

Fédération Internationale des Archives du Film

International Federation of Film Archives

Livres/Books → 1914

CATALOGUE COLLECTIF
DES
LIVRES ET PERIODIQUES PUBLIES AVANT 1914

en possession des cinémathèques membres
de la
Fédération Internationale des Archives du Film

UNION CATALOGUE
OF
BOOKS AND PERIODICALS PUBLISHED BEFORE 1914

held by the film archives members
of the
International Federation of Film Archives

Edition provisoire publiée par la Cinémathèque Royale de Belgique pour
le compte de la F.I.A.F. / Provisional edition published by the Royal
Film Archive of Belgium for the F.I.A.F.

Tous droits réservés à la Fédération Internationale des Archives du Film / Paris

Copyright reserved to the International Federation of film Archives / Paris

Bruxelles 1967.

Ont participé à ce catalogue, les cinémathèques de : /

Have taken part in this catalogue, the archives from :

Amsterdam	Nederlands Filmmuseum
Beograd	Jugoslovenska Kinoteka
Berlin	Deutsche Kinemathek
Berlin	Staatliches Filmarchiv der D.D.R.
Bruxelles	Cinémathèque Royale de Belgique
Bucuresti	Arhiva Nationala de Filme
Budapest	Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchivum
Helsinki	Suomen Elokuva Arkisto
Kobenhavn	Danske Filmmuseum
Lisboa	Cinematca Nacional
London	National Film Archive
Milano	Cineteca Italiana
Montreal	Cinémathèque Canadienne
Moskva	Gosfilmofond
New York	Museum of Modern Art Department of Film
Oslo	Norsk Filminstitutt
Ottawa	Canadian Film Archives
Praha	Ceskoslovenska Filmoteka
Roma	Cineteca Nazionale
Stockholm	Filmhistoriska Samlingarna
Torino	Museo del Cinema
Toulouse	Cinémathèque de Toulouse
Warszawa	Centralne Archiwum Filmowe
Wiesbaden	Deutsches Institut für Filmkunde

INTRODUCTION

Ce volume constitue l'édition provisoire et sans doute incomplète, d'une étude entreprise par la Fédération internationale des archives du film sur les livres et revues publiés avant 1914, que possèdent ses membres.

Il nous a semblé particulièrement intéressant de tenter de dresser l'inventaire de cette partie de la littérature cinématographique peu connue et cependant de première valeur pour ceux, historiens, journalistes, archivistes, muséographes, qui se penchent sur la préhistoire et la première histoire du cinéma.

Dans cette perspective, il nous a paru normal que le classement principal soit le classement chronologique, c'est-à-dire par ordre d'ancienneté des ouvrages conservés.

On a bien entendu ajouté à ce classement les index classiques d'auteurs et de titres.

Aucune limitation de sujet n'a été fixée aux cinémathèques : tous les ouvrages ayant une relation quelconque avec le cinéma figurent dans cette bibliographie, pourvu qu'ils aient été publiés avant 1914. On trouvera donc ici de vieux traités de physique et d'optique, des catalogues de fabricants d'appareils, des livres sur les ombres chinoises, des revues consacrées aux projections lumineuses, etc...

Chaque notice comprend :

- 1° le nom de l'auteur (s'il est connu et s'il y a lieu);
 - 2° le titre de l'ouvrage, en lettres capitales;
 - 3° le sous-titre, s'il y en a un. Si l'ouvrage est un tirage à part, on a indiqué entre parenthèses le titre du livre ou de la revue dont il est extrait, précédé de l'abréviation Ex. ;
 - 4° le nom de l'éditeur, le lieu d'édition, le nombre de volumes; pour les livres, le nombre de pages; pour les revues, les numéros possédés ou à défaut, les mois existants;
 - 5° la ou les villes où siègent les cinémathèques possédant cet ouvrage; toutes les villes citées le sont dans la langue du pays (on en trouvera la liste en tête du présent volume).
-

This volume is the provisional and doubtlessly incomplete edition of a study undertaken by the International Federation of Film Archives on the books and periodicals published before 1914 which are held by its members.

We thought it would be of particular value to try to draw up a list of this little-known period of cinematographic literature for historians, journalists, archivists and collectors interested in the pre-history and early history of the cinema.

From this point of view, it was decided that the main arrangement should be chronological, that is to say, by date of publication. The usual author and title indexes have, of course, been added.

The subject has not been narrowly defined. Archives have included in this bibliography publications which have any relationship with the cinema, provided they were published before 1914. Thus old books on physics and optics, manufacturers' catalogues on instruments, books on chinese shadows, magazines devoted to magic lanterns, etc... are to be found here.

Each item includes :

- 1° the name of the author (if it is known and if needed);
- 2° the title of the publication, in capital letters;
- 3° the sub-title, if there is one. If the work is a separate reprint, the title of the book or the periodical from which it is taken is preceded by the abbreviation Ex. in parentheses;
- 4° the name of the publisher, the place of publication, the number of volumes; in the case of books, the number of pages; in the case of periodicals, the numbers or months held;
- 5° cities where the Archives holding the work are located. All cities are given in the language of the country. A list may be found at the front of this volume.

Quelques remarques

- Chaque ouvrage est mentionné à sa date de publication. On trouvera donc le même titre répété suivant les dates de ses rééditions éventuelles.
 - Les traductions figurent sous leur titre traduit sans autre mention que celle souvent indiquée dans le sous-titre : traduit du ... par ...
 - Pour les revues dont le titre ou le sous-titre a changé, le nouveau titre ou sous-titre est indiqué entre parenthèses avec le numéro de la revue à partir duquel il a pris cours.
 - Quand un même livre a été édité chez deux éditeurs différents, les deux éditeurs sont mentionnés.
 - Quand un même ouvrage est mentionné par deux cinémathèques avec un nombre de pages sensiblement différent, les deux nombres sont indiqués. Quand le nombre de pages est sensiblement égal, il est mentionné \pm ... pages.
 - Lorsqu'une cinémathèque a donné une date incertaine pour un ouvrage, celui-ci est cependant classé à cette date avec la mention de l'année suivie d'un point d'interrogation. On trouvera en dernières pages, une liste d'ouvrages sans aucune mention de date.
-

Remarks

- Each work is listed at its publication date. Thus, the same title may appear under different dates depending on the edition.
- Translations appear under their translated title without any other references except that which is usually given in the sub-title : translated from ... by ...
- For periodicals of which the title or sub-title has been altered, the new title or sub-title is mentioned in parentheses with the number of the periodical where it appeared for the first time.
- When the same book has been published by two different publishers both publishers appear.
- When the same publication is listed by two archives and the number of pages differs, both numbers are given. When the number of pages is similar, it appears \pm ... pages.
- When an archive has given a doubtful date of publication, it is listed at this date with a question mark following the date. A list of publications without any date will be found at the end of the volume.

Index des auteurs / Author index

Index des auteurs / Index of authors

Cet index comprend les noms des auteurs et ceux des sociétés publiant des catalogues de prix, d'accessoires, etc... / This index includes authors names and the names of the firms publishing catalogues with prices, of accessories, a.s.o...

- ABBOTT, Thomas K., 61
 AGNEW, Frances, 733
 ALBER, 895
 ALLEMANDY, Victor E., 896
 ALTENLOH, Emilie, 843
 AMERICAN MUTOSCOPE & BIOGRAPH COMPANY, 321
 ANGUS, Alfred, 266
 ANSCHUTZ, Ottomar, 322
 APPLETON, Victor, 735
 ARNAUD, Etienne, 376
 ARNDT, A., 533
 ATKINSON, E., 105

 BAKER, F.W., 582
 BAKER, Thorne, 407
 BAKEWELL, Frederick C., 52
 BALL, Eustace Hale, 736
 BAPST, Germain, 161
 BAYE, Ch., 122
 BAYLEY, R. Child, 284
 BEARD, R.R., 486, 487, 534
 BECK, Szilard, 737
 BENNETT, Colin N., 577, 738
 BERGERET, A., 162
 BERGLIN, C.E., 356
 BERGMANN, Franz, 635, 840
 BERNAUER, Rudolf, 636
 BERNEDE, Arthur, 844
 BERNHARDT, Sarah, 578
 BERTRAM, Alfred, 845
 BERTRAND, Victor, 148
 BIDWELL, Shelford, 268
 BIERENS, D., 82
 BIGGS, W., 580
 BITTINGER, D., 743
 BLACK, Alexander, 203
 BOBE, Louis, 142
 BOLAS, Thomas, 285
 BONNER, Judson, 639
 BORM, Emil, 714
 BRANDER, G.F., 18
 BRANDES, Edward, 100, 106
 BREWSTER, David, 22, 49, 51, 73
 BROCKLISS, J. Frank, 490
 BROESIKE, Max, 579
 BROTHERS, A., 251
 BROWN, J.H., 62, 66
 BRUNEL, Georges, 226
 BRUNNER, Karl, 640, 744
 BUCCIANTE, Giuseppe, 491
 BUTCHER & SONS, 408, 409, 437, 492
 582, 897

 CARPENTER, William B., 74
 CARR, Catherine, 847
 CASSELL, 173
 CEPHIR, 38
 CHADWICK, W.J., 97, 118, 127
 CHEVROTON, L., 583
 CHICAGO PROJECTING COMPANY, 537
 CHRISTIANSEN, Einar, 323
 CLAIREMONT, Jean, 378
 COHL, Emile, 121
 COHN, Georg, 496
 COISSAC, G. Michel, 379
 COLLIER, John, 739
 COLSON, R., 227
 CONRADT, Walther, 542
 COQUELIN, C., 149
 COUSTET, Ernest, 852, 853
 CRAWLEY, Captain, 140
 CROASDELL, W. Carlyle, 438, 649

 DAGUERRE, Louis Jacques, 34, 36
 DAHL, Kristian, 228, 228a
 DALLMEYER, Thomas R., 269
 D'ANNUNZIO, Gabriele, 854
 DAVANNE, A., 101
 DAVID, Ludwig, 229
 DAWSON, 264, 335
 DEBRIE, André, 898
 DEBRIE, J., 855
 DE HAAN, 82
 DEMENY, M. Georges, 163, 252, 498
 DEMOULIN, Madame Gustave, 164
 DENCH, Ernest A., 856
 DICKSON, Antonia, 196, 197, 205
 DICKSON, W.K.L., 196, 197, 205, 307
 DINA, Giacomo, 544
 DISDERI, 63
 DIXON, Thomas, 380
 DOBROVOLSKII, V.F., 650
 DONALDSON, Leonard, 651
 DONDEERS, F.C., 64
 DONNADIEU, A.L., 230
 DROUIN, F., 162, 192
 DUCOM, Jacques, 589
 DYER, Frank Lewis, 545

 EDER, Josef Maria, 212, 286, 339, 357,
 381, 410, 439, 467, 499, 546, 590,
 752
 EDISON MANUFACTURING COMPANY,
 899
 EISENBERG, Ludwig, 340
 ELMENDORF, D.L., 287

- ELSTER, Alexander, 652
 EMERSON, P.H., 150
 EMERSON, W., 14
 ENGLER, Max, 270
 ESENWEIN, J. Berg, 753
 EUDEL, Paul, 119
 EVERETT, J.D., 110
- FABRE, Charles, 411
 FERNY, Jacques, 193
 FEUILLADE, Louis, 376, 503, 844
 FEVRELL, W., 653, 654, 754
 FIGUIER, Louis, 47, 69, 75
 FISCHER, Jacob, 757
 FORCH, Carl, 591, 758
 FOSDICK, Raymond B., 592
 FOURTIER, H., 143, 174, 183, 184, 194
 FRANCOIS-FRANCK, Charles A., 382
 FRANKE, Kurt, 759
 FREIHERR von HUBL, Arthur, 253
 FREYER, Carl, 358
 FRITH, Henry, 160
- GAD, Emma, 308
 GAGE, Henry Phelps, 857
 GAGE, Simon Henry, 857
 GAMBLE, William, 656, 760
 GANOT, 114
 GARRETT, A.E., 593
 GASTINE, Louis, 175
 GAUMONT, L., & COMPANY, 324, 325,
 341, 359, 383, 412, 413, 414, 415,
 440, 468, 469, 858
 GEMMERT, Franz Josef, 500
 GEMMERT, J., 547
 GERMAIN, Auguste, 87
 GLACK, Leopold, 470
 GNUDTZMANN, Albert, 308
 GOLDBAUM, Wenzel, 762
 GOLDSTEIN, Moritz, 763
 GRAU, Robert, 548, 657, 859
 GREAT BRITAIN HOME OFFICE, 764
 GREAT BRITAIN HOUSE OF COMMONS,
 658
 GREAT BRITAIN STATUTES, 501, 594
 GRIEBEL, 765
 GROSS, Ferdinand, 908
 GUEGAN, M., 476
 GUERIN-CATELAIN, Maxime, 213
 GUYOT, M., 15, 16
- HAFKER, Hermann, 766
 HAGEMANN, Carl, 360
 HALLBERG, J.H., 860
 HANSEN, Fritz, 441
 HANSTEIN, Otfried von, 595
 HARTWIG, Th., 442
 HASLUCK, Paul N., 309, 384, 385
 HAUBERRISSER, Dr. Georg, 659
 HAWKES, H.P., 361
 HEATHER, J.F., 137
 HEIBERG, Johanne Luise, 767
- HEILPERN, M., 502
 HELLWIG, Albert, 549, 596, 597, 598,
 660, 661, 662, 768, 769, 770, 771,
 772, 773, 774, 775, 861
 HENRY, M., 232
 HEPWORTH, Cecil M., 233, 288
 HEPWORTH, J.C., 80, 176
 HEPWORTH, Thomas Cradock, 144, 151,
 152, 165, 177, 195, 271, 271a
 HEPWORTH MANUFACTURING
 COMPANY, 342, 343, 362, 416
 HERRMANN-OTAVSKY, Karl E. von, 471
 HERSCHEL, J., 27
 HERTZKA, Adolf, 206
 HEUZE, André, 503
 HICKS, C. Stanfeld, 140
 HIND, H. Lloyd, 776
 HIRSCH, Henry, 514
 HOAGLAND, Herbert Case, 663
 HODGES, John A., 178, 326
 HOFFMANN, Professor, 166
 HOFKER, Hermann, 862
 HOFMANN, Albert, 289
 HOLME, Charles, 472
 HOPWOOD, Henry V., 272
 HORSTMANN, Henry C., 863
 HOWARD, 264
 HUGHES, W.C., 290
 HULFISH, David Sherill, 504, 599, 778
- ILES, George, 291
 IORDACHESCU, C., 665
- JEFFERSON, Joseph, 153
 JENKINS, Charles Francis, 234
 JENKINS, J.C., 254
 JOHNSON, George Lindsay, 506, 551, 552
 JONES, Rev. Harry, 140
 JOY, Henry W., 553
 JOYCE, Rev. J., 20, 45
 JUMP, Herbert A., 601
 JURY'S IMPERIAL PICTURES, 386,
 417, 443, 507
 JUSTICE, Fred C., 866
- KAHANE, Arthur, 781
 KALEM COMPANY, 782, 867
 KAMM, L., 444
 KELETI, Adolf, 783
 KELLER, Helen, 363
 KEPLER, Joannes, 3
 KERNEL, THE = HAWKES, H.P.
 KINETO, 509
 KIRCHER, Athanasius, 1, 6
 KISS, Frank Janos, 603
 KLEBINDER, Paul, 668, 788
 KLEINE, George, 555
 KLEINE COMPANY, 344, 474
 KNOSPE, Paul, 789
 KONIG, Dr. E., 418

