegates' Lounge, Conference Centre Reception, offered by the Public Archives of Canada	Foyer des délégués, Centre de Conférences Réception, offerte par les Archives publiques de Canada
19:30 hrs.	National Library and Public Archives Films of 1924: "Quo Vadis?"	Bibliothèque nationale et Archives publiques. Films de 1924: "Quo Vadis?"
20:00 hrs.	National Film Board Screening Room Canadian films: "Les Inquiétudes d'Elisa" (André Leclerc), "Tendresse Ordinaire" (Jacques Leduc)	l'Office national du film, Salle de Projection. Films canadiens: "Les Inquiétudes d'Elisa" (André Leclerc), "Tendresse Ordinaire" (Jacques Leduc)
21:30 hrs.	National Library and Public Archives Films of 1924: "The Thief of Bagdad"	Bibliothèque nationale et Archives publiques. Films de 1924: "Le voleur de Bagdad"
22:00 hrs.	National Film Board Screening Room Canadian films: "Paperback Hero" (Peter Pearson)	l'Office national du film, Salle de Projection. Films canadiens: "Paperback Hero" (Peter Pearson)

MARDI

21 mai

22

WEDNESDAY
MAY 22

MERCREDI
22 mai

9:30- 13:00 hrs.	Main Hall, Conference Centre FIAF General Meeting: Third session (Restricted to full members)	Grande Salle, Centre de Conférences Assemblée générale de la FIAF: Troisième session (Limitée aux membres)
15:00- 18:00 hrs.	Main Hall, Conference Centre FIAF General Meeting: Fourth Session (Restricted to full members of FIAF only)	Grande Salle, Centre de Conférences Assemblée générale de la FIAF: Quatrième session. (Limitée aux membres effectif de la FIAF)
19:30 hrs.	National Library and Public Archives Films of 1924: "Entr'acte", "Ballet Mécanique", "Moon of Israel"	Bibliothèque nationale et Archives publiques. Films de 1924: "Entr'acte", "Ballet Mécanique", "Die Slavenkonigin"
20:00 hrs.	National Film Board Screening Room Canadian films: "Rowdyman" (Peter Carter)	I'Office national du film Salle de Projection Films canadiens "Rowdyman" (Peter Carter) <i>Special effects</i> <i>Lynwood Dunn</i>
21:30 hrs.	National Library and Public Archives Films of 1924: "All Night Long", "The Extraordinary Adventures of Mr. West in the Land of the Bolsheviks"	Bibliothèque nationale et Archives publiques "All Night Long" "Les aventures extraordinaires de M. West au pays des Bolsheviks"
22:00 hrs.	National Film Board Screening Room Canadian films: "On n'engrasse pas les cochons à l'eau claire" (Jean-Pierre Lefebvre)	I'Office national du film Salle de Projection. Films canadiens: "On n'engrasse pas les cochons a l'eau claire" <i>Jean-Pierre Lefebvre</i>

23

THURSDAY
MAY 23

JEUDI
23 mai

9:30-	Main Hall, Conference Centre. FIAF	Grande Salle, Centre de Conférences
13:00 hrs.	General Meeting: Fifth Session	Assemblée générale de la FIAF: Cinquième session
15:00-	Main Hall, Conference Centre. FIAF	Grande Salle, Centre de Conférences
18:00 hrs.	General Meeting: Sixth Session	Assemblée générale de la FIAF: Sixième session
19:30 hrs.	National Library and Public Archives Films of 1924: "Michael"	Bibliothèque nationale et Archives publiques. Films de 1924: "Michael"
20:00 hrs.	National Film Board Screening Room Canadian films: "Images de Chine" (Marcel Carriere)	l'Office national du film, Salle de Projection. Films canadiens: "Images de Chine" (Marcel Carriere)
21:30 hrs.	National Library and Public Archives Films of 1924: "Isn't Life Wonderful"	Bibliothèque nationale et Archives publiques. Films de 1924: "Isn't Life Wonderful"
22:00 hrs.	National Film Board Screening Room Canadian films: "August and July" (Murray Markowitz)	l'Office nationale du film, Salle de Projection. Films canadiens: "August and July" (Murray Markowitz)

24

FRIDAY
MAY 24

VENDREDI
24 mai

24

8:30 hrs.	Hotels Buses depart for Montreal	Hôtels Les autocars partent pour Montreal
10:30 hrs.	Arrival at National Film Board (Grierson Building)	Arrivée à l'Office national du film (Bâtiment Grierson)
11:00 -		
12:15 hrs.	Tours of National Film Board, or film screenings	Visite de l'Office national du film, ou projections
12:30 hrs.	Buffet lunch, offered by the National film Board	Buffet, offert par l'Office national du film
13:30 -		
14:45 hrs.	Tour of archival and technical facilities or, film screenings (repeat of morning screenings)	Visite des facilités techniques et de préservation ou, projections (reprise des projections de la matinée)
14:45 -		
15:30 hrs.	Technical presentation: comparison of several colour systems	Présentation technique: Une comparaison des différents systèmes de couleurs
15:30 hrs.	Buses depart	Les autocars partent
16:00 -		
18:00 hrs.	Visit to Vidéographe	Visite à Vidéographe
18:00 hrs.	Buses depart for University of Montreal residences	<i>Nouveau C.D.</i> Les autocars partent à l'Université de Montréal

25

SATURDAY
MAY 25

SAMEDI
25 mai

8:30 hrs.	Breakfast	Petit dejeuner
9:00 hrs.	University of Montreal Buses depart for Maison Radio-Canada	Université de Montréal Les autocars partent pour la Maison Radio-Canada
9:30 - 13:00 hrs.	Salle Papineau, Maison Radio-Canada Symposium - "Methodology of Film History" (see separate programme)	Salle Papineau, Maison Radio-Canada Symposium - "Méthodologie de l'histoire de film" (voir le programme particulier)
13:00 hrs.	Maison Radio-Canada Lunch, offered by Radio-Canada	Maison Radio-Canada Dejeuner, offert par Radio-Canada
15:00 18:00 hrs.	Salle Papineau, Maison Radio-Canada Symposium - "Methodology of Film History"	Salle Papineau, Maison Radio-Canada Symposium - "Méthodologie de l'histoire du film"
18:00 hrs.	Closing of the Congress	Fermeture du Congrès
18:15 hrs.	Buses depart for University of Montreal	Les autocars rentrent à l'Université de Montréal
19:30 hrs.	University of Montreal Buses depart for closing dinner	Université de Montreal Les autocars partent pour le dinner de clôture
20:00 hrs.	Restaurant, Hélène de Champlain, Ile Ste. Hélène. Closing dinner offered by the Minister of Cultural Affairs of the Province of Québec.	Restaurant, Hélène de Champlain, Ile Ste. Hélène. Dinner de clôture offert par le Ministère des affaires culturelles de la Province du Québec.

26

SUNDAY
MAY 26

9:00 hrs.

Breakfast

9:30 hrs.

**University of Montreal. Buses depart
for visit to Quebec City (Delegates
will arrive back at the University
at approximately 23:00 hrs.)**

DIMANCHE
26 mai

Petit dejeuner

**Université de Montréal. Les autocars
partent pour la visite de la ville de
Québec (Les délégués seront de re-
tour à l'université vers 23 heures)**

organized by the canadian film archives (a division of the canadian film institute) and the cinémathèque québécoise with the support of the department of the secretary of state

organisé par la cinémathèque québécoise et les archives canadiennes du film (une section de l'institut canadien du film) avec l'aide du département du secrétaire d'état