

LE CONGRES DE LA F.I.A.F.

Le XIIème Congrès de la F.I.A.F. se tiendra du 20 au 28 Octobre à Antibes (Alpes Maritimes). Les réunions du Comité Directeur auront lieu le 18 et le 19 du mois. La première réunion de l'Assemblée Générale, à laquelle participent tous les membres effectifs, aura lieu le 20. Enfin, les séances du Congrès proprement dit se dérouleront du 21 au 28 Octobre.

LE CONGRES DU B.I.R.H.C.

D'autre part, le Congrès du Bureau International de la Recherche Historique Cinématographique siègera à Paris, au Musée Pédagogique, 29 rue d'Ulm, Paris 5°, du 30 Octobre au 6 Novembre. Dans le cadre de ce Congrès aura lieu un colloque international ouvert aux spécialistes et historiens du cinéma, du 2 au 4 Novembre.

A l'occasion de ce Congrès, la Commission de la Recherche Historique de la Cinémathèque Française organise une visite des lieux historiques des origines du cinéma où ont travaillé les premiers opérateurs, Méliès, Lumière, Zecca. Les Congressistes seront guidés par les pionniers du cinéma français.

CONGRESS OF THE F.I.A.F.

The XIIth Congress of the F.I.A.F. will be held at Antibes (Alpes Maritimes), from the 20th to the 28th of October. The Executive Committee will meet on the 18th and 19th, and the first reunion of the General Assembly, attended by Members, will be held on the 20th. The full sessions of the Congress, open to Members, Provisional Members, Correspondants and Observers, will be held through the 21st to the 28th of the month

CONGRESS OF THE B.I.R.H.C.

The International Congress of Historical Research, organized by the International Bureau of Historical Cinematographic Research will take place in Paris from the 30th of October through the 6th of November. Meetings will be held at the Musée Pédagogique, 29 rue d'Ulm, Paris 5°. Within the framework of the Congress there will be an international Conference, from the 2nd to the 4th of November, open to film specialists and historians.

On the occasion of the Congress, the Commission of Historical Research of the Cinémathèque Française has planned visits to places of origin of the French cinema, and where the first camera men, Meliès, Lumière, Zecca made their films. The Congressists will be guided by pioneers of French cinema.

o o  
o

o o  
o