- KOZMA, Sandor, 612
 KRESS, E., 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 790, 791
 KUNOWSKI, Lothar von, 419
- LABOURET, Ch. M., 154
 LAGUNA, C., 510
 LANGE, Konrad, 793
 LAQUER, Leopold, 604
 LARDNER, Dionysius, 50
 LAUDY, L., 167
 LEEDS, Arthur, 753
 LEHMANN, Dr. H., 605
 LEMERCIER DE NEUVILLE, 606
 LEMKE, Hermann, 511, 512, 607, 608, 680
 LETTNER, G., 556
 LEVY, J., 128
 LIESEGANG, F. Paul, 214, 215, 475, 475a 514, 558, 611, 612, 613, 684, 796
 LOBEL, Leopold, 685, 686
 LOMAS, H.M., 872
 LOMMEL, Eugene, 88
 LONDE, Albert, 138, 216
 LONDON SCIENTIFIC COMPANY, 327
 LUMIERE, A. & FILS, 293, 387
 LUMIERE, Auguste, 235
 LUMIERE, Louis, 235, 310, 901
- MANET FILM COMPANY, 559
 MAGUS, 236
 MALAN, Rev. A.N., 140
 MANASSE, Fritz, 799
 MARBE, Karl, 560
 MARCHAIS, Jean, 688
 MAREY, Etienne Jules, 76, 84, 91, 96, 98, 102, 109, 120, 130, 156, 168, 179, 185, 198, 207, 237, 273, 274, 283, 294
 MARION, Fulgence, 71, 78, 85, 169
 MARTERSTEIG, Max, 295
 MARTIN, Thomas Commerford, 545
 MASKELYNE, J.M., 140
 MASSIOT, G., 446
 MASSUET, Pierre, 10
 MATHERS, Helen B., 255
 MATTHEWS, Brander, 875
 MAUGRAS, E., 476
 MAURIN, L. 801
 MAY, Dr. Bruno, 690
 MAYER, Alfred Marshall, 170
 MAZO, E., 217
 MAZO, Gaston, 691
 MELDOLA, Raphael, 311
 MELIES, Georges, 388, 903
 MENDEZ LEITE, Fernando, 876
 MERCATOR, G., 275
 MEYER, 802
 MIDDLETON, Charles, 92
 MIESSNER, Wilhelm, 389
 MIETHE, A., 238
 MIREAUNEL, C. de, 692
- M'KENDRICK, John Gray, 186
 MOIGNO, M. l'Abbé, 41, 44
 MOITESSIER, M., 103
 MOLTENI, A., 194, 904, 905
 MONTGOMERY, H.B., 804
 MONTORGUEIL, Georges, 218
 MOSTRAILLES, L.G., 121
 MUDDLE, E.J., 621
 MULLER, Hugo, 276, 296
 MULLER-SANDERS, Hans, 696
 MUNDELL, Frank, 256
 MURAWSKI, Friedrich, 809
 MUYBRIDGE, Eadweard, 133, 134, 187, 312, 328, 447, 447a, 448, 900
- NATURAL COLOR KINEMATOGRAPH COMPANY, 810
 NAUMANN, Felix, 697
 NELL, P.J.G., 253
 NELSON, J. Arthur, 811
 NEUHAUSS, Dr. R., 314, 478
 NEWTON, Sir Isaac, 8
 NEW YORK CITY BOARD OF ALDERMEN, 812
 NIEWENGLOWSKI, G.H.D., 564
 NOACK, Victor, 517
 NORTON, C. Goodwin, 639
- OLIVA, Giacomo, 699
 OSTERRIETH, Albert, 617
 OVERSKOU, Th., 48, 55, 59, 65, 93
 OZANAM, M., 9, 17
- PAAR, Jean, 299
 PALMER, John, 701
 PARIS, J.A., 28, 35, 39, 57
 PARISH, Edmund, 241
 PARZER-MUHLBACHER A., 565
 PATHE, 346, 390, 391, 392, 420, 421, 449, 450, 451, 452, 519, 520, 521, 566, 618, 702, 813, 814, 815, 906
 PAUL, Robert W., 258, 300, 330, 347, 422
 PEDERSEN, Vilhelm, 393
 PENN, Granville, 21
 PEPPER, John Henry, 68, 80, 81, 158, 703
 PERICAUD, Louis, 242
 PERLMANN, Emil, 522, 704
 PERRY, John, 159
 PHILLIPS, Henry Albert, 878
 PLATEAU, Joseph, 23
 PORTA, Joh. Baptista, 2, 5, 907
 POTTER, Richard, 42
 POTU, Emile, 706
 PRENNER, Fritz, 620, 707
 PRESTWICH MANUFACTURING COMPANY, 260, 398
 PRINGLE, Andrew, 281
 PRITCHARD, Baden H., 122
 PRITCHARD, Eric, 207
 PRITCHARD, J. Laurence, 621
 PRIVAT DESCHANEL, A., 110

QUEEN, James W. & C°, 94

RADINOFF, Florence, 819

RADNOR, Leona, 820

RANGLES, W. Brough, 776

RATH, Willy, 821

RATHBUN, John B., 880

RE, Guglielmo, 457

REFELL, A., 67

REULEAUX, F., 89

RICHARDSON, F.H., 569

RILEY BROTHERS, 261

ROBERTSON, E.G., 25, 29

ROBINSON, H.P., 147

ROGERS, T. Guy, 909

ROGET, Peter Mark, 31

ROMANET & GUILBERT, 370

ROOD, Ogden N., 99

ROSEN, J., 710

ROSENBERG, Karl, 711

ROSMAN, L.A.S., 623

ROSS, Ernest N., 712

ROTHER, Hans, 399

ROUSSEAU, A., 824

ROUSSEL, Camille, 570

ROUTLEDGE, Robert, 131, 910

RUETE, C.G. Th., 56

RYCKERE, R. de, 713

SAFETY BIOSCOPE SUPPLIES
COMPANY, 624

SAILLET, Alexandre de, 104

SAMULEIT, Paul, 714

SARGENT, Epes Winthrop, 825

SASSI, Dr. Luigi, 244, 625

SCHLIEPMANN, Hans, 882

SCHLOEMP, Felix, 883

SCHMIDT, F. 211

SCHMIDT, Hans, 317

SCHNALLE, Karl, 759

SCHOTTO, Gaspare, 4

SCHROTT, Paul von, 826

SCHUBERT, Walter, 715

SCHULTZE, Ernst, 626

SCHUTZE, Alfred, 827

SELLMANN, Adolf, 716, 717, 884

SELLNICK, Georg, 718

SERK, S. de, 829

SHEFFIELD PHOTO COMPANY, 426

SIKLOSI, Ivan, 830

SKLADANOWSKY, Max, 332

SLEVIN, James, 720

SMITH, J.A., 73

SMITH, Tom R., 866

SNODGRASS, William, 186

SOCIETY FOR PROMOTION OF
CHRISTIAN KNOWLEDGE, 46

SOCIETY FOR THE DIFFUSION OF
USEFUL KNOWLEDGE, 24, 26

SOMERVILLE, C. Winthrope, 458

SOSTAVIL, N.I. Zakharin, 911

SOSTAVIL, V. Gotvalt, 526

SPOTTISWOODE, William, 86

STABLES, Dr. Gordon, 140

STADLING, Dr., 140

STAEBLE, Dr., 886

STAMPFER, S., 30

STAR FILMS, 336, 427

STEER, Valentina, 831

STEIN, Sigmund Theodor, 123, 132,
135, 136, 141

STILLMAN, J.D.B., 112

STOCHHOLM, J.C., 527

STOKER, Bram, 246

STOLZE, F., 202, 222, 282

STORY, Alfred T., 262

SULLY, James, 107

TALBOT, Frederick A., 721, 832,
887, 888

TANNENBAUM, Herbert, 722

TARKINGTON, Booth, 303

TAYLOR, J. Hay, 263

THOMASSIN & COMPANY, 629

THOMPSON, Silvanus P., 247

TIMBS, John, 53, 60

TISSANDIER, Gaston, 108, 113, 115,
116, 125, 160

TOUSLEY, Victor H., 863

TREITEL, Richard, 724

TRUTAT, Eugène, 117, 248, 283

TURLETTI, Michele, 460

TURNER, 264, 335

TYACKE, George W., 725

TYLER, Walter & C°, 304, 334

ULLMANN, Kurt, 834

URBAN, Charles, 351, 352, 373, 401,
429, 461, 483, 484, 530

VALENTA, Eduard, 726

VAN DER MENSBRUGGHE, G., 126

VILLIERS, Frederic, 402

VINCENZONI, G., 912

VITALYOS, Gabor, 603

VLES, Fred, 583, 837

VOGEL, Hermann, 90, 403

WALDNER, Dagmar, 838

WALKER, 264, 335

WALL, E.J., 249, 418

WALTURDAW COMPANY, 374, 404,
430, 431, 462, 463, 485, 531, 575,
631, 913

WAMBERG, Helge, 914

WARD, H. Snowden, 353

WARSTAT, Willi, 730, 731, 732, 840

WARWICK TRADING COMPANY, 265,
305, 319, 320, 336

WATERS, Theodore, 432

WEBSTER, Thomas, 32

WERTH, Hans, 576
WILLIAMS, Archibald, 375, 405
WOLCZYNSKI, Wiktor, 354
WOLF-CZAPEK, K. W., 632
WRENCH, John & Son, 532, 633
WRIGHT, C.R. Alder, 181

