

SECRETARIAT EXÉCUTIF  
ADRESSE TEMPORAIRE :

39. RUE VANEAU - PARIS - VII<sup>E</sup>

PARIS. LE 4 Février 1961

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance les décisions prises et les projets envisagés par le Comité Directeur de la Fédération lors de sa réunion de Novembre 1960, et qui intéressent tous nos Membres.

#### I - NOUVEAUX MEMBRES

Le Comité Directeur a examiné et accepté les demandes de candidatures des Archives suivantes :

- Hollywood Motion Picture and Television Museum, admis en qualité de Membre Provisoire.
- Cinemateca de Cuba, admise en qualité de Membre Provisoire.
- Cineteca Universitaria de Chile, admise en qualité de Membre Correspondant.

#### II - CONGRES 1961

Le Comité Directeur a déterminé le lieu et la date du XVI<sup>e</sup> Congrès de la F.I.A.F., à savoir : Budapest, dans la deuxième moitié du mois de Septembre ou le début du mois d'Octobre 1961.

Monsieur Privato a informé le Comité Directeur qu'en raison de la tenue à Moscou de trois importantes manifestations cinématographiques internationales en Automne 1961, il serait préférable que le Gosfilmofond organise le Congrès de la F.I.A.F. en 1962 ou 1963. Le Magyar Allami Filmarchivum qui avait exprimé à Amsterdam, le désir d'organiser le Congrès de la F.I.A.F. à Budapest, a réaffirmé son accord d'accepter cette responsabilité.

Le Comité Directeur a établi les grandes lignes du programme de ce XVI<sup>e</sup> Congrès, qui sera composé comme suit :

- a) Assemblée Générale et Congrès
- b) Manifestation F.I.A.F. en l'honneur du Centenaire de la naissance de G. Méliès.

Le Secrétariat adressera sous peu à tous les Membres les informations plus détaillées relatives à cette Manifestation.

### III - CATALOGUE DES FILMS MUETS DE LONG METRAGE

Le Comité Directeur a approuvé l'établissement d'un catalogue des films muets de long métrage contenus dans les collections des Archives Membres. Monsieur Jacques Ledoux a été chargé de la coordination de ce projet.

Ce catalogue servira d'instrument de travail et n'empêchera pas ultérieurement la constitution d'un catalogue général des films de la F.I.A.F. par le National Film Archive de Londres.

### IV - POOL DE CIRCULATION DE LA F.I.A.F.

Sur la base de la discussion de différents détails, le Comité Directeur a chargé le Secrétaire Général Mr Jan De Vaal de préparer le projet de Règlement du Pool de Circulation. Ce projet de Règlement sera examiné à la prochaine réunion du Comité Directeur pour être ensuite soumis à l'Assemblée Générale.

### V - REGLEMENT DU JURY D'ARBITRAGE

Le Comité Directeur a approuvé la formulation définitive du Règlement du Jury d'Arbitrage, préparée sur la base des textes approuvés par l'Assemblée Générale d'Amsterdam en Juin 1960. Vous trouverez ci-joint une copie de ce Règlement.

Le Secrétariat prend cette occasion de vous informer que la Cinemateca Argentina offre aux Membres de la F.I.A.F. une rétrospective du Cinéma Argentin, composée de 7 films de long métrage, représentative des différentes époques et tendance de son histoire. Ces films, dont les titres seront prochainement transmis aux Membres de la F.I.A.F., sont destinés à être diffusés dans un délai très proche. Monsieur Roland, Directeur de la Cinemateca Argentina, exprime son espoir que cette rétrospective intéressera les Membres de la F.I.A.F., qui à leur tour, pourront fournir un programme semblable consacré à leur production nationale.

Veillez croire, cher Monsieur, en l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Marion MICHELLE  
Secrétaire Exécutive

P.S. En raison de l'admission de plusieurs nouveaux Membres depuis la publication et l'envoi de la liste des Membres en Septembre 1960, nous vous adressons ci-joint la version corrigée de la dernière page.