

Il a su compléter les Statuts et Règlements de votre Fédération ainsi que vous en avez eu connaissance.

Il a mis au point un plan d'activité dont le Congrès va se trouver bénéficiaire.

BROCHURE -

Ce fut d'abord en tout premier lieu la mise au point de la brochure destinée aux nouveaux membres qui désirent connaître le passé, les buts, les moyens d'action, la raison d'être et le plan d'activité de votre Fédération.

Il n'y manque plus que la partie concernant le Fonds International et les Pools que nous avons estimé préférable de rédiger après notre rencontre avec M.SALES GOMES, délégué du Comité Latino-Américain de la F.I.A.F.

RECHERCHE HISTORIQUE -

En second lieu, votre Comité a essayé de consacrer cet exercice à l'accomplissement des vœux et décisions concernant la Recherche Historique.

En collaboration avec le Bureau International de la Recherche Historique -qui vous rendra compte en détail- votre Comité a résolu l'organisation matérielle et financière du Bulletin International de la Recherche Historique Cinématographique dont le premier numéro est sous presse et sortira en Octobre.

Votre Comité a également, avec l'aide de la Cinémathèque Française, étudié l'organisation du Congrès International des Historiens du Film, dont le principe avait été voté par vous dès le Congrès d'Amsterdam et dont la réalisation avait dû être sans cesse reportée, faute de moyens financiers.

Ainsi l'exercice 55-56 a vu se stabiliser le Bureau International de la Recherche Historique qui a définitivement été mis au point et pourra fonctionner d'une manière constante.

C'est la raison pour laquelle ce Congrès qui achève l'exercice a été placé sous l'accent de la Recherche Historique.

Nous espérons, l'an prochain, accomplir l'autre vœu du Congrès d'Amsterdam en apportant une solution aux difficultés pratiques qui ont freiné le développement du Bureau International du Film Individuel.

MEMBRES ASSOCIES -

Les liens établis avec les Membres Associés se sont resserrés et développés.