WRIGHT, Lewis, 172, 434
WRIGHT, William Lord, 894
WYLDE, James, 58

ZAHN, Joannes, 7
ZWETSLOOT, Jan, 842

Index des titres / Title index

- ABRIGED CHRONO CATALOGUE OF GENERAL CINEMATOGGRAPH APPARATI
(Gaumont), 468
- ACCESSOIRES, LES, LA SEANCE DE PROJECTION, 183
- ACTING, ON, 875
- ADVANCE OF PHOTOGRAPHY, THE, 593
- AERZTLICHE SACHVERSTANDIGEN-ZEITUNG, 597, 604
- AIDE-MEMOIRE DU CINEMATOGGRAPHISTE, 692
- ALBERT BRASSEUR, 87
- ALLGEMEINE OSTERREICHISCHE GERICHTZ-ZEITUNG, 620, 707
- ALLOTRIA-KIENTOPP, DER, 883
- AMERICAN MUTOSCOPE & BIOGRAPH COMPANY PICTURE CATALOGUE, 321
- ANIMAL AND VEGETABLE PHYSIOLOGY, 31
- ANIMAL LOCOMOTION, 133
- ANIMAL MECHANISM, 84, 185
- ANIMALS IN MOTION, 328, 447, 447a, 900
- ANIMATED PHOTOGRAPHS FOR THE CINEMATOGGRAPH (Walker etc...), 335
- ANIMATED PHOTOGRAPHY, 233, 288
- ANIMATED PICTURE MACHINES Walker etc...), 264
- ANIMATED PICTURES, 254
- ANKET A PEDAGOGIAILAG VEZETETT MOZGOFENYKEPES ELOADASOK
UGYEBEN, 734
- ANLEITUNG ZUM PROJIZIEREN, 659
- ANLEITUNG ZUR HERSTELLUNG VON NEGATIVEN UND POSITIVEN
LICHTPAUSEN AUF PAPIER, LEINEN, SEIDE U.S.W., 275
- ANNALEN DES DEUTSCHEN REICHS, 549, 662
- ANNEE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE, L', 75
- ANNUAIRE DE L'ACADEMIE DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-
ARTS DE BELGIQUE, 126
- ANNUAIRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE PHOTOGRAPHIQUES ET
CINEMATOGGRAPHIQUES, 634
- ANOMALIES OF ACCOMODATION AND REFRACTION OF THE EYE, ON THE,
64
- APPARATE UND FILME (Pathé), 906
- APPAREIL DE PRISE DE VUES CINEMATOGGRAPHIQUES, L', 669
- APPAREIL DE PROJECTION CINEMATOGGRAPHIQUE, L', 670
- APPAREILS, LES, 174
- APPAREILS DE PROJECTION, 217
- APPAREILS ET ACCESSOIRES (Pathé), 519, 618, 813
- ARCHIV DES OFFENTLICHEN RECHTS, 596
- ARCHIVES D'ANTHROPOLOGIE CRIMINELLE, DE MEDECINE LEGALE ET DE
PSYCHOLOGIE NORMALE ET PATHOLOGIQUE, 713
- ARCHIVES DE ZOOLOGIE, 583
- ARCHIV FUR KRIMINALANTHROPOLOGIE UND KRIMINALISTIK, 768
- ARCHIV FUR RECHTS- UND WIRTSCHAFTSPHILOSOPHIE, 617
- ARMY LIFE, 300
- ARS MAGNA LUCIS ET UMBRAE, 1, 6
- ART MIMIQUE AU CINEMATOGRAPHE, L', 671
- ART OF MOVING PICTURES, THE, 232
- ART OF PHOTOPLAY WRITING, THE, 847
- ART OF PROJECTION AND COMPLETE MAGIC LANTERN MANUAL, THE, 182
- ART OF THE PHOTOPLAY, THE, 736
- ATELIER DES PHOTOGRAPHEN, DAS, 225, 250, 267, 306, 337, 355, 377, 406,
435
- ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES DE L'EUROPE, LES, 122
- AUSFUHRLICHES HANDBUCH DER FOTOGRAFIE, 286
- AUTOBIOGRAPHY OF JOSEPH JEFFERSON, THE, 153

BEITRAGE ZUR STEREOSKOPIE UND ZUR STEREOSKOPISCHEN
 PROJECTION, 711
 BERATTELSE OVER FJARDE ALLMANNA SVENSKA FOLKBILDNINGSMOTET
 I GOTEBOG, 654
 BERNHARDT (SARAH) ERINDRINGER, 578
 BESTEUERUNG DER KINOS, 740
 BEZIEHUNGEN ZWISCHEN SCHUNDLITERATUR, SCHUNDFILMS UND
 VERBRECHEN, DIE, 768
 BIBLIOTHEQUE GENERALE DE CINEMATOGRAPHIE, 741
 BILD UND FILM, 637
 BIO, 742, 846
 BIOGRAFEN I FOLKBILDNINGENS TJANST, 653
 BIOGRAFENS ANVANDNING VID FORELASNINGAR, 654
 BIOGRAPH BULLETINS, 436, 464, 488, 535, 581, 638
 BIOGRAPH IN BATTLE, THE, 307
 BIOSCOPE, THE, 489, 536
 BIOSCOPE, THE, (Granville Penn), 21
 BIOSCOOP, DE, 842
 BLUE BOOK OF WARWICK AND STAR SELECTED FILM SUBJECTS, 336
 BOOK OF GAMES, THE, 37
 BOOK OF INSTRUCTIONS FOR OPERATORS OF KINEMACOLOR APPLIANCES,
 553
 BOOK OF PHOTOGRAPHY, THE, 384
 BOOK OF THE BIOSCOPE, THE, 913
 BOOK OF THE LANTERN, THE, 144, 151, 165, 195, 271, 271a
 BOY'S BOOK OF SCIENCE, THE, 80
 BOY'S OWN BOOK, THE, 72
 BOY'S PLAYBOOK OF SCIENCE, THE, 68, 703
 BRASSEUR (ALBERT), 87
 BRAUNSCHWEIGISCHE OFFENTLICHE KINEMATOGRAPHENRECHT, DAS, 769
 BREWIARZYK FOTOGRAFICZNY, 354
 BRUITS DE COULISSES AU CINEMA, LES, 829
 BUCH DER NEUESTEN ERFINDUNGEN, DAS, 378
 BULLETIN (Association Belge de Photographie), 204
 BUSINESS MAN IN THE AMUSEMENT WORLD, THE, 548

 CABIRIA, 854
 CALCUL DES FORCES MISES EN JEU DANS LE VOL DES OISEAUX, 154
 CASSELL'S COMPLETE BOOK OF SPORTS AND PASTIMES, 173
 CATALOG (Pathé), 392
 CATALOG OF EDISON KINETOSCOPES AND FILMS, 344
 CATALOGO DE VISTAS PARA CINEMATOGRAFO, 293
 CATALOGUE (Pathé), 520
 CATALOGUE (Romanet & Guilbert), 370
 CATALOGUE (Urban), 483, 484
 CATALOGUE (Warwick), 265, 305, 319
 CATALOGUE AND PRICE LIST (Hepwix), 342
 CATALOGUE DES VUES POUR CINEMATOGRAPHE (Lumière), 387
 CATALOGUE, FILM SUPPLEMENT (Walturdaw), 463
 CATALOGUE GENERAL DES EPREUVES STEREOSCOPIQUES SUR VERRE, 128
 CATALOGUE GENERAL DES VUES POSITIVES DE LA COLLECTION LUMIERE,
 310
 CATALOGUE OF EDUCATIONAL MOTION PICTURE FILMS, 555
 CATALOGUE OF KINEMACOLOUR FILM SUBJECTS, 810
 CATALOGUE OF KINEMATOGRAPH AND LANTERN SPECIALITIES AND
 ACCESSORIES (Kamm), 444
 CATALOGUE OF LANTERN APPARATUS (Butcher), 408
 CATALOGUE OF OPTICAL LANTERNS, CINEMATOGRAPHS AND ALL
 ACCESSORIES (Riley), 261
 CATALOGUE OF OPTICAL LANTERNS, LITHOGRAPHIC AND PHOTOGRAPHIC
 SLIDES, AND LANTERN SUNDRIES, 338
 CATALOGUE OF PAUL'S ANIMOGRAPHS AND FILMS, 330, 347, 422
 CATALOGUE OF S.P.C. FILMS AND CINEMATOGRAPH APPARATUS, 426

CATALOGUE OF THE SAFEST STANDARD PROJECTORS AND OTHER HIGH
 CLASS APPARATUS, 624
 CATALOGUES (Gaumont), 324, 341, 359, 383, 412, 440, 469
 CATALOGUES (Walturdaw), 374, 404, 430, 462, 485, 531, 575, 631
 CATALOGUE, SUPPLEMENT N° 1 (Warwick), 320
 CATECHISME DE L'OPERATEUR DE CINEMA, 790
 CENSOR AND THE THEATRE, THE, 701
 CHEMISTRY OF LIGHT AND PHOTOGRAPHY, THE, 90
 CHEMISTRY OF PHOTOGRAPHY, THE, 311
 CHICAGO PROJECTING COMPANY'S ENTERTAINERS SUPPLIES, 537
 CHILDREN'S TOYS, 95
 CHRONO, THE, 413
 CHRONOPHOTOGRAPHIE, LA, 168, 273, 294
 CHRONOPHOTOGRAPHIE SUR PLAQUE FIXE ET SUR PELLICULE MOBILE,
 LA, 175
 CHURCH AND THE CINEMA, THE, 909
 CINECOLE, 493
 CINE-FONO, 584, 641, 745, 848
 CINE-FONO E LA RIVISTA FONO-CINEMATOGRAFICA, LA, 538
 CINE JOURNAL, 465, 494, 539, 585, 642, 746, 849
 CINEMA (France), 643
 CINEMA (Italia), 747, 850
 CINEMA, LE, 644
 CINEMA-REVUE, 645, 748, 851
 CINEMA-REVUE-BELGE, 586, 646
 CINEMATOGRAFIA, LA, 912
 CINEMATOGRAFIA ESPANOLA, LA, 540
 CINEMATOGRAFIA ITALIANA ED ESTERA, LA, 495, 541
 CINEMATOGRAFI, APPARECCHI, ACCESSORI (Pathé), 420
 CINEMATOGRAFI ED IL DIRITTO D'AUTORE, I, 460
 CINEMATOGRAFO, IL (C. Laguna), 510
 CINEMATOGRAFO, IL (F.P. Liesegang), 514
 CINEMATOGRAFO E I SUOI ACCESSORI, IL, 457
 CINEMATOGRAFO Y SUS ACCESORIOS, EL, 580
 CINEMATOGRAFUL SI EDUCATIA, 665
 CINEMATOGRAPH ACT, 501
 CINEMATOGRAPH AND NATURAL SCIENCE, THE, 651
 CINEMATOGraphe, LE, 710
 CINEMATOGraphe DANS SES RAPPORTS AVEC LE DROIT D'AUTEUR, DU,
 688
 CINEMATOGraphe DEVANT LE DROIT, LE, 476
 CINEMATOGraphe ET LE GRAMMOPHONE DANS LA LEGISLATION
 ITALIENNE ET DANS LES LEGISLATIONS ETRANGERES, LE, 544
 CINEMATOGraphe SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIEL, LE, 589
 CINEMATOGRAPH-FILMS (Pathé), 346, 390
 CINEMATOGRAPHIE (Gaumont), 414, 858
 CINEMATOGRAPHIE ASTRONOMIQUE, LA, 837
 CINEMATOGRAPHIE DU DEVELOPPEMENT EMBRYONNAIRE, LA, 583
 CINEMATOGRAPH IN SCIENCE, EDUCATION AND MATTERS OF STATES,
 THE, 429
 CINEMATOGRAPIST'S LICENSING LAW, THE, 551
 CINEMATOGRAPHS AND ACCESSORIES (Pathé), 449
 CINE POR DENTRO, EL, 876
 CINQ SENS, LES, 164
 CLANSMAN, THE, 380
 CLOS, LE, 376
 COLOR-CORRECT, ORTHOCROMATIC OR ISOCHROMATIC, PHOTOGRAPHY,
 407
 COLOUR PHOTOGRAPHY, 472
 COMOEDIA, 466, 497, 587, 647
 COMIN' THRO' THE RYE, 255

COMPILATION OF LEGAL AGREEMENTS BETWEEN THE MOTION PICTURE
 PATENTS COMPANY AND THE MAJOR FILM COMPANIES, A, 749
 COMPLETE CATALOGUE OF GENUINE AND ORIGINAL STAR FILMS, 388, 427
 CONFERENCES SUR LA CINEMATOGRAPHIE, 672
 COPYRIGHT ACT, 594
 COURRIER CINEMATOGRAPHIQUE, LE, 648, 750
 CURIOSITIES OF LIGHT AND SIGHT, 268
 CURIOSITIES OF SCIENCE, 53
 CYCLOPEDIA OF MOTION-PICTURE WORK, 599

DAGUERREOTYPEN-KRIEG IN HAMBURG, DER, 38
 DAGUERREOTYP I DIJORAMA, 36
 DANSKE SKUEPLADS, DEN, 48, 55, 59, 65
 DANSK SKUESPILKUNST, 100
 DECORATION, LA, LE COSTUME ET LE MAQUILLAGE, 673
 DESCRIPTIVE ZOOPRAXOGRAPHY, 134, 187
 DESHABILLES AU THEATRE, LES, 218
 DEUTSCHE KAISER IM FILM, DER, 668
 DEUTSCHE LICHTBILDTHEATER-BESITZER, DER, 543
 DEUTSCHER LICHTBILD-THEATER-BESITZER, 543, 588
 DICTIONARY OF PHOTOGRAPHY, THE, 249
 DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE DES AMUSEMENTS DES SCIENCES
 MATHEMATIQUES ET PHYSIQUES, 19
 DIOPTRICE, 3
 DISCOVERIES AND INVENTIONS OF THE NINETEENTH CENTURY, 131
 DISSERTATION SUR QUELQUES PROPRIETES DES IMPRESSIONS PRODUITES
 PAR LA LUMIERE SUR L'ORGANE DE LA VUE, 23
 DRACULA, 246
 DRAMATISCHE KUNST DES KINEMATOGRAPHEN, DIE, 640
 DU CINEMATOGAPHE DANS SES RAPPORTS AVEC LE DROIT D'AUTEUR,
 688
 DU MOUVEMENT DANS LES FONCTIONS DE LA VIE, 76
 DU ROLE MECANIQUE DES MUSCLES ANTAGONISTES DANS LES ACTES DE
 LOCOMOTION, 163

