

F.I.F.A.-

Le Comité Directeur de la Fédération Internationale des Films sur l'Art s'est réuni au siège de la F.I.F.A. dans les locaux mis à sa disposition par la F.I.A.F. et la Cinémathèque Française, les 10 et 11 Novembre.

A l'occasion de cette réunion qui coïncidait avec la réunion du Comité Directeur de la F.I.A.F., MM. James Quinn, Sandberg, Stork, du Comité Directeur, de Mme Meerson, membre permanent, ainsi que Mme Gille-Delafon Secrétaire Exécutive, ont reçu les Membres du Comité Directeur de la F.I.A.F. au cours d'une petite réception amicale

-o-o-o-

Les Archives Hollandaises et la F.I.F.A. ont pu résoudre favorablement les questions pendantes qui s'opposaient au développement de l'Archive Internationale du Film sur l'Art hébergée à Amsterdam.

o o
o

B.I.R.H.C.-

Le Bureau International de la Recherche Historique a coopté l'historien Jay Leyda à la suite de son passage à Londres au British Film Institute et à Paris à la Cinémathèque Française.

La Cinémathèque Française a, par ailleurs, convié M. Jay Leyda à venir faire un stage à Paris, près de la commission de la Recherche Historique

F.I.F.A.-

The Executive Committee of the International Federation of Films on Art held its meetings on the 10th and 11th of November at the headquarters of F.I.F.A. in offices placed at its disposition by the F.I.A.F. and the Cinémathèque Française.

On the occasion of this reunion, which coincided with the meeting of the Executive Committee of the F.I.A.F., Messrs. J. Quinn, Sandberg, Storck of the Executive Committee, Mme Meerson, permanent Member and Mme Gille-Delafon, Executive Secretary, held a friendly reception for the Executive Committee of the F.I.A.F..

-o-o-o-

The Dutch Archives and the F.I.F.A. have reached a favorable solution to the problems which handicapped the development of the International Archive of Films on Art housed in Amsterdam.

o o
o

B.I.R.H.C.-

The B.I.R.H.C. has co-opted Mr Jay Leyda following his visit to the British Film Institute in London and to the Cinémathèque Française.

The Cinémathèque Française took this opportunity to ask Mr. Jay Leyda to return for a protracted stay in Paris in connection

de la Cinémathèque Française, qui l'a chargé, par ailleurs, d'une mission aux Etats Unis.

Jay Leyda est bien connu des Membres Fondateurs de la F.I.A.F. par le séjour qu'il fit en Europe avant la guerre lors des premiers contacts qui suivirent le voyage circulaire d'Iris Barry et John E. Abbott, du Museum of Modern Art Film Library, ainsi que par le stage qu'il fit au Museum of Modern Art Film Library à la faveur d'une bourse d'études de la Fondation Rockefeller.

-o-o-o-

L'historien du Cinema, Siegfried Kracauer, bien connu pour son ouvrage sur le Cinéma Allemand : "De Caligari à Hitler", collaborateur de l'Université de Colombia, a visité, à l'occasion de son séjour en Europe, le siège de la F.I.A.F. et du B.I.R.H.C..

A l'occasion de cette visite, qui a coïncidé avec celle de John Adams, il a étudié la possibilité de la constitution légale du Comité Nord-Américain de la Recherche Historique.

o o
o

U.R.S.S.-

Les premiers échanges de films entre les Archives Membres de la F.I.A.F. et les Archives Soviétiques ont eu lieu. Le Staatliches Filmarchiv a déjà reçu de nombreuses copies de films, notamment :

with work for the Commission of Historical Research and the Cinémathèque Française, which latter also charged Mr. Leyda with a mission in the United States.

Jay Leyda is well know to the foundation Members of the F.I.A.F. since his early visit in Europe before the war, which followed the first contacts made during the visits of Iris Barry and John E. Abbott of the Museum of Modern Art Film Library, as well as by the period of Research which he made at this Film Library on a Rockefeller study grant.

-o-o-o-

The Film Historian, Siegfried Kracauer, well-know for his work on the German Film "From Caligari to Hitler" collaborator at Columbia University, visited the Bureau of the F.I.A.F. and the B.I.R.H.C. during a recent stay in Europe.

On this visit which coincided with that of John Adams, the possibility of a legal constitution of a North American Committee of Historical Research was discussed.

o o
o

SOVIET UNION.-

The first exchanges of films between the Film Archive Members of the F.I.A.F. and the Soviet Archives have taken place. The Staatliches Filmarchiv have already received a considerable number of prints, notably :