

XXIX CONGRESO DE LA F.I.A.F. 1973

INFORME DE LA CINEMATECA MEXICANA DEL I.N.A.H.

DIFUSION DEL ARTE CINEMATOGRAFICO :

CICLOS DEL AÑO 1972:

CICLO " FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CORTO METRAJE  
DE OBERHAUSEN "

Hungria, Bélgica, Venezuela, Gran Bretaña, -  
Yugoslavia, Argentina, Alemania, E.U.A. y -  
Canada.

CICLO " DOS PELICULAS DOCUMENTALES "

LA GRAN BARRERA DE CORAL  
de Ron Taylor, 1969

MONTEREY POP  
de D.A. Pennebaker, 1967

CICLO " LOS MITOS DE LOS AÑOS TRINTA "

EVANGELINE  
de E. Carowe, 1929  
con dolores del rio

DER BLAUE ENGEL  
de J. Von Sternberg, 1929  
con marlene dietrich

LA MUJER DEL PUERTO  
de Arcady Boytler, 1933  
con andrea palma

CICLO " EL CINE Y LA LITERATURA "

HENRY V  
de L. Olivier, 1945

GREAT EXPECTATIONS  
de D. Lean, 1947

HAMLET  
de L. Olivier, 1948

OLIVER TWIST  
de D. Lean, 1947

CICLO " EL CINE JOVEN ALEMAN "

ELFA KATAPPA  
de W. Hübner, 1969



**CICLO " EL CINE JOVEN ALEMAN "**

TAMBIEN LOS ENANOS EMPEZARON  
DESDE PEQUEÑOS  
de W. Herzog, 1969

PAIS DEL SILENCIO DE LA  
OBSCURIDAD  
de W. Herzog, 1971

FATA MORGANA  
de W. Herzog, 1970

**CICLO " RETROSPECTIVA DE HANS RICHTER "**

ALEXANDER CALDER

DREAMS THAT MONEY CAN BUY

8 x 8

**CICLO " TRES PELICULAS MEXICANAS "**

EN EL BALCON VACIO  
de J. Garcia Ascot, 1961

LOS NUESTROS  
de J. Humberto Hermosillo, 1969

EL CALVARIO DE UNA ESPOSA  
de Juan Orol, 1936

**CICLO " OBRAS MAESTRAS DEL CINE "**

INTOLERANCE  
de D.W. Griffith, 1916

NAPOLEON  
de A. Gance, 1925

OLIMPIADA DE BERLIN  
de L. Liefenstahl, 1936

NOVY BABYLON  
de Kozintsev, 1929

**CICLO " LA OBRA DE NORMAN McLAREN "**

Primera parte (1945-1960)

Segunda parte (1960-1970)



**CICLO " EL CINE ETNOGRAFICO "**

CIRCONCISION, INITIATION A LA DANSE  
DES POSSEDES, de J. Rouch, 1950

THE MOONTRAP  
de P. Perrault, 1965

DESERT PEOPLE  
de I. Dunlop, 1966

**CICLO " CUATRO DIRECTORES DEL CINE RUSO "**

OKTIAER  
de S.M. Eisenstein, 1927

TCHAPALEV  
de S.M. Vassiliev, 1934

POTOMOK TCHINGIS KHANA  
de Poudovkine, 1929

LENIN 1918  
de M. Romm, 1937

**CICLO " HOMENAJE A D.W. GRIFFITH "**

**CICLO " EL CINE Y LA MUSICA "**

Para lograr los Ciclos Cinematográficos -  
antes mencionados la Cinemateca Mexicana ha tenido la ayu-  
da de los siguientes Miembros de la F.I.A.F. :

GOSFILMOFOND / Moskow

DEUTSCHES INSTITUT FUR FILMKUNDE/ Wiesbaden

NATIONAL FILM ARCHIVE / LONDON

La Cinemateca Mexicana ha seguido dando <sup>todo</sup> ~~de~~ -  
su apoyo a diferentes Cine-clubs , de la ciudad de México,-  
con su ciclo " EL CINE MEXICANO " , este año a prestado ---  
material cinematográfico a cincuenta organismos.

Asimismo se ha seguido con el rescate del mate-  
rial mexicano , que se había catalogado como perdido.

Galdino Gómez Gómez  
Director de la Cinemateca  
Mexicana del I.N.A.H.