ECKART, 717
 EDISON (K. Dahl), 228, 228a
 EDISON (F. L. Dyer & Th. C. Martin), 545
 EDISON (THOMAS ALVA), THE LIFE AND INVENTIONS OF, 197
 EDISON AND INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC FILMS, 231
 EDISON AND THE WONDERS OF ELECTRICITY, THE STORY OF, 256
 EDISON KINETOSCOPES, 474
 EDISON PROJECTING KINETOSCOPES, 899
 EDISON'S INVENTION OF THE KINETO-PHONOGRAPH, 196
 ELEMENS DE LA PHILOSOPHIE MODERNE, 10
 ELEMENTARY TREATISE ON NATURAL PHILOSOPHY, 110
 ELEMENTARY TREATISE ON OPTICS, AN, 42
 ELEMENTARY TREATISE ON PHYSICS, 114
 ELEMENTS OF OPTICS, THE, 14
 ELEMENTS OF PHYSICS, THE, 32
 EMPIRE CATALOGUE OF CINEMATOGRAPH APPARATUS, 897
 EMPIRE CINEMATOGRAPH CATALOGUE, 582
 EMPIRE CINEMATOGAPHS AND ACCESSORIES, 409, 492
 ENSEIGNEMENT PAR LES JEUX, L', 115, 116
 ENTWICKLUNG DER KINEMATOGRAPHENTHEATER, DIE, INSBESONDER IN
 DEUTSCHLAND, 660
 ERGANZUNGS-KATALOG (Gaumont), 415
 ESCAPE OF THE CONVICTS, THE, 432
 ESSAI SUR L'HISTOIRE DES PANORAMAS ET DES DIORAMAS, 161
 EVENING WORK FOR AMATEUR PHOTOGRAPHERS, 152

FEERIES INDUSTRIELLES, LES, 104
 FIGURES, THE, FACTS AND FORMULAE OF PHOTOGRAPHY AND GUIDE TO
 THEIR PRACTICAL USE, 353
 FILM CATALOGUE (Pathé), 391
 FILM CINEMATOGRAPHIQUE, LE, 674
 FILM-REVUE, 755
 FILMS ET CINEMATOGAPHES PATHE, 450
 FILMS FOR HIRE (Magnet), 559
 FILM UND LICHTBILD, 655, 756
 FILMZAUBER, 636
 FILMZENSUR, DIE, 861
 FILMZENSUR IN WURTTEMBERG, DIE, 770
 FILMZENSUR UND REICHSPRESSGESETZ, 596
 FLAME, ELECTRICITY AND THE CAMERA, 291
 FOTOGRAFIA, LA, 385
 FREIE BENUTZUNG ODER BEARBEITUNG ZWISCHEN SCHRIFTWERK UND
 KINODRAMA, 652
 FREIE WORT, DAS, 517
 FREMMED SKUESPILKUNST, 106

 GANZ NATURLICHES ZAUBER-LEXICON, 13
 GEBRAUCHLICHSTEN VERGROSSERUNGS- UND CONTACTVERFAHREN, DIE,
 299
 GEMEINDE-KINO, 635
 GENERAL CATALOGUE OF CLASSIFIED SUBJECTS (Urban), 530
 GEORGES MELIES, 903
 GEWERBLICHER RECHTSSCHUTZ UND URGEBERRECHT, 652, 724
 GRAMMOFONO, IL, IL FONOGRAFO ED IL CINEMATOGRAFO NEL DIRITTO,
 491
 GRANDES INVENTIONS ANCIENNES ET MODERNES, LES, 69
 GREAT FACTS, 52
 GRENZBOTEN, DIE, 730, 731, 732, 763, 771, 793
 GROSSES BIOGRAPHISCHES LEXIKON DER DEUTSCHEN BUHNE IM XIX
 JAHRHUNDERT, 340

 HALF HOURS OF SCIENTIFIC AMUSEMENT, 160
 HALLUCINATIONS AND ILLUSIONS, 241
 HANDBOOK OF KINEMATOGRAPHY, THE, 577, 738
 HANDBOOK OF PHOTOGRAPHY IN COLOURS, A, 285
 HANDBOOK OF PHOTOMICROGRAPHY, 776
 HANDBUCH DER PRAKTISCHEN KINEMATOGRAPHIE, 475, 475a, 611, 684
 HANDBUCH DES PRAKTISCHEN PHOTOGRAPHEN, 214
 HANDWERKSBUCH FUR PHOTOGRAPHEN, 282
 HEPWIX FILMS FOR THE CINEMATOGRAH, 416
 HEROINES OF THE FILM, 887
 HISTOIRE DES PRINCIPALES DECOUVERTES SCIENTIFIQUES MODERNES, 47
 HISTORIQUE DU CINEMATOGAPHE, 675
 HISTORIQUE ET DESCRIPTION DES PROCEDES DU DAGUERREOTYPE ET
 DU DIORAMA, 34
 HISTORY OF THE KINETOGRAPH, KINETOSCOPE AND KINETO-PHONOGRAPH,
 205
 HOCHLAND, 579, 591
 HOCHWACHT, DIE, 640
 HORSE IN MOTION, THE, 112
 HOW SOLDIERS ARE MADE, 300
 HOW TO FORM, CONDUCT AND MANAGE A PICTURE THEATRE COMPANY,
 804
 HOW TO WRITE AND MARKET MOVING PICTURE PLAYS, 664
 HOW TO WRITE A PHOTOPLAY, 663
 HOW TO WRITE MOVING PICTURES PLAY, 777
 HUGHES' FURTHER IMPROVED PHOTO-ROTSOCPE, 290
 HUMAN FIGURE IN MOTION, THE, 312, 448

ILLUSIONS, 107
 ILLUSTRATED CATALOGUE OF A NEW AND ORIGINAL SERIE OF STANDARD-SIZED ANIMATED PHOTOGRAPH FILMS, 258
 ILLUSTRATED CATALOGUE OF BIOSCOPES AND ACCESSORIES (Beard), 486
 ILLUSTRATED CATALOGUE OF SCIENTIFIC INSTRUMENTS, OPTICAL LANTERNS ... AND GENERAL APPARATUS (Beard), 487
 ILLUSTRATED CATALOGUE OF THE PRESTWICH SPECIALITIES FOR ANIMATED PHOTOGRAPHY, 398
 ILLUSTRATED FILMS MONTHLY, 779, 864
 ILLUSTRAZIONE CINEMATOGRAFICA, Lⁱ, 865
 ILLUSTRERET TIDENDE, 600
 IM REICHE DER KAMERA, 697
 INDOOR GAMES AND RECREATIONS, 140
 INSEL DER SELIGEN, DIE, 781
 INSTRUCTIONS PRATIQUES SUR L'EMPLOI DES APPAREILS DE PROJECTION, 904, 905

 JAHRBUCH DES CAMERA-CLUBS IN WIEN, 505, 550, 780
 JAHRBUCH FUR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONS TECHNIK FUR DAS JAHR, 339, 357, 381, 410, 439, 467, 499, 546, 590, 752
 JEFFERSON (JOSEPH), THE AUTOBIOGRAPHY OF, 153
 JIVAIA FOTOGRAFIA, V TSARSTVE KINEMATOGRAFA, 650
 JOSEPH-ANTOINE-FERDINAND PLATEAU, 126
 JUDEX, 844
 JUGENDFURSORGE, DIE, 715
 JURY'S IMPERIAL BIOSCOPE, 386

 KALEIDOSCOPE, THE, 51
 KALEM COMPANY RELEASES, 782, 867
 KARL MANTZIUS I BILLEDER OG TEKST, 666
 KATALOG (Pathé), 451, 521, 566
 KATALOG DER PHOTOGRAFISCHEN GESELLSCHAFT, 292
 KENSINGTON PICTURE THEATRE, 784
 KGL. TEATER, DET, 323
 KINEMATOGRAF, JIVAIA FOTOGRAFIA, 526
 KINEMATOGRAFIE, 623
 KINEMATOGRAFIEN I FOLKBILDNINGSARBETETS TJANST, 754, 838
 KINEMATOGRAF, FUR'S REIFERE ALTER, 500
 KINEMATOGRAF, DER (C. Forch), 758
 KINEMATOGRAF, DER (F.J. Gemmert), 547
 KINEMATOGRAF, DER, 473, 508, 554, 602, 667, 785
 KINEMATOGRAF ALS BILDUNGSMITTEL, DER, 626
 KINEMATOGRAF ALS VOLKSERZIEHER? DER, 716
 KINEMATOGRAF ALS VOLKS- UND JUGEND-BILDUNGSMITTEL, DER, 714
 KINEMATOGRAPHENRECHT, 496
 KINEMATOGRAPHENZENSUR, DIE (Griebel), 765
 KINEMATOGRAPHENZENSUR, DIE (A. Hellwig), 549
 KINEMATOGRAPHENZENSUR IN PREUSSEN, DIE, 696
 KINEMATOGRAFIE (Gaumont), 761
 KINEMATOGRAFIE (H. Schmidt), 317
 KINEMATOGRAFIE, DIE (H. Lehmann), 605
 KINEMATOGRAFIE, DIE (K. W. Wolf-Czapek), 632
 KINEMATOGRAFIE DER GEGENWART, DIE, VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT, 511, 607, 680
 KINEMATOGRAFIE IM DIENSTE DER SCHULE, DIE, 759
 KINEMATOGRAFIE UND IHRE BEZIEHUNGEN ZU SCHULE UND UNTERRICHT, DIE, 809
 KINEMATOGRAFIE UND SCHULE (O. von Hanstein), 595
 KINEMATOGRAFIE UND SCHULE (G. Sellnick), 718
 KINEMATOGRAF IM DIENSTE DER SCHULE, DER, 789

KINEMATOGRAPH IN SEINEN BEZIEHUNGEN ZUM URHEBERRECHT, DER, 845
 KINEMATOGRAPHISCHE RUNDSCHAU, 786
 KINEMATOGRAPHISCHES URHEBERRECHT, 827
 KINEMATOGRAPHISCHE UNTERRICHTSSTUNDE, DIE, 608
 KINEMATOGRAPHISCHE WOCHENSCHAU, 868
 KINEMATOGRAPH UND DAS BEWEGTE BILD, DER, 591
 KINEMATOGRAPH UND VERBRECHEN, 661
 KINEMATOGRAPH UND ZEITGESCHICHTE, 771
 KINEMATOGRAPH VON HEUTE, DIE, EINE VOLKSGEFAHR, 744
 KINETO PROJECTOR AND CATALOGUE OF KINEMATOGRAPH ACCESSORIES,
 509
 KINO ALS MODERNES VOLKSTHEATER, DAS, 704
 KINOBUCH, DAS, 869
 KINO-DRAMATURGIE, 763
 KINO-FRAGE, DIE, 579
 KINOTECHNIKA, 787, 870
 KINO UND BUHNE, 821
 KINO UND ERDKUNDE, 862
 KINO UND GEMEINDE, 840
 KINO UND KUNST, 766
 KINO UND THEATER, 722
 KINO UND VOLKSBILDUNG, 884
 KIRCHE UND KINEMATOGRAPH, 542
 KONGELIGE DANSKE SKUEPLADSES HISTORIE, DEN, 93
 KRONPRINZENS IM FILM, 788
 KULTURWERT DES KINEMATOGRAPHEN, DER, 522
 KUNST DES LICHTSPIELTHEATERS, DIE, 793
 KUNSTLERISCHE LANDSCHAFTSPHOTOGRAPHIE, 238
 KUNST IM KINO, 679, 792
 KURZE BESCHREIBUNG DER NEU ABGEANDERTEN UND MIT MEHREREN
 ZUSATZEN VERSEHENEN CAMERA OBSCURA, 18

 LAMPES A ARC, LES, 676
 LAND, DAS, 765
 LANTERN, THE, 639
 LANTERN SLIDE MANUAL, THE, 178, 326
 LANTERN SLIDES, 287
 LATERNA MAGICA, 70
 LATEST ILLUSTRATED CATALOGUE OF BIOSCOPES AND ACCESSORIES,
 534
 LAW OF COPYRIGHT, THE, 649
 LAW OF COPYRIGHT IN RELATION TO CINEMATOGRAPHY, THE, 438
 LEBEN, DAS, 389
 LEBENDE LICHTBILD, DAS, 558
 LEHRBUCH DER PROJEKTION, 314, 478
 LEITFADEN FÜR KINOOPERATEURE UND KINOBESEITZER, 826
 LEITFADEN ZUR ERLERNUNG DER PHOTOGRAPHIE, 270
 LENTY ELJE, 445
 LETTERS ON NATURAL MAGIC, ADDRESSED TO WALTER SCOTT, 73
 LETTRE DE BELGIQUE, 713
 LEVENDE HAND-SCHADUWBEELDEN, 148
 LICHT, DAS, 123, 141
 LICHT, ÜBER DAS, 613
 LICHTBILD-BUHNE, DIE, 513, 557, 609, 681, 794, 871
 LICHTBILDKUNST IN SCHULE, DIE, WISSENSCHAFT UND VOLKSLEBEN, 682
 LICHTBILD-THEATER, 588, 610
 LICHTBILD-THEATER, DAS, 610, 683, 795
 LICHTBILD- UND KINOTECHNIK, 796
 LICHTSPIELTHEATER, 882
 LICHT UND HELBIGKEIT, 419
 LIFE AND INVENTIONS OF THOMAS ALVA EDISON, THE, 197
 LIGHT VISIBLE AND INVISIBLE, 247

LISTE COMPLETE DES PRINCIPAUX FILMS INSTRUCTIFS, EDUCATIFS,
 SCIENTIFIQUES, DOCUMENTAIRES ET DE VOYAGE PARUS EN 1912, 797
 LIST OF CINEMATOGRAPH FILMS (Prestwich), 260
 LIST OF FILMS FOR HIRE (Butcher), 437
 LIST OF URBAN FILM SUBJECTS, 352, 373
 LITERATUR UND KINEMATOGRAPH, 717
 LIV GENOPLEVET I ERINDRINGEN, ET, 767
 LIVING PICTURES, 272
 LOCAL LEGISLATION COMMITTEE, 658
 LONDON MAGAZINE, THE, 687
 LOUIS LUMIERE, 901
 LUMIERE (LOUIS), 901
 LUMIERE, LA, 103

