

28, place Guillaume
1648 LUXEMBOURG
G.-D. de Luxembourg
Tél. 47 96 - 26 44 et 47 96 - 27 28

CINEMATHEQUE MUNICIPALE DE LUXEMBOURG

RAPPORT D'ACTIVITES 1986

1] Acquisitions de l'année

Nombre de films 35 mm déposés pendant l'année: 105

Nombre de films 16 mm déposés pendant l'année: 210

Nombre de films 70 mm déposés pendant l'année: 20

Nombre de courts métrages divers: 200

Nombreux livres, revues, affiches et documents divers

2] Progrès dans le domaine de la conservation

Les travaux pour l'aménagement de nouveaux locaux administratifs et d'un blockhaus pour l'archivage des films viennent de commencer.

3] Catalogage, documentation, recherche

Inventaire des films de la période 1928-1955 (films sonores de la période "nitrate") à la demande de la FIAF

4] Projections

Pendant l'année 86, la Cinémathèque a assuré environ 480 séances avec projection de quelque 300 films différents.

Principales manifestations et résumé du programme:

janvier/février venue du réalisateur Bertrand TAVERNIER / rétrospective Akiro KUROSAWA / rétrospective Marcel CARNE / rétrospective Humphrey BOGART / rétrospective Henry HATHAWAY

mars/avril Nouvelles acquisitions / Hommage au producteur Sam SPIEGEL / Humphrey BOGART / Marcel CARNE / Nuit de l'Erotisme

mai/juin rétrospective James CAGNEY / Cinéma & Littérature / rétrospective Ray MILLAND / Humphrey BOGART / Marcel CARNE / Nuit des Droits de l'Homme

juillet/août/ septembre	Cinéma en plein air (pour la première fois à Luxembourg) / Programme spécial "ONCE UPON A TIME at...THE YANK", constitué d'une cinquantaine de films en hommage à une salle de cinéma disparue et qui, dans les années 50 et 60, fut considérée comme la "Mecque" des cinéphiles locaux. Venue de Manfred Lichtenstein, directeur-adjoint du "Staatliches Filmarchiv der DDR" pour présenter une sélection de films rares de son archive.
octobre/novembre	rétrospective Ingmar BERGMAN / rétrospective Otto PREMINGER/ Nuit de l'Horreur
décembre	cycle Jean-Paul BELMONDO à l'occasion de sa venue à Luxembourg / rétrospective Carlos SAURA / rétrospective Billy WILDER / Le Cinquantenaire de la Cinémathèque Française: une sélection de 15 films rares, restaurés par la Cinémathèque Française / venue du réalisateur américain William WITNEY pour assister à l'hommage qui lui était rendu.

6] Administration et budget


Le budget annuel pour l'acquisition de films a été augmenté et passe à 3.700.000.- francs lux.

Le budget administratif total est de 16 millions de francs lux.

7] Relations internationales

Rapports suivis avec presque toutes les archives européennes.

8] Divers

- réaménagement complet du hall d'entrée de notre salle de projection
- installation d'un équipement VIDEO
- installation d'une 2e cabine de projection 35 mm équipée d'un Microverter permettant la projection des films muets  leur vitesse d'origine.