

# cinémathèque universitaire

affiliée à la Fédération Internationale  
des Archives du Film

Paris, le 10 mars 1984

3, rue Michelet - 75006 PARIS

## RAPPORT ANNUEL SUR LA CINEMATHEQUE UNIVERSITAIRE.

La Cinémathèque Universitaire a fêté le 29 novembre 1983 sa dixième année d'existence officielle. A cette occasion eut lieu une grande soirée anniversaire, à l'U.E.R. d'Art et d'Archéologie (3, rue Michelet, Paris-6<sup>e</sup>), en présence de nombreuses personnalités du cinéma français et amis de la Cinémathèque. Quelques films rares furent présentés, et le renforcement des liens avec la Cinémathèque française concrétisé par le don symbolique d'une copie de film (16 mm) au conservateur de la Cinémathèque française, Vincent Pinel, présent à la soirée, des mains du conservateur de la Cinémathèque Universitaire, soussigné.

D'autres manifestations ont marqué cet anniversaire : une "Semaine" au cinéma parisien "Le Denfert", entièrement organisée par nos soins, par dérogation exceptionnelle des ayants-droit et du Centre National de la Cinématographie ; et une "Carte blanche à la Cinémathèque Universitaire" aux Rencontres cinématographiques de Saint-Etienne, début mars 1984. Un franc succès a accueilli ces deux manifestations.

Dans le même temps, de très nombreuses copies ont afflué, sous forme de dépôts volontaires de la part de producteurs, réalisateurs, mécènes... Je puis citer en particulier : Jean AUREL, Jean-Noël CHRISTIANI, Michel DEVILLE. Gros arrivage également de scénarios et synopsis pour notre "scriptothèque". Enorme développement de notre département d'archives (dossiers de presse, revues, catalogues...). Le fonds actuel tourne à présent autour de : 1.700 copies (tous formats et métrages confondus), un millier de scénarios, 800 cassettes, 15.000 dossiers répertoriés. Un inventaire exhaustif, alphabétique et thématique, est en cours d'élaboration (effectué par les étudiants, qui sont notre main-d'œuvre principale).

Pour entreposer ce matériel, une nouvelle aire de stockage, conçue en fonction des règles strictes mises au point par la F.I.A.F., est en cours de construction au Centre Tolbiac. Elle sera "opérationnelle" fin juin 1984 et fera l'objet d'une visite guidée auprès des amis, déposants et "clients" privilégiés de la Cinémathèque. Notre but : la transparence totale de nos collections, y compris auprès des ayants-droit les plus sourcilleux. Nos modèles : Lausanne, Toulouse. Notre règle : le bénévolat.

Le rythme de 25 projections par semaine, dans les centres universitaires parisiens et quelques relais en province et dans les Instituts étrangers, a été maintenu en 1983. Le rythme de publication par le biais de la revue "L'Avant-Scène Cinéma" s'est intensifié. Les travaux de restauration n'ont pas été négligés pour autant, mais l'argent fait cruellement défaut pour mener à bon terme les tâches urgentes dans ce domaine. L'argent fait également défaut pour d'éventuelles missions hors de France, et c'est ainsi que la Cinémathèque Universitaire ne sera pas présente au Congrès de la F.I.A.F. à Vienne...

...Car, faut-il le rappeler, la Cinémathèque Universitaire, qui est sans doute l'archive la plus sollicitée de France, continue à ne percevoir aucune subvention des organismes de tutelle!

Claude BEYLIE.

Jean RENOIR †, Président d'honneur - Jean MITRY, Président - Claude BEYLIE, Conservateur