 MACCHINE, APPARECCHI DI PRECIOSIONE PER L'INDUSTRIA
 CINEMATOGRAFICA (Debrié), 855
 MACHINE ANIMALE, LA, 109, 130, 274
 MACHINES AND ACCESSORIES (Pathé), 814
 MACHINES AUTOMATIQUES A DEVELOPPER D.S. MODELES C ET C.R.
 (Debrié), 898
 MACHINES CINEMATOGRAPHIQUES, 902
 MAGASIN PITTORESQUE, LE, 33, 40
 MAGGESE CINEMATOGRAFICO, IL, 798, 873
 MAGIAE NATURALIS, 2, 5
 MAGIA NATURALE DEL SIGNOR GIO. BATTISTA DELLA PORTA NAPOLITANO,
 DELLA, 907
 MAGIC AT HOME, 166
 MAGICIEN AMATEUR, LE, 236
 MAGIC LANTERN, THE, 43
 MAGIC LANTERN, THE, 83, 129
 MAGIC LANTERN, THE, 139
 MAGIC LANTERN, THE, 145, 155
 MAGIC LANTERN AND ITS APPLICATIONS, THE, 167
 MAGIC LANTERN DISSOLVING VIEW PAINTING, 92
 MAGIC LANTERN JOURNAL ANNUAL, 263
 MAGIC LANTERN MANUAL, THE, 97, 118, 127
 MAGIC OF SCIENCE, THE, 58
 MANTZIUS (KARL) I BILLEDER OG TEKST, 666
 MANUALE AD USO DI OPERATORI E MONTATORI DI CINEMATOGRAFI, 699
 MANUEL DU CINEMATOGAPHE DE SALON KOK, 702
 MANUEL PRATIQUE DE LA LANTERNE DE PROJECTION, 143
 MANUEL PRATIQUE DES PROJECTIONS LUMINEUSES, 176
 MAREY (E.J.), L'OEUVRE DE, 382
 MASKEN, 561, 614, 689, 800, 874
 MASSGEBENDEN GRUNDSATZE FUR VERBOTE VON SCHUNDFILMS NACH
 GELTENDEM UND KUNFTIGEM RECHT, DIE, 772
 MATERIEL CINEMATOGRAPHIQUE (Demaria), 751
 MAX REINHARDT, 399
 MECANISME DES ALLURES DU CHEVAL, LE, 213
 MECHANICA HYDRAULICO-PNEUMATICA, 4
 MELIES (GEORGES), 903
 MEMOIRES RECREATIFS SCIENTIFIQUES ET ANECDOTIQUES DU PHYSICIEN
 AERONAUTE E.G. ROBERTSON, 25, 29
 METHODE GRAPHIQUE DANS LES SCIENCES EXPERIMENTALES, LA, 120
 MINUTES OF EVIDENCE AND APPENDICES OF THE DEPARTMENTAL
 COMMITTEE ON CELLULOID, 764
 MIRROR VITAE, 239
 MISSEFOLGE IN DER PHOTOGRAPHIE UND DIE MITTEL ZU IHRER
 BESEITIGUNG, 276, 296
 MISS JERRY, 203
 MODEL B BIOSCOPE PROJECTORS (Thomassin), 629

MODERN BIOSCOPE OPERATOR, THE, 562, 803
 MODERN CHROMATICS, 99
 MODERN MAGIC LANTERNS, 284
 MOMENT-PHOTOGRAPHIE, DIE, 229
 MONATSSCHRIFT FUR KRIMINALPSYCHOLOGIE UND STRAFRECHTSREFORM,
 661
 MONSIEUR BEAUCAIRE, 303
 MOTIOGRAPH, THE, 490
 MOTION PICTURE, THE, 504
 MOTION PICTURE ACTING, 733
 MOTION PICTURE CHUMS' FIRST VENTURE, THE, 735
 MOTION PICTURE ELECTRICITY, 860
 MOTION PICTURE HANDBOOK, 569
 MOTION PICTURE MAKING AND EXHIBITING, 880
 MOTION PICTURE OPERATION, 863
 MOTION PICTURES IN PUBLIC EDUCATION, 739
 MOTION PICTURE STORY, THE, 894
 MOTION PICTURE STORY MAGAZINE, THE, 615, 693, 805
 MOTION PICTURE WORK, 778
 MOUVEMENT, LE, 198
 MOUVEMENT DANS LES FONCTIONS DE LA VIE, DU, 76
 MOVEMENT, 207
 MOVING PICTURE ANNUAL AND YEARBOOK, 806
 MOVING PICTURE GUIDE AND EDUCATOR, A, 515
 MOVING PICTURES, 721, 888
 MOVING PICTURE WORLD, THE, 477, 516, 563, 616, 694, 807, 877
 MOZGOFENYKEP, A (F.P. Liesegang), 612
 MOZGOFENYKEP, A (Beck S.), 737
 MOZGOFENYKEPKEZELOK KOZLONYE, 603
 MOZGOKEP UJSAG, 695
 MOZGOSZINHAZ, A, 830
 MOZGO-SZINHAZ, A, MOZI, MINT A NEPMUVELTSEG ESZKOZE, 783
 MOZI, 808
 MUSEE CENTENNAL DE LA CLASSE 12, PHOTOGRAPHIE, 294
 MUTOSCOPIC ROMANCE, A, 266

 NARRATIONS, LES, 895
 NATURAL-COLOUR PHOTOGRAPHY, 418
 NATURALISTIC PHOTOGRAPHY FOR STUDENTS OF THE ART, 150
 NATURAL PHILOSOPHY, 24, 26
 NATURAL PHILOSOPHY FOR GENERAL READERS AND YOUNG PERSONS, 105
 NATURE, LA, 146, 157, 171, 180, 188, 199, 208, 219, 240, 257, 277, 297, 313,
 329, 345, 364
 NATURE OF LIGHT, THE, 88
 NATURLICHES ZAUBER-BUCH, 12
 NEU-EROFFNETER SPIELPLATZ RARER KUNSTE, 12
 NEUER THEATER-ALMANACH, 298
 NEW HEPWIX FILMS, 362
 NEWTON'S (SIR ISAAC) PHILOSOPHY EXPLAIN'D FOR THE USE OF LADIES, 8
 NORDISK FILMTIDNING, 518
 NOTES PRATIQUES D'ELECTRICITE A L'USAGE DES PROJECTIONNISTES, 824
 NOTES PRATIQUES DU CINEMATOGRAHISTE, 801
 NOTICE SUR LE CINEMATOGRAPHE, 235
 NOUVEAU CHRONOPHOTOGRAPHE, LE, 252
 NOUVEAUX DEVELOPPEMENTS DE LA CHRONOPHOTOGRAPHIE, 237
 NOUVELLES RECREATIONS PHYSIQUES ET MATHEMATIQUES, 15, 16
 NOVISSIMA ECHO, 698
 NYA SVERIGE, DET, 838

 OCULUS ARTIFICIALIS TELEDIOPTRICUS, 7
 OEUVRE DE E.J. MAREY, L', 382
 OFFENTLICHES KINEMATOGRAPHEN-RECHT, 576

OMBRES CHINOISES, 606
 OMBRES CHINOISES DE MON PERE, LES, 119
 OMBRES MODERNES, LES, 691
 OMBROMANIE, 54
 ON ACTING, 875
 ONOMATOLOGIA CURIOSA ARTIFICIOSA ET MAGICA, 13
 ON PICTURE-PLAY WRITING, 720
 ON THE ANOMALIES OF ACCOMODATION AND REFRACTION OF THE EYE,
 64
 ON THE ZOETROPE AND ITS ANTECEDENTS, 74
 ONTWIKKELING VAN BROOMZILVER-GELATINEPLATEN, HET, 253
 OPERAHUSETS BRAND PA AMLIENBORG DEN 19DE APRIL 1689, 142
 OPTICAL INSTRUMENTS, 137
 OPTICAL LANTERN FOR INSTRUCTION AND AMUSEMENT, THE, 281
 OPTICAL LANTERNS AND ACCESSORIES, 309
 OPTICAL MAGIC LANTERN JOURNAL AND PHOTOGRAPHIC ENLARGER,
 THE, 189, 200, 209, 220, 278
 OPTICAL PROJECTION, 172, 434
 OPTICAL WONDERS, 169
 OPTIC PROJECTION, 857
 OPTIQUE, L', 71, 78, 85
 OPTISCHEN ZAUBERSCHEIBEN, 30
 OPTISCHE PROJEKTIONSKUNST IM DIENSTE DER EXAKTEN
 WISSENSCHAFTEN, DIE, 135
 ORDINANCE RELATIVE TO MOTION PICTURE THEATRES, AN, 812
 ORIGINES DU CINEMATOGAPHE, LES, 498
 OSTERREICHISCHER KOMET, 700
 OXYGENATOR, THE, 325

 PADAGOGISCHE STUDIEN, 809
 PATHE FILMS, 421
 PATHE FRERES CINEMATOGGRAPH, 452
 PATHE-WOCHE, 815
 PENNY PICTORIAL MAGAZINE, 266
 PENROSE'S PICTORIAL ANNUAL, 656, 760
 PERFECT PROJECTOR, THE, 633
 PETER PARLEY'S ANNUAL, 124
 PHILOSOPHY IN SPORT, 28, 35, 39, 57
 PHOTODRAMA, THE, 878
 PHOTOGRAFISCHE MITTHEILUNGEN, 279, 301, 365, 394, 453, 479, 523, 567
 PHOTOGRAFISCHER NOTIZKALENDER, 222
 PHOTOGRAFISCHE URHEBERRECHT, DAS, 441
 PHOTOGRAMMETRIE, DIE, 136
 PHOTOGRAPHIC OPTICS AND COLOUR PHOTOGRAPHY, 506
 PHOTOGRAPHIE, LA, 113
 PHOTOGRAPHIE, DIE, 206
 PHOTOGRAPHIE ALS BILDENDE KUNST, DIE, 63
 PHOTOGRAPHIE ANIMEE, LA, (A.L. Donnadieu), 230
 PHOTOGRAPHIE ANIMEE, LA (E. Trutat), 283
 PHOTOGRAPHIE APPLIQUEE A L'HISTOIRE NATURELLE, LA, 117
 PHOTOGRAPHIE DU MOUVEMENT, LA, 179
 PHOTOGRAPHIE ET LA PROJECTION DU MOUVEMENT, LA, 226
 PHOTOGRAPHIE IM DIENSTE DER ASTRONOMIE, DIE, METEOROLOGIE
 UND PHYSIK, 132
 PHOTOGRAPHIE IM HAUSE, DIE, 322
 PHOTOGRAPHIE IN NATURLICHEN FARBEN, DIE, 726
 PHOTOGRAPHIE MODERNE, LA, 138, 216
 PHOTOGRAPHISCHE OBJEKTIVE, 886
 PHOTOGRAPHISCHE RUNDSCHAU, 366, 395, 423, 454
 PHOTOGRAPHISCHES FEHLERBUCH, 211
 PHOTOGRAPHISCHES UNTERHALTUNGSBUCH, 565
 PHOTOGRAPHISCHES WOCHENBLATT, 367, 396, 424, 455

PHOTOGRAPHY, 251
 PHOTOGRAPHY FOR AMATEURS, 177
 PHOTOGRAPHY IN A NUTSHELL, 361
 PHOTOGRAPHY IN COLOURS, 552
 PHOTO-HALL, 816
 PHOTO-PLAY, THE, 811
 PHOTOPLAYWRIGHT'S HANDY TEXT-BOOK, THE, 819
 PHOTOPLAY WRITER, THE, 820
 PHOTO REVUE, 190, 201, 210, 221, 243, 259, 280, 302, 315, 331, 348, 368,
 397, 425, 456, 480, 524, 568, 619, 705, 817, 879
 PHYSIOLOGIE DU MOUVEMENT, 156
 PHYSIOLOGIE EXPERIMENTALE, 91, 96, 98
 PHYSIOLOGY OF THE SENSES, THE, 186
 PICTURE-MAKING BY PHOTOGRAPHY, 147
 PICTURE PLAY PHOTOGRAPHY, 872
 PICTURE PLAYS AND HOW TO WRITE THEM, 621
 PICTURE-PLAY WRITING, ON, 720
 PICTURE RIBBONS, 234
 PLAQUE PHOTOGRAPHIQUE, LA, 227
 PLASTISCHE WELTBILDER, 332
 PLATEAU (JOSEPH-ANTOINE-FERDINAND), 126
 PLAYING TO PICTURES, 725
 PLAYWRITING FOR THE CINEMA, 856
 PODRECZNIK FOTOGRAFII PRAKTYDZNEJ, 403
 POLARISATION OF LIGHT, 86
 POPULAER VEJLEDNING I FOTOGRAFI, 527
 POPULAR PHYSICS, 50
 POPULAR SCIENTIFIC RECREATIONS, 108, 125
 PORT ARTHUR, 402
 PRACTICAL CINEMATOGRAPHY, 832
 PRACTICAL PHYSICS AND CHEMISTRY WITHOUT APPARATUS, 160
 PRAKTISCHE FORDERUNGEN FUR DIE VERWERTUNG DER KINEMATOGRA-
 PHIE IM UNTERRICHT, 512
 PRATIQUE DES PROJECTIONS, LA, 174, 183
 PRAXIS DER FARBENPHOTOGRAPHIE, DIE, 289
 PREIS-KATALOG (Gross), 908
 PREUSSISCHE GEMEINDE-ZEITUNG, 635
 PRICED AND ILLUSTRATED CATALOGUE OF OPTICAL INSTRUMENTS
 (Queen), 94
 PRINCE'S DERBY, THE, 223
 PRISE DE VUES CINEMATOGRAPHIQUES, LA, 677
 PRODUCTION DES IMAGES CINEMATOGRAPHIQUES, 852
 PROIEZIONI, LE, 244
 PROIEZIONI FISSE E CINEMATOGRAFO, 625
 PROJECTION CINEMATOGRAPHIQUE, LA, 685
 PROJECTIONS ANIMEES, LES, 818
 PROJECTIONS CINEMATOGRAPHIQUES, LES, 853
 PROJECTIONS-KUNST, DIE, 111
 PROJECTIONS LUMINEUSES, 525
 PROJECTIONS LUMINEUSES ET LA CINEMATOGRAPHIE APPLIQUEES A
 L'ENSEIGNEMENT, LES, 533
 PROJECTIONS ORDINAIRES, 248
 PROJECTIONS SCIENTIFIQUES, LES, 194
 PROJECTIONS SCIENTIFIQUES ET AMUSANTES, LES, 446
 PROJEKTIONSAPPARATET OG DETS ANVENDELSE I SKOLEN, 757
 PROJEKTIONSBILDER, 708
 PROJEKTIONSBILD IN SEINER URHEBERRECHTLICHEN BEDEUTUNG, DAS,
 620
 PROTECTION INTERNATIONALE DES OEUVRES CINEMATOGRAPHIQUES, LA
 706
 PSILANDER (VALDEMAR), 914

