

INTRODUCTION HOMMAGE A MELIES

- Le Cinema et les grands noms
Les noms qui passent ou disparaissent et les noms qui restent
Le nom de Méliès un des plus grands parmi ceux qui représentant l'art cinématographique dans le monde
- Le paradoxe de la gloire de Méliès
Quand ses films étaient connus, lui-même était inconnu - quand on a commencé à s'intéresser au créateur de films, ces films étaient déjà oubliés
- La découverte de Méliès en 1938
Histoire qui a un goût cinématographique
Le miracle sur l'écran et le miracle dans la vie
1938 - Date de la découverte de Méliès et date de la fondation de la F.I.A.F.

Grâce à la F.I.A.F. la découverte de Méliès n'a pas été vite oubliée. Les films de Méliès sont de nouveau connus, retrouvés, préservés, projetés.

Nous savons maintenant quels sont les titres de grandeur de Méliès - Nous allons discuter ces titres en détail lors de la conférence qui suivra la projection des films. Je voudrais mentionner seulement deux choses : l'homme qui a compris que sur l'écran tout est possible, - l'homme qui lança le cinéma sur la voie du théâtre, comme il l'appelait, en vérité le créateur du film de fiction, le spectacle le plus populaire du monde

- Les films et les documents ne donnent pas l'image complète de l'artiste - nous avons la grande chance de faire connaissance avec l'homme Méliès. Nous avons l'honneur d'avoir parmi nous la petite fille de Méliès, qui a bien voulu accepter notre invitation et celle des Archives Hongroises et venir à Budapest. Elle a connu son grand père et ses proches et elle a consenti à nous introduire dans l'atmosphère de la maison de Georges Méliès. En même temps, elle va donner un court commentaire pendant la projection.
- Remerciements - Mesdames, Messieurs, veuillez bien visiter l'exposition et assister à la projection.