

## R A P P O R T

### DU GOSFILMOFOND DE L'URSS, MEMBRE DE LA FEDERATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM (FIAF) DE SON ACTIVITE EN 1977.

En 1977 le Gosfilmofond de l'URSS a continué son travail traditionnel lié à la collecte des films, à la préservation, à l'élaboration technique et aux études scientifiques des collections ainsi qu'à la propagande des meilleurs films soviétiques et étrangers. Pour les groupes de tournage des Studios de cinéma et de la TV créant les nouveaux films on a fait le choix de morceaux des films nécessaires et leur tirage. Comme toujours la direction principale des travaux des sections techniques et d'études scientifiques continuait d'être la restauration et le complètement des films soviétiques et étrangers ayant une grande valeur historique, ainsi que le passage des collections à l'acétate. L'année écoulée le Gosfilmofond de l'URSS a continué les préparatifs pour élaborer les matériaux à l'aide de l'opérateur. Aux Cinémas du Gosfilmofond on a continué à projeter les films des cinéastes éminents du cinéma soviétique et mondial. Le Gosfilmofond de l'URSS a aussi pris une part active à l'organisation des Retrospectives du cinéma soviétique à l'étranger consacrées au 60-ème anniversaire du Grand Octobre. On a effectué une série des manifestations avec la participation des Cinémathèques, membres de la FIAF; l'échange des films et des livres est devenu encore plus vif.

#### I. ACTIVITE NATIONALE

##### a. Collecte et préservation des films et des documents.

###### Films entrés.

En 1977 la collection du Gosfilmofond s'est complétée d'une quantité considérable des films soviétiques et étrangers. On a obtenu 24590 bobines des films des institutions diverses soviétiques et de l'étranger.

On a continué la construction du 11-ème blockhaus pour les négatifs-couleurs.

Travail sur la restauration et la préservation des films.

On a effectué le contrôle systématique des films soviétiques et étrangers. On a complété les films soviétiques et étrangers par des morceaux manquants et des titres. Ainsi on a restauré 6 films. Pour les besoins de nos collections on a tiré 13.599 bobines de films. On a effectué le contrôle technique de tous les films nouvellement tiré ainsi que celui de chaque film qu'on avait prêté.

###### Filmographie et cataloguisation.

On a continué à compléter et améliorer les fichiers des films soviétiques et étrangers en prenant en considération l'élaboration future à l'aide de l'opérateur EVM. On a préparé près de 47 pages d'auteur de différents matériaux pour les catalogues y compris les Catalogues annotés. On a complété les fichiers de 1100 fiches.

###### Archives, Bibliothèque, Photothèque.

En 1977 on a établi 725 nouveaux dossiers des films, des photos, des affiches. 1500 dossiers déjà existants ont été complétés par nouveaux documents. On a prêté pour travail 1450 dossiers de film. La bibliothèque de Gosfilmofond a acheté 230 livres de cinéma.



### b. Popularisation de l'art cinématographique.

En 1977 on a continué la projection des meilleurs films soviétiques et étrangers aux Cinémas de Gosfilmofond: ILLUSION (Moscou), KINEMATOGRAPH (Léninegrad), VESNA (Tbilissi). On a prêté 18330 bobines aux Cinémas de Gosfilmofond. Les cycles des programmes des Cinémas ont été précédés par conférences et allocutions, au foyer on a fait des expositions. En 1977 le Gosfilmofond a prêté 1955 bobines des films pour les buts de la popularisation de cinéma au Bureau de propagande de cinéma de l'Union des cinéastes de l'URSS, à la Société de l'URSS ZNANIE (Connaissances) etc. On a prêté 24086 bobines aux institutions scientifiques et artistiques en particulier à l'Institut de la théorie et de l'Histoire de cinéma du Goskino de l'URSS, à l'Institut de l'Histoire des Arts, au VGIK, aux Unions de cinéastes républicaines et aux autres institutions. Dans les salles de Gosfilmofond on a projeté près de 6.000 bobines des films soviétiques et étrangers.

#### Expositions.

En 1977 on a fait plusieurs Expositions aux Cinémas de Gosfilmofond racontant de l'oeuvre des maîtres de cinéma soviétique et étranger.

#### Publications.

En 1977 La Maison de l'Édition ISKOUSSTVO préparait pour mettre sous presse le CATALOGUE ANNOTE: LES FILMS SOVIÉTIQUES (1964-1972) ainsi que le recueil LES ACTEURS DE CINÉMA SOVIÉTIQUES.

### c. Relations avec la production des films et avec la TV.

En 1977 le Gosfilmofond a continué sa collaboration active avec les Studios de production, avec les usines de tirage massive et avec la TV. On a choisi et tiré les morceaux de films pour les films; LA GRANDE GUERRE PATRIOTIQUE (20 époques, pour la TV des USA), LES FILLES DE LA PATRIE, POÈME D'OCTOBRE, LA SIBIRIADE, NOTRE BIOGRAPHIE et d'autres. Le travail avec le groupe de tournage du réalisateur G.V. Alexandrov sur la restauration du film de S.M. Eisenstein QUE VIVA MEXICO! a pris une place particulière. L'industrie cinématographique et la TV ont obtenu en prêt limité 6.880 bobines de films. Les collaborateurs de sections scientifiques du Gosfilmofond ont donné des consultations et choisi les matériaux filmiques pour plus de 80 équipes de tournage presque de tous les Studios du pays. Les laboratoires du Gosfilmofond ont tiré pour les groupes de tournage ainsi que pour la TV 6.849 mille mètres. On a renouvelé la bande sonore - 715 mille mètres. On a fait la restauration technique de 12.590 mille mètres.

## II. ACTIVITE INTERNATIONALE.

En 1977 le Gosfilmofond de l'URSS avait des relations actives avec 42 Archives de film, membres de la FIAF. En cadre d'échange on a envoyé aux Cinémathèques étrangères en prêt illimité 347 films et en prêt limité - 265 films. On a obtenu des Cinémathèques étrangères en prêt illimité - 210 films et en prêt limité 47 films. On a continué à effectuer l'échange des livres de cinéma: on a envoyé aux Cinémathèques étrangères 114 livres et revues, 981 photos de films et 265 affiches. On a obtenu 96 livres et revues, 3336 photos et 93 affiches. Les sections soviétique et étrangère ont préparé les programmes et



assuré ces programmes par les copies des films les Retrospectives soviétiques en premier lieu celles consacrées au 60-ème anniversaire de la Revolution d'Octobre aux Cinémas des Archives de la FIAF des pays suivants: l'Autriche, le Brésil, la Bulgarie, le Canada, la Colombie, le Cuba, la Finlande, la France, la Hongrie, la Yougoslavie, la Pologne, la RDA, la République Populaire de Congo, la Roumanie, la Suède, la Tchécoslovaquie, la Vénézuéla et d'autres pays.

Les Archives de la Pologne, de la Bulgarie, de la RDA et de la Roumanie ont organisé des Expositions spécialisées dont la partie de matériaux a été fournie par le Gosfilmofond.

Grâce à l'aide de l'Institut de Cinéma - Archives de Cinéma de la Tchécoslovaquie le Gosfilmofond a organisé à ses Cinémas de Moscou et de Léninegrad la Retrospective du réalisateur Otakar Vavra avec l'aimable participation du réalisateur.

Au mois du janvier le Gosfilmofond a eu un grand plaisir de recevoir à Moscou le Comité Directeur de la FIAF.