RAILWAY MAGAZINE, THE, 232
 RAPPORT SUR LES EPREUVES ET LES APPAREILS DE PHOTOGRAPHIE,
 101
 RECEPT UND TABELLEN FUR PHOTOGRAPHIE UND
 REPRODUKTIONSTECHNIK, 212
 RECHT DES KINEMATOGRAFEN, DAS, 690
 RECHTLICHEN GRUNDLAGEN DER THEATER- UND
 KINEMATOGRAFENZENSUR, 799
 RECHTSQUELLEN DES OFFENTLICHEN KINEMATOGRAFENRECHTS, 773
 RECREATIONS MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES, 9, 17
 RECREATIONS PHOTOGRAPHIQUES, LES, 162
 RECREATIONS SCIENTIFIQUES, LES, 115, 116
 REGIE, 360
 REINHARDT (MAX), 399
 RELIGIOUS POSSIBILITIES OF THE MOTION PICTURE, THE, 601
 REPERTOIRE D'OPTIQUE MODERNE, 41, 44
 REPORT ON THE CONDITION OF MOVING PICTURE SHOWS IN NEW YORK,
 A, 592
 REVISED LIST OF HIGH-CLASS ORIGINAL COPYRIGHTED BIOSCOPE FILMS
 (Urban), 401
 REVISTA CINEMATOGRAFICA, 709
 REVISTA FOTOGRAFICA, 316
 REVISTA PENTRU FOTOGRAFIE, STEREOSCOPIE, PROECTIUNI,
 CINEMATOGRAFIE SI FOTO-ARTE, 369
 REVUE BELGE DU CINEMA, 646, 822, 881
 REVUE GENERALE DES SCIENCES PURES ET APPLIQUEES, 168
 RIVISTA PATHE, 823
 ROLE MECANIQUE DES MUSCLES ANTAGONISTES DANS LES ACTES DE
 LOCOMOTION, DU, 163
 ROMANCE OF MODERN INVENTION, THE, 375, 405
 ROMANCE OF THE CINEMA, THE, 831
 ROMAN CINEMA, LE, 622
 ROYAL BIOSCOPE, THE, 417, 443, 507

 SAMODELNYI VOLCHEBNIY FONAR, 911
 SAPHIR, DER HUMORIST, 38
 SARAH BERNHARDTS ERINDRINGER, 578
 SCENARIO WRITING, 712
 SCHADLICHKEIT KINEMATOGRAFISCHER VERANSTALTUNGEN FUR DIE
 PSYCHE DES KINDESALTERS, UBER DIE, 604
 SCHADLICHKEIT VON SCHUNDFILMS FUR DIE KINDLICHE PSYCHE, DIE, 597
 SCHAUSPIELER, DER, 295
 SCHULE UND TECHNIK, 512
 SCHUNDFILMS, 598
 SCHUNDFILMS ALS VERBRECHERANREIZ, 774
 SCHUNDLITERATUR UND SCHUNDFILM, 802
 SCHWEDISCHE KINEMATOGRAFENGESETZ VOM 22. JUNI 1911, DAS, 662
 SCIENCE AU XXE SIECLE, LA, 349
 SCIENCE IN SPORT, 910
 SCIENTIFIC AMUSEMENTS FOR YOUNG PEOPLE, 81
 SCIENTIFIC DIALOGUES, 20, 45
 SCIOPTICON, 215
 SCREEN CLUB FIRST ANNUAL BALL, 828
 SECRET DU MANIFESTANT, LE, 193
 SELECTED CATALOGUE OF THE BEST AND MOST INTERESTING HEPWIX
 FILMS, A, 343
 SIGHT AND TOUCH, 61
 SINE-FONO, 627, 719, 885
 SINEMATOGRAFITCHESKII POST DLIA OKSITOATSETILENOVOGO
 OSVECHTCHENIIA, 481
 SINEMATOGRAFY, 571
 SIR ISAAC NEWTON'S PHILOSOPHY EXPLAIN'D FOR THE USE OF LADIES, 8

SKIOPTIKON, 556
 SKIOPTIKON IN DER SCHULE, DAS, 358
 SKUESPILLEREN OG HANS KUNST, 149
 SKUESPILLERFORENINGENS JULEBOG, 191
 SKYGGEBILLEDER, 393
 SOUND, 170
 SOURCES LUMINEUSES, 791
 SOZIALE BEDEUTUNG DES KINEMATOGRAFEN, DIE, 517
 SOZIALE KULTUR, 660
 SOZIOLOGIE DES KINO, ZUR, 843
 SPECIAL-CATALOG UBER PROJECTIONS-APPARATE, 245
 SPECIAL LIST OF OPTICAL LANTERNS AND SLIDES (London Scientific Company), 327
 SPECTROPIA, 62, 66
 SPIEL UND ARBEIT, 500
 SPINNING TOPS, 159
 STADTISCHE MUSTERLICHTBILDBUHNEN, 730
 STAGE IN THE TWENTIETH CENTURY, THE, 657
 STEREOPTICONS, LANTERN SLIDES, MOVING PICTURE MACHINES ACCESSORIES FOR PROJECTION, 371
 STEREOSCOPE, DAS, 56
 STEREOSCOPE, THE, 49
 STEREOSCOPE ET LA PHOTOGRAPHIE STEREOSCOPIQUE, LE, 192
 STEREOSKOPIE FUR AMATEUR-PHOTOGRAPHEN, 356
 STEREOSKOPIE UND DAS STEREOSKOP IN THEORIE UND PRAXIS, DIE, 202
 STEREOSKOP UND SEINE ANWENDUNGEN, DAS, 442
 STORIES OF INVENTORS AND DISCOVERERS IN SCIENCE AND THE USEFUL ARTS, 60
 STORY OF EDISON AND THE WONDERS OF ELECTRICITY, THE, 256
 STORY OF MY LIFE, THE, 363
 STORY OF PHOTOGRAPHY, THE, 262
 STRAND MAGAZINE, THE, 223
 STRIKE, THE, 390
 STROBOSCOPISCHEN SCHIEBEN, DIE, 30
 STUDENT AND INTELLECTUAL OBSERVER OF SCIENCE, THE, LITERATURE AND ART, 77, 79
 SURPRISING SPECTRAL ILLUSIONS, 62, 66

 TABLEAUX DE PROJECTIONS MOUVEMENTEES, LES, 184
 TABLEAUX MECANISES, 217
 TEATERBOGEN, 308
 TEATRET, 318, 333, 350, 372, 400, 428, 459, 482, 528, 572, 628, 723, 833, 889
 TECHNIQUE CINEMATOGRAPHIQUE, LA, 686
 TECHNIQUE OF THE PHOTOPLAY, THE, 825
 TELEPHOTOGRAPHY, 269
 TETES DE PIPES, 121
 THEATER, DAS, 529, 573
 THEATRE CINEMATOGRAPHIQUE, LE, 678
 THEATRE DES FUNAMBULES, LE, 242
 THEATRE OF SCIENCE, THE, 859
 THEMIS EN CINEMATOGRAPHIE, 570
 THEORETISCHE KINEMATIK, 89
 THEORIE DER KINEMATOGRAFISCHEN PROJECTIONEN, 560
 THEORIE ET LA PRATIQUE DES PROJECTIONS, LA, 379
 THEORIE UND PRAXIS DES SKIOPTIKONS, 470
 THRESHOLD OF SCIENCE, THE, 181
 THROUGH MANY PERILS, 124
 TIDSKRIFT FOR DET SVENSKA FOLKBILDNINGSARBETET, 653, 754
 TONING BROMIDES AND LANTERN SLIDES, 458
 TOUS PAPAS, 503

TRAITE DE LA LUMIERE, 27
 TRAITE GENERAL DES PROJECTIONS, 248
 TRAITE PRATIQUE DE CINEMATOGRAPHIE, 852, 853
 TRAITE PRATIQUE DE PHOTOGRAPHIE STEREOSCOPIQUE, 411
 TRAITE PRATIQUE DES PROJECTIONS LUMINEUSES, 564
 TRAVAUX DE L'ASSOCIATION DE L'INSTITUT MAREY, 574
 TREATISE ON THE KALEIDOSCOPE, A, 22
 TRUE HISTORY OF THE GHOST, THE, 158
 TRUGBILDER, 67
 TYLER'S (WALTER) EXTRA SUPPLEMENTARY WHOLESALE AND EXPORT
 CATALOGUE OF LANTERNS, SLIDES AND APPARATUS, 334
 TYLER'S (WALTER) WHOLESALE AND EXPORT ILLUSTRATED CATALOGUE
 OF LANTERNS AND SLIDES, 304

 UEBERBLICK UBER DAS OFFENTLICHE KINEMATOGAPHENRECHT IN
 WURTTEMBERG, 775
 UBER DAS LICHT, 613
 UBER DIE SCHADLICHKEIT KINEMATOGAPHISCHER VERANSTALTUNGEN
 FUR DIE PSYCHE DES KINDESALTERS, 604
 UBEREINKUNFT ZWISCHEN DEUTSCHLAND UND RUSSLAND ZUM
 SCHUTZE VON WERKEN DER LITERATUR UND KUNST, 762
 URBAN BIOSCOPIES AND ANIMATED PICTURE ACCESSORIES, 461
 URHEBERRECHT, 471
 URHEBERRECHT DER KINEMATOGAPHIE, DAS, 617
 URHEBERRECHTLICHE GEDANKEN UBER DIE KINEMATOGAPHISCHE
 DICHTUNG, 707
 URHEBERRECHT UND KINEMATOGAPHIE, 724

 VALDEMAR PSILANDER, 914
 VERBESSERUNGEN IM KINEMATOGAPHENWESEN UND DIE
 LEHRERSCHAFT, DIE, 715
 VERDEN OG VI, 727, 835
 VERWALTUNGSARCHIV, 772
 VESTNIK KINEMATOGRAFII, 728, 890
 VIATA CINEMATOGRAFICA, 891
 VITA CINEMATOGRAFICA, LA, 630, 729, 836, 892
 VOL DES OISEAUX, LE, 102, 156
 VOLLSTANDIGES LEHRGEBAUDE DER GANZEN OPTIK, 11
 VOM GESCHMACK DER VOLKER, 731

 WALTER TYLER'S EXTRA SUPPLEMENTARY WHOLESALE AND EXPORT
 CATALOGUE OF LANTERNS, SLIDES AND APPARATUS, 334
 WALTER TYLER'S WHOLESALE AND EXPORT ILLUSTRATED CATALOGUE
 OF LANTERNS AND SLIDES, 304
 WALTURDAW BIOSCOPE SPECIALITIES, 431
 WALTURDAW WEEKLY BUDGET, THE, 839, 893
 WEEKLY BULLETIN CINEMA, 841
 WEGE ZU EINER FILMKUNST, 834
 WE PUT THE WORLD BEFORE YOU, 351
 WETENSCHAP EN HARE TOEPASSING, DE, 82
 WHO'S WHO IN THE FILM WORLD, 866
 WIENER PHOTOGRAPHISCHE BLATTER, 224
 W JAKI SPOSOB POWSTAL I JAK JEST ZBUDOWANY KINEMATOGRAF, 502
 WOCHEN, DIE, 433
 WONDERS OF LIGHT AND SHADOW, THE, 46
 WONDERS OF THE DEEP, 896
 WRENCH ILLUSTRATED CATALOGUE, THE, 532
 WRITING THE PHOTOPLAY, 753
 WURTTEMBERGISCHE KINOGESETZENTWURF, DER, 743
 WURTTEMBERGISCHE ZEITSCHRIFT RECHTSPLEGE UND VERWALTUNG, 775

