

En ce qui concerne le contrat de Mme Frances Thorpe qui doit être renouvelé, il a déjà été rédigé grâce à l'aide de M. Francis, mais c'est le secrétaire-général qui le signera.

6. RAPPORT DES COMMISSIONS SPECIALISEES.

a) Commission de Préservation.

M. Volkmann a présenté un rapport écrit dans lequel il informe les membres sur le stade d'avancement des différents manuels de préservation préparés par la Commission.

Il annonce ensuite le retrait de la Commission de M. Arne Krogh dû au fait qu'il se retire aussi de la Cinémathèque danoise. Pour Lausanne, M. Volkmann espère pouvoir présenter un autre candidat membre à la Commission.

b) Commission de Catalogage.

Cette Commission se réunira fin avril à Budapest.

M. Klaus rapporte aussi les grandes difficultés éprouvées pour la publication du Manuel de Catalogage chez Burt Franklin à New York. La Commission devra probablement décider du retrait de notre manuscrit de chez cet éditeur.

c) Commission pour les archives dans les pays en voie de développement.

M. Pogacic a reçu de nombreuses réponses encourageantes à son enquête parmi les archives membres de la FIAF pour connaître celles qui pourraient recevoir des stagiaires d'archives en voie de développement.

Il compte réunir la Commission au moment du Congrès de Lausanne pour décider comment ces stages pourront être organisés et de quelle façon les candidats stagiaires seront répartis parmi les cinémathèques qui ont accepté d'en prendre.

d) Commission de documentation.

Mme Bowser est heureuse de présenter au Comité Directeur le budget maintenant définitivement établi pour le Periodical Indexing Project et qui inclut les frais engagés pour la publication par la FIAF elle-même du volume cumulatif des fiches et les bénéfices que cette publication rapporterait à la FIAF.

Les calculs ont été vérifiés et il est certain que la FIAF ne perdra rien dans cette opération ; au contraire.

En ce qui concerne le contrat de Mme Frances Thorpe qui doit être renouvelé, il a déjà été rédigé grâce à l'aide de M. Francis, mais c'est le secrétaire-général qui le signera.

6. RAPPORT DES COMMISSIONS SPECIALISEES.

a) Commission de Préservation.

M. Volkmann a présenté un rapport écrit dans lequel il informe les membres sur le stade d'avancement des différents manuels de préservation préparés par la Commission.

Il annonce ensuite le retrait de la Commission de M. Arne Krogh dû au fait qu'il se retire aussi de la Cinémathèque danoise. Pour Lausanne, M. Volkmann espère pouvoir présenter un autre candidat membre à la Commission.

b) Commission de Catalogage.

Cette Commission se réunira fin avril à Budapest.

M. Klaus rapporte aussi les grandes difficultés éprouvées pour la publication du Manuel de Catalogage chez Burt Franklin à New York. La Commission devra probablement décider du retrait de notre manuscrit de chez cet éditeur.

c) Commission pour les archives dans les pays en voie de développement.

M. Pogacic a reçu de nombreuses réponses encourageantes à son enquête parmi les archives membres de la FIAF pour connaître celles qui pourraient recevoir des stagiaires d'archives en voie de développement.

Il compte réunir la Commission au moment du Congrès de Lausanne pour décider comment ces stages pourront être organisés et de quelle façon les candidats stagiaires seront répartis parmi les cinémathèques qui ont accepté d'en prendre.

d) Commission de documentation.

Mme Bowser est heureuse de présenter au Comité Directeur le budget maintenant définitivement établi pour le Periodical Indexing Project et qui inclut les frais engagés pour la publication par la FIAF elle-même du volume cumulatif des fiches et les bénéfices que cette publication rapporterait à la FIAF.

Les calculs ont été vérifiés et il est certain que la FIAF ne perdra rien dans cette opération ; au contraire.