

A

M.H. L a n g l o i s ,
Fédération Internationale des Archives du Film,
P a r i s

V i e n n e , le 11. août 1959.

Monsieur et très cher collègue,

La copie de la lettre de M.E. Lindgren, Vice-Président de la FIAF vous a mis en courant de notre correspondance.

Sous le même pli, je réponds à M. Lindgren par un Projet de l'organisation du BIRHC, et je vous prie, cher Monsieur, d'en prendre connaissance. Des autres exemplaires se trouvent entre les mains de Mme. Eisner, Mme. Prolo et Mme. Bleier Brody, qui a eu la grande amabilité d'en faire une version anglaise.

Au premier lieu, je vous prie, cher collègue, de rien voir dans ce "décalogue" que quelques pensées, utiles peut-être pour vos discussions de Stockholm. Quant à moi, je regrette beaucoup d'être forcé de m'excuser par une séance d'une Académie de Rome, chose très importante pour moi et mes études. - Peut-être, il serait même préférable de discuter cette idée sans moi, pour mieux la modifier et compléter.

Quant à moi, il n'y a que peu à ajouter :

- 1^o. Je propose, comme vous voyez, un changement du titre, en analogie avec le titre de la FIAF elle-même et de la Fédération Internationale pour la Recherche Théâtrale qui vient d'avoir son premier congrès. Le mot de "bureau" n'est guère usuel pour un institut scientifique et ne comprend pas l'étendue de notre programme.
- 2^o. Je propose un troisième secrétaire, vu la difficulté du travail, si le Président et les secrétaires se trouvent en lieu bien différent. J'espère, que vous chargerez Mme. Bleier Brody avec cette fonction, si, en cas que je reste dans la mienne, cela rendrait le travail beaucoup plus facile.
- 3^o. Je propose pour premier Congrès la 3. Semaine de la Séance du Film à Vienne, qui aura lieu à partir du 26 mai 1960, jusqu'au commencement du juin. Pourvu que Stockholm aurait un résultat définitif sur l'organisation, il reste assez de temps pour la communication avec les comités régionaux, pour régler les thèmes de travail ecc., pour donner enfin aux Congrès un coup-d'oeil assez complet.

Il va sans dire, que notre premier désir c'est votre présence, cher collègue, à Vienne pour la Semaine et pour le Congrès - vous savez bien que c'était déjà notre espoir en 1956 et en 1958.

Quant à nous, les conférences et les discussions de la manifesta-

BUREAU INTERNATIONAL DE RECHERCHE HISTORIQUE CINEMATOGRAPHIQUE

(BIRHC)

P A R I S

LE PRESIDENT

à M. Langlois, II

tion du BIRHC pendant la Semaine de 1958 sont en préparation pour être présentés à la Semaine de 1960.

Notre thème général, cette fois, c'est le Film et la Télévision, ce que j'ai l'intention, pour la manifestation du BIRHC de diviser entre : Film et Radio, Film et Opéra, Film et le Ballet et enfin : et la Télévision (systèmes de dramaturgie). Mais cela dépend de la possibilité d'obtenir assez de spécialistes.

En peu de semaines, vous recevrez le "Kleines Lexikon des Österreichischen Films" (Dictionnaire du Film Autrichien).

On vient de statuer la jury pour le prix portant mon nom; espérons, que le résultat ne nous désabuse..

Après des études assez compliquées on a fixé le système de notre catalogue des Films. - J'espère, pour finir, que la Semaine de 1960 ^{en} trouvera une grande quantité cataloguée..

Veuillez trouver ici, Monsieur et cher collègue, comme toujours les meilleurs sentiments

de votre très dévoué

Josef Gregor