ZEITSCHRIFT FÜR DIE FREIWILLIGE GERICHTBARKEIT UND DIE
GEMEINDEVERWALTUNG IN WÜRTTEMBERG, 743, 770
ZEITSCHRIFT FÜR JUGENDERZIEHUNG UND JUGENDFÜRSORGE, 774
ZEITSCHRIFT FÜR RECHTSPFLEG IM HERZOGTUM BRAUNSCHWEIG, 769
ZOETROPE AND ITS ANTECEDENTS, ON THE, 74
ZUR SOZIOLOGIE DES KINO, 843
ZWISCHEN THEATER UND KINO, 732

Liste chronologique / Chronological list

1646

- 1 Kircher, Athanasius
ARS MAGNA LUCIS ET UMBRAE
Admirandae lucis et umbrae in mundo, atque adeo universa natura vires
effectsque uti nova, ita varia novorum reconditiorumque speciminum
exhibitione, ad varios mortalium usus, panduntur
Sumptibus Hermanni Scheus, Rome / 1 vol. 935 pp. / London

1651

- 2 Porta, Joh., Baptista
MAGIAE NATURALIS
Petrus Leffen, Batavorum / 1 vol. 692 pp. / Kobenhavn

1653

- 3 Kepler, Joannes
DIOPTRICE
Seu demonstration eorum quae visui et visilibus propter conspicienda non ita
pridem inventa accidunt
Jacobi Flesher, London / 1 vol. 170 pp. / London

1657

- 4 Schotto, Gaspare
MECHANICA HYDROLICO-PNEUMATICA
Sumptu Heredum Joannis Godefridi, Herbipoli Würzburg / 1 vol. 488 pp. /
Warszawa

1664

- 5 Porta, Joh. Baptista
MAGIAE NATURALIS LIBRI VIGINTI
Ab ipso quidem authore adaucti, nunc vero ab infinitis, quibus editiones
priorae scatebant, mendis, optime repurgati : in quibus scientiarum
naturalium divitiae et deliciae demonstrantur
Apud Elizeum Weyerstraten, Amstelodami / 1 vol. 680 pp. / Bruxelles

1671

- 6 Kircher, Athanasius
ARS MAGNA LUCIS ET UMBRAE
Admirandae lucis et umbrae in mundo, atque adeo universa natura vires
effectsque uti nova, ita varia novorum reconditiorumque speciminum
exhibitione, ad varios mortalium usus, panduntur
Joannem Janssonium, Amstelodami / 1 vol. 810 pp. / Bruxelles

1685

- 7 Zahn, Joannes R.P.F.
OCULUS ARTIFICIALIS TELEDIOPTRICUS
Sive telescopium, ex abditis rerum naturalium et artificialium principis
protractum nova methodo eaque solida explicatum ac compressis e triplici
fundamento-physico seu naturali mathematico dioptrico et mechanico, seu
practico stabilitum
Sumptibus Quirini Heyl, Herbipoli Würzburg / 1 vol. 281 pp. / Warszawa

1739

- 8 Newton, Isaac
SIR ISAAC NEWTON'S PHILOSOPHY EXPLAIN'D FOR THE USE OF LADIES
In six dialogues on light and colours
E. Cave, London / 1 vol. 232 pp. / Kobenhavn

1741

- 9 Ozanam, M.
RECREATIONS MATHEMATIQUES ET PHYSIQUES
Charles-Antoine Jombert, Paris / 1 vol. 480 pp. / London

1752

- 10 Massuet, Pierre
ELEMENS DE LA PHILOSOPHIE MODERNE
La pneumatique, la métaphysique, la physique expérimentale, le système du monde, suivant les nouvelles découvertes
Chez Z. Chatelain & Fils, Amsterdam / 1 vol. (Tome II) 932 pp. / Bruxelles

1757

- 11 VOLLSTANDIGES LEHRGEBAUDE DER GANZEN OPTIK
oder der Sehe-Spiegel und Strahlbrech-Kunst - C. L. D. F. B. L. C.
David Iversen, Altona / 1 vol. 772 pp. / Kobenhavn

1762

- 12 NATURLICHES ZAUBER-BUCH
oder Neu-eröffneter Spielplatz rarer Kunste
Wolfgang Schwarzkopf, Nürnberg / 1 vol. 752 pp. / Kobenhavn

1764

- 13 ONOMATOLOGIA CURIOSA ARTIFICIOSA ET MAGICA
oder Ganz natürliches Zauber-Lexicon
Auf Kosten der Raspischen Handlung, Nürnberg / 1 vol. 1.647 pp. / Kobenhavn

1768

- 14 Emerson, W.
THE ELEMENTS OF OPTICS
in four books
J. Nourse, London / 1 vol. 351 pp. / London

1769

- 15 Guyot, M.
NOUVELLES RECREATIONS PHYSIQUES ET MATHEMATIQUES
Contenant toutes celles qui ont été découvertes et imaginées dans ces derniers temps, sur l'aiman, les nombres, l'optique, la chymie etc... et quantité d'autres qui n'ont jamais été rendues publiques. Où l'on a joint leurs causes, leurs effets, la manière de les construire et l'amusement qu'on peut en tirer pour étonner agréablement
Chez Gueffier, Paris / 2 vol. (Tomes I & II) 322 & 243 pp. / Bruxelles

1770

- 16 Guyot, M.
NOUVELLES RECREATIONS PHYSIQUES ET MATHEMATIQUES
Contenant toutes celles qui ont été découvertes et imaginées dans ces derniers temps, sur l'aiman, les nombres, l'optique, la chymie etc... et quantité d'autres qui n'ont jamais été rendues publiques. Où l'on a joint leurs causes, leurs effets, la manière de les construire et l'amusement qu'on peut en tirer pour étonner agréablement
Chez Gueffier, Paris / 2 vol. (Tomes III & IV) 232 & 205 pp. / Bruxelles

... 1770

- 17 Ozanam, M.
RECREATIONS MATHEMATIQUES ET PHYSIQUES
Qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique, de cosmographie, de mécanique, de pyrotechnie et de physique; avec un traité des horloges élémentaires - Nouvelle édition revue et corrigée avec soin
Claude-Antoine Jombert Fls, Paris / 4 vol. 452, 453, 482 & 441 pp. / Bruxelles

1775

- 18 Brander, G.F.
KURZE BESCHREIBUNG DER NEU ABGEANDERTEN UND MIT MEHREREN ZUSATZEN VERSEHEN CAMERA OBSCURA
Nebst einem Unterricht, wie man sich derselben bedienen soll. Als eine Zugabe zu der Anno 1769 herausgegebenen Beschreibung einer Camera Obscura
Eberhard Kletts, Augsburg / 1 vol. 40 pp. / Kobenhavn

1792

- 19 DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE DES AMUSEMENTS DES SCIENCES MATHEMATIQUES ET PHYSIQUES
Des procédés curieux des arts, des tours récréatifs et subtils de la magie blanche, et des découvertes ingénieuses et variées de l'industrie, avec l'explication de quatre-vingt-six planches, et un nombre infini de figures qui y sont relatives
Chez Panckoucke, Paris / 2 vol. 900 pp. / Bruxelles

1812

- 20 Joyce, Rev. J.
SCIENTIFIC DIALOGUES
intended for the instruction and entertainment of young people : in which the first principles of natural and experimental philosophy are fully explained - A new edition, corrected and improved
J. Johnson & C^o, London / 1 vol. (Tome V) 260 pp. / Bruxelles

1814

- 21 Penn, Granville
THE BIOSCOPE
or Dial of life, explained to which is added a trans. of St. Paulinus' Epistle to Celantia... and an elementary view of general chronology
Murray, London / 1 vol. 309 pp. / London

1819

- 22 Brewster, David
A TREATISE ON THE KALEIDOSCOPE
Archibald Constable & C^o, Edinburgh / 1 vol. 160 pp. / Bruxelles

1829

- 23 Plateau, Joseph
DISSERTATION SUR QUELQUES PROPRIETES DES IMPRESSIONS PRODUITES PAR LA LUMIERE SUR L'ORGANE DE LA VUE
présentée et soutenue, sous le rectorat de M. J. Kinker, à la Faculté des Sciences de l'Université de Liège le ... mai 1929 à ... heures, pour obtenir le grade de Docteur en Sciences Mathématiques et Physiques
H. Dessain, Liège / 1 vol. 32 pp. / Bruxelles

- 24 Society for the Diffusion of Useful Knowledge
NATURAL PHILOSOPHY
Baldwin & Cradock, London / 1 vol. 510 pp. / London

1831

- 25 Robertson, E. G.
MEMOIRES RECREATIFS, SCIENTIFIQUES ET ANECDOTIQUES DU
PHYSICIEN AERONAUTE E. G. ROBERTSON
Chez l'auteur et Librairie De Wurtz, Paris / 1 vol. (Tome I) 448 pp. /
Bruxelles

1832

- 26 Society for the Diffusion of Useful Knowledge
NATURAL PHILOSOPHY
Baldwin & Cradock, London / 1 vol. 634 pp. / London

1833

- 27 Herschel, J.
TRAITE DE LA LUMIERE
De l'imprimerie de Giraudet, Paris / 2 vol. 508 & 620 pp. / Bruxelles
- 28 Paris, J. A.
PHILOSOPHY IN SPORT
made science in earnest being an attempt to illustrate the first principles
of natural philosophy by the aid of popular toys and sports
Sherwood, Gilbert & Piper, London / 1 vol. 480 pp. / Amsterdam
- 29 Robertson, E. G.
MEMOIRES RECREATIFS, SCIENTIFIQUES ET ANECDOTIQUES DU
PHYSICIEN AERONAUTE E. G. ROBERTSON
Chez l'auteur et Librairie De Wurtz, Paris / 1 vol. (Tome II) 432 pp. /
Bruxelles
- 30 Stampfer, S.
DIE STROBOSCOPISCHEN SCHIEBEN
oder optischen Zauberscheiben
Tretensky & Vieweg, Wien und Leipzig / 1 vol. 24 pp. / London, Praha (ph.)

1834

- 31 Roget, Peter Mark
ANIMAL AND VEGETABLE PHYSIOLOGY
considered with reference to natural theology
William Pickering, London / 1 vol. (Tome II) 661 pp. / London

1837

- 32 Webster, Thomas
THE ELEMENTS OF PHYSICS
Scott, Webster & Geary, London / 1 vol. 490 pp. / Kobenhavn

1838

- 33 LE MAGASIN PITTORESQUE
Rédigé depuis la fondation sous la direction de M. Edouard Charton -
6e année
Le magasin pittoresque, Paris / 1 vol. 412 pp. / Bruxelles

1839

- 34 Daguerre, Louis-Jacques
HISTORIQUES ET DESCRIPTION DES PROCEDES DU DAGUERREOTYPE
ET DU DIORAMA
Lerebours, Paris / 1 vol. 79 pp. / Warszawa
- 35 Paris, J. A.
PHILOSOPHY IN SPORT
made science in earnest (being) an attempt to illustrate the first principles
of natural philosophy, by the aid of popular toys and sports
Harvey & Darton, London / 1 vol. 485 pp. / London

1840

- 36 Daguerre, Louis-Jacques
DAGUERREOTYP I DIJORAMA
czyli dokładny i autentyczny opis postępowania i aparatu mojego ...
Nakładem braci Szerkow, Poznań / 1 vol. 55 pp. / Warszawa

1842

- 37 THE BOOK OF GAMES
or the schoolboy's manual of amusement, instruction and health
(London 1842 ?) / 1 vol. 230 pp. / London

1843

- 38 Cephir
DER DAGUERREOTYPEN-KRIEG IN HAMBURG
oder Saphir, der Humorist, und Biow, der Daguerreotypist, vor dem
Richterstuhl des Momus - Ein humoristisches Bulletin
B.S. Berendsohn, Hamburg / 1 vol. 18 pp. / Kobenhavn
- 39 Paris, J.A.
PHILOSOPHY IN SPORT
made science in earnest being an attempt to illustrate the first principles of
natural philosophy by the aid of popular toys and sports - Fifth edition
John Murray, London / 1 vol. 501 pp. / Bruxelles

1844

- 40 LE MAGASIN PITTORESQUE
Publié sous la direction de M. Edouard Charton - 12e année
Le magasin pittoresque, Paris / 1 vol. 412 pp. / Bruxelles

1847

- 41 Moigno, M. l'Abbé
REPERTOIRE D'OPTIQUE MODERNE
ou Analyse complète des travaux modernes relatifs aux phénomènes de la
lumière
A. Franck, Paris / 1 vol. (Tomes I & II) 902 pp. / Bruxelles
- 42 Potter, Richard
AN ELEMENTARY TREATISE ON OPTICS
containing all the requisite propositions carried to first approximations,
with the construction of optical instruments ...
Taylor & Walton, London / 1 vol. 165 pp. / London

1849

- 43 THE MAGIC LANTERN
Houlston, London / 1 vol. 80 pp. / Lisboa

1850

- 44 Moigno, M. l'Abbé
REPERTOIRE D'OPTIQUE MODERNE
ou Analyse complète des travaux modernes relatifs aux phénomènes de la
lumière
A. Franck, Paris / 1 vol. (Tomes III & IV) 956 pp. / Bruxelles

1851

- 45 Joyce, J.
SCIENTIFIC DIALOGUES
Intended for the instruction and entertainment of young people
Thomas Allman, London / 1 vol. 533 pp. / Kobenhavn

... 1851

- 46 Society for Promotion of Christian Knowledge
THE WONDERS OF LIGHT AND SHADOW
S.P.C.K., London / 1 vol. 106 pp. / London

