

Déclarations de la CINETECA ITALIANA, Milan au sujet des ^{modifications} ~~des~~ Statuts. = Congrès F.I.A.F. - Amsterdam 1952. -

Au cours des discussions sur les modifications à apporter aux Statuts, la Cinémathèque Italienne relève la contradiction existante dans le texte des Statuts qui qualifient de membre de la F.I.A.F. tantôt les cinémathèques, tantôt les pays où elles résident.

La Cinémathèque Italienne invoque, en cette occasion, la plus complète indépendance de toutes idéologies politiques et la liberté ^{la} plus absolue en faveur de la F.I.A.F. qui représente l'Université du Cinéma, art universel qui parle un langage mondial, qui ne saurait être limité par aucune frontière ni par aucune restriction ou imposition politiques et enfin qui est le plus grand pionnier de la compréhension et de la fraternité de tous les peuples.

La Cinémathèque Italienne cite l'exemple de la production des films qui, sur un plan international, a conclu plusieurs accords de coproduction, supprimant toute distinction entre deux ou plusieurs pays producteurs. Et conclue en affirmant que la F.I.A.F. ne doit pas tenir compte des différents pays, mais elle doit grouper toutes les cinémathèques du monde entier, toutes précautions d'ordre technique prises avant de les admettre parmi ses membres.

Les finalités de la F.I.A.F. sont uniquement adressées à la recherche et à la conservation ^{et diffusion} des films dans des buts bien déterminés et ^{exclusivement} culturels. La F.I.A.F. a donc intérêt à avoir le plus grand nombre de cinémathèques; peu importe si un pays en aura plus qu'un autre et si, par conséquent, (tout membre effectif disposant d'une voix à l'assemblée générale) ce

pays aura une représentation plus nombreuse aux assemblées de la Fédération à laquelle il aura donné une plus grande aide en travail et en cotisations.

Les pays ne doivent nullement compter aux yeux de la FIAF.

D'ailleurs, fait remarquer la Cinémathèque Italienne, la distinction entre pays "membres de la F.I.A.F." à l'heure actuelle est absurde, tous les pays ayant une même voix et, par conséquent, les Etats Unis et l'U.R.R.S.S., grands pays producteurs de films, étant mis au même niveau que la République d'Andorra et la Principauté de Monaco.

*On verra
Luis P. P. P.*