

16 Septembre

2.

Monsieur Ove BRUSENDORFF,
DET DANSKE FILLMUSEUM,
15 B, Krystalgade,
KØBENHAVN. K.

Cher Monsieur Brusendorff,

Le Bureau International de la Recherche Historique Cinématographique coordonnerait, selon Henri Langlois, les efforts des différentes commissions de recherche historique nationales et les publierait dans un Bulletin. Ce Bureau aurait également pour charge d'essayer de susciter, dans les pays, des centres poursuivant des travaux analogues.

Il est certain que ce Bureau serait composé d'historiens ayant fait preuve, dans leurs ouvrages, d'un esprit scientifique sur la base d'une véritable historiographie, tels SADOUL, en France; vous-même, au Danemark; Rachael WHEAR, en Angleterre; S. KRACAUER, en Allemagne; C-F. CUENCA, en Espagne; ALMQVIST, en Suède; HUFF ou LAYDA, aux USA.; SALES GOMES, au Brésil; etc. etc..

C'est à Amsterdam, que selon Monsieur Langlois, nous pourrions examiner la manière pratique de travailler au sein de ce Bureau.

Veillez croire, cher Monsieur Brusendorff, à mes sentiments les meilleurs.

Farrokh GAFFARY.