

24 Septembre 2.

CESKOSLOVENSKY STATNI FILM,  
Klimenšska, 4,  
PRAHA II.

Messieurs,

En réponse à votre télégramme du 23 courant, j'ai l'honneur de vous donner les renseignements vous intéressant concernant le Bureau International de la Recherche Historique Cinématographique.

Depuis notre dernière Congrès de Cambridge de 1951 qui a sauvé l'unité de la F.I.A.F., le Comité Directeur, au cours de ses réunions, a mis au point un vaste programme de coopération et d'élargissement de la F.I.A.F. qui sera soumis à l'approbation du prochain Congrès d'Amsterdam qui, convoqué et réuni dans les règles, verra, je l'espère, des représentants des pays membres.

Dans ce programme d'élargissement de la F.I.A.F. entre la mise en fonction, au sein de notre Association, d'un Bureau International de la Recherche Historique destiné à grouper les historiens véritables du Cinéma, à permettre de coordonner leurs travaux et à permettre, sur pied un plan commun destiné à accélérer les recherches historiques de la technique, de la sociologie, de l'économie et de l'art du cinéma, dans les différents pays et à porter éventuellement ses travaux à la connaissance de tous par la publication, si possible, d'un Bulletin intérieur.

Comme l'Histoire du Cinéma a été le terrain de manoeuvre de journalistes et d'essayistes superficiels qui se sont arrogé le titre d'historiens, nous avons  
.../...

24 Septembre

2.

2.  
CESKOSLOVENSKY STATNI FILM

pensé qu'il était urgent d'éviter de nous trouver distancé par eux à l'occasion d'un Festival comme celui de Venise et ayant constitué un Bureau provisoire groupant un certain nombre d'historiens dignes de ce nom qui se trouvaient en contact permanent avec nous et dont l'adhésion à coupé court à toutes manœuvres extérieures.

Nous nous sommes réservé la rencontre d'Amsterdam pour jeter les bases définitives de ce Bureau International de la Recherche Historique en conviant au moins un d s historiens de chacun des pays membres de la F.I.A.F. Nous avons invité, au titre de la Recherche Historique, une des personnes représentant par ailleurs sa Cinémathèque, c'est la raison pour laquelle nous n'avons pas invité Monsieur Smrz.

Etant donné l'intérêt que témoigne votre télégramme, si le représentant de la Cinémathèque Tchèque à Amsterdam estime utile de se faire accompagner d'un historien spécialisé du cinéma, nous en serons très heureux et cela ne fera que donner plus d'importance à la réunion.

Veillez agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Secrétaire Général Adjoint :

Henri LANGLOIS.