1854

- 47 Figuier, Louis
HISTOIRE DES PRINCIPALES DECOUVERTES SCIENTIFIQUES
MODERNES
Delevingne & Callewaert, Bruxelles / 1 vol. (Tome IV) 207 pp. / Warszawa
- 48 Overskou, Th.
DEN DANSKE SKUEPLADS
i dens Histoire fra de forste Spor af danske Skuespil indtil vor Tid
Samfundet til den danske Literaturs Fremme, Kobenhavn / 2 vol. (I & II)
281 & 509 pp. / Kobenhavn

1856

- 49 Brewster, David
THE STEREOSCOPE
Its history, theory and construction
John Murray, London / 1 vol. 235 pp. / Kobenhavn
- 50 Lardner, Dionysius
POPULAR PHYSICS
Walton & Marbely, London / 1 vol. various pp. / London

1858

- 51 Brewster, David
THE KALEIDOSCOPE
Its history, theory and construction
John Murray, London / 1 vol. 189 pp. / Kobenhavn

1859

- 52 Bakewell, Frederick C.
GREAT FACTS
A popular history and description of the most remarkable inventions during
the present century
Houlston & Wright, London / 1 vol. 304 pp. / Kobenhavn
- 53 Timbs, John
CURIOSITIES OF SCIENCE
Past and present
Lockwood & C^o, London / 1 vol. 248 pp. / Kobenhavn

1860

- 54 OMBROMANIE
le série
Lith. S. Aubin, Paris / 1 vol. 18 pp. / Kobenhavn
- 55 Overskou, Th.
DEN DANSKE SKUEPLADS
i dens Historie fra de forste Spor af danske Skuespil indtil vor Tid
Samfundet til den danske Literaturs Fremme / 1 vol. (III) 856 pp. / Kobenhavn
- 56 Ruete, C.G. Th.
DAS STEREOSCOP
Eine populäre Darstellung
B.G. Teubner, Leipzig / 1 vol. 104 pp. / Kobenhavn

1861

- 57 Paris, J.A.
PHILOSOPHY IN SPORT
made science in earnest : being an attempt to implant in the young mind the first principles of natural philosophy by the aids of the popular toys and sports of youth
John Murray, London / 1 vol. 401 pp. / Bruxelles
- 58 Wylde, James
THE MAGIC OF SCIENCE
A manual of easy and instructive scientific experiment
Richard Griffin & C°, London and Glasgow / 1 vol. 356 pp. / Bruxelles

1862

- 59 Overskou, Th.
DEN DANSKE SKUEPLADS
i dens Historie fra de forste Spor af danske Skuespil indtil vor Tid
Samfundet til den danske Literaturs Fremme / 1 vol. (IV) 912 pp. / Kobenhavn

1863

- 60 Timbs, John
STORIES OF INVENTORS AND DISCOVERERS IN SCIENCE AND THE
USEFUL ARTS
Lockwood & C°, London / 1 vol. 344 pp. / Kobenhavn

1864

- 61 Abbott, Thomas K.
SIGHT AND TOUCH
An attempt to disprove the received, or Berkeleian, theory of vision
Longmans, Roberts & Green, London / 1 vol. 178 pp./London
- 62 Brown, J.H.
SPECTROPIA
or, Surprising spectral illusions. Showing ghosts everywhere and of any colour - 2nd edition
Griffith & Farran, London / 1 vol. 27 pp. / Bruxelles
- 63 Disdéri
DIE PHOTOGRAPHIE ALS BILDENDE KUNST
Theobald Grieben, Berlin / 1 vol. 392 pp. / Wiesbaden
- 64 Donders, F.C.
ON THE ANOMALIES OF ACCOMODATION AND REFRACTION OF THE
EYES
with a preliminary essay on physiological dioptrics
The New Sydenham Soc., London / 1 vol. 635 pp. / London
- 65 Overskou, Th.
DEN DANSKE SKUEPLADS
i dens Historie fra de forste Spor af danske Skuespil indtil vor Tid
Samfundet til den danske Literaturs Fremme / 1 vol. (V) 879 pp. / Kobenhavn

1865

- 66 Brown, J.H.
SPECTROPIA
or, Surprising spectral illusions showing ghosts everywhere and of any colour
Griffith & Farran, London / 1 vol. 11 pp. / London
- 67 Refell, A.
TRUGBILDER
Eine Anleitung Erscheinungen, auf optischer Täuschung beruhend, nach Belieben hervorzurufen und wissenschaftliche Erklärung derselben
Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart / 1 vol. 32 pp. / Kobenhavn

1866

- 68 Pepper, John Henry
THE BOY'S PLAYBOOK OF SCIENCE
including the various manipulations and arrangements of chemical and
philosophical apparatus required for the successful performance of
scientific experiments - New edition
George Routledge & Sons, London / 1 vol. 440 pp. / Bruxelles

1867

- 69 Figuier, Louis
LES GRANDES INVENTIONS ANCIENNES ET MODERNES
dans les sciences, l'industrie et les arts - 4e édition
Librairie de L. Hachette, Paris / 1 vol. 452 pp. / Warszawa
- 70 LANTERNA MAGICA
Illustreret Ugeblad
Kobenhavn / 1 vol. num. 1 - 21 / Kobenhavn
- 71 Marion, Fulgence
L'OPTIQUE
Librairie de L. Hachette, Paris / 1 vol. 386 pp. / Kobenhavn

1868

- 72 THE BOY'S OWN BOOK
A complete encyclopaedia of sports and pastimes; athletic, scientific and
recreative - A new edition
Lockwood & C°, London / 1 vol. 712 pp. / Bruxelles
- 73 Brewster, Sir David
LETTERS ON NATURAL MAGIC, ADDRESSED TO WALTER SCOTT
New edition by J.A. Smith
William Teff, London / 1 vol. 424 pp. / London
- 74 Carpenter, William B.
ON THE ZOETROPE AND ITS ANTECEDENTS
Groombridge, London / 1 vol. 28 pp. / Lisboa
- 75 Figuier, Louis
L'ANNEE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE
13e année
Librairie de L. Hachette, Paris / 1 vol. 516 pp. / Warszawa
- 76 Marey, Etienne Jules
DU MOUVEMENT DANS LES FONCTIONS DE LA VIE
Leçons faites au Collège de France
Germer Baillière, Paris / 1 vol. ± 479 pp. / Bruxelles, Kobenhavn, Milano,
Wiesbaden
- 77 THE STUDENT AND INTELLECTUAL OBSERVER OF SCIENCE,
LITERATURE AND ART
Groombridge & Sons, London / 1 vol. (Tome I) 486 pp. / Kobenhavn, Oslo

1869

- 78 Marion, Fulgence
L'OPTIQUE
2e édition
Librairie Hachette, Paris / 1 vol. 318 pp. / Bruxelles
- 79 THE STUDENT AND INTELLECTUAL OBSERVER OF SCIENCE,
LITERATURE AND ART
Groombridge & Sons, London / 1 vol. (Tome II) 488 pp. / Kobenhavn, Oslo

1870

- 80 Pepper, John Henry
THE BOY'S BOOK OF SCIENCE
Revised with many additions by T. C. Hepworth - New edition
George Routledge & Sons, London (1870 ?) / 1 vol. 506 pp. / Bruxelles

1871

- 81 Pepper, John Henry
SCIENTIFIC AMUSEMENTS FOR YOUNG PEOPLE
comprising chemistry, crystallization, coloured fires, curious experiments,
optics, camera obscura, microscope, kaleidoscope, magic lantern,
electricity, galvanism, magnetism, aerostation, arithmetic, etc.
George Routledge & Sons, London (1871 ?) / 1 vol. 140 pp. / Bruxelles

1873

- 82 Bierens, D., De Haan en anderen
DE WETENSCHAP EN HARE TOEPASSING
A. W. Sijthoff, Leiden / 1 vol. 37 pp. / Bruxelles
- 83 THE MAGIC LANTERN
How to buy and how to use it by "A Mere Phantom"
Houlston & Sons, London / 1 vol. 96 pp. / Kobenhavn

1874

- 84 Marey, Etienne Jules
ANIMAL MECHANISM
A treatise on terrestrial and aerial locomotion - 2d edition
Henry S. King, London / 1 vol. 283 pp. / London
- 85 Marion, Fulgence
L'OPTIQUE
3e édition revue par M. Privat Deschanel
Librairie Hachette & Cie, Paris / 1 vol. 298 pp. / Bruxelles
- 86 Spottiswoode, William
POLARISATION OF LIGHT
Macmillan & Co., London / 1 vol. 129 pp. / London

1875

- 87 Germain, Auguste
ALBERT BRASSEUR
F. Juven, Paris / 1 vol. 96 pp. / Kobenhavn
- 88 Lommel, Eugène
THE NATURE OF LIGHT
with a general account of physical optics
Henry S. King, London / 1 vol. 356 pp. / London
- 89 Reuleaux, F.
THEORETISCHE KINEMATIK
Grundzüge einer Theorie des Maschinenwesens
Friedrich Vieweg & Sohn, Braunschweig / 1 vol. 622 pp. / Kobenhavn
- 90 Vogel, Hermann
THE CHEMISTRY OF LIGHT AND PHOTOGRAPHY
in its application to art, science and industry
Henry S. King & Co., London / 1 vol. 288 pp. / London

1876

- 91 Marey, Etienne Jules
PHYSIOLOGIE EXPERIMENTALE
Travaux du laboratoire de M. Marey - 2e année
G. Masson, Paris / 1 vol. / Warszawa

... 1876

- 92 Middleton, Charles
MAGIC LANTERN DISSOLVING VIEW PAINTING
with coloured illustrations by the author, showing a progressive course of
slide painting from the plain outline to the finished picture
Brodie & Middleton, London / 1 vol. 31 pp. / London
- 93 Overskou, Th.
DEN KONGELIGE DANSKE SKUEPLADSES HISTOIRE
fra dens Overdragelse til Staten i 1849 indtil 1874
Forlagsbureauet, Kobenhavn / 2 vol. 596 & 825 pp. / Kobenhavn
- 94 Queen, James W. & C°
PRICED AND ILLUSTRATED CATALOGUE OF OPTICAL INSTRUMENTS
made, imported and sold, wholesale and retail, by James W. Queen & C° -
39th edition
James W. Queen & C°, Philadelphia / 1 vol. 120 pp. / Bruxelles

1877

- 95 CHILDREN'S TOYS
and some elementary lessons in general knowledge which they teach
C. Kegan Paul & C°, London / 1 vol. 292 pp. / London
- 96 Marey, Etienne Jules
PHYSIOLOGIE EXPERIMENTALE
Travaux du laboratoire de M. Marey - 3e année
G. Masson, Paris / 1 vol. / Warszawa

1878

- 97 Chadwick, W.J.
THE MAGIC LANTERN MANUAL
Warne, London / 1 vol. 138 pp./Lisboa

1879

- 98 Marey, Etienne Jules
PHYSIOLOGIE EXPERIMENTALE
Travaux du laboratoire de M. Marey - 4e année
G. Masson, Paris / 1 vol. / Warszawa
- 99 Rood, Ogden N.
MODERN CHROMATICS
with applications to art and industry
C. Kegan Paul, London / 1 vol. 330 pp. / London

1880

- 100 Brandes, Edvard
DANSK SKUESPILKUNST
Portraetstudier
P.G. Philipsens-Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 352 pp. / Kobenhavn
- 101 Davanne, A.
RAPPORT SUR LES EPREUVES ET LES APPAREILS DE PHOTOGRAPHIE
Imprimerie Nationale, Paris / 1 vol. 67 pp. / Warszawa
- 102 Marey, Etienne Jules
LE VOL DES OISEAUX
G. Masson, Paris / 1 vol. 394 pp. / Lisboa
- 103 Moitessier, M.
LA LUMIERE
2e édition
Librairie Hachette & Cie, Paris / 1 vol. 356 pp. / Bruxelles

... 1880

- 104 Sallet, Alexandre de
LES FEERIES INDUSTRIELLES
E. Ducrocq, Paris / 1 vol. 16 pp. / Warszawa

1881

- 105 Atkinson, E. (Ed.)
NATURAL PHILOSOPHY FOR GENERAL READERS AND YOUNG
PERSONS
Longmans, Green & C°, London / 1 vol. 612 pp. / Kobenhavn
- 106 Brandes, Edward
FREMMEDESKUEPILKUNST
Studier og Portraetter
P.G. Philipsens Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 308 pp. / Kobenhavn
- 107 Sully, James
ILLUSIONS
a psychological study
Kegan Paul, London / 1 vol. 372 pp. / London
- 108 Tissandier, Gaston
POPULAR SCIENTIFIC RECREATIONS IN NATURAL PHILOSOPHY,
GEOLOGY, CHEMISTRY, ETC..
Ward, Lock & C°, London / 1 vol. 781 pp. / Kobenhavn

1882

- 109 Marey, Etienne Jules
LA MACHINE ANIMALE
Locomotion terrestre et aérienne
Librairie Germer Baillière & Cie, Paris / 1 vol. 299 pp. / Bruxelles
- 110 Privat Deschanel, A.
ELEMENTARY TREATISE ON NATURAL PHILOSOPHY
J.D. Everett translator and editor
Blackie & Son, London / 1 vol. 196 pp. / Berlin SF
- 111 DIE PROJEKTIONEN-KUNST
Beschreibung optischer, magnetischer, chemischer und elektrischer
Versuche
Liesegang's-Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 196 pp. / Berlin SF
- 112 Stillman, J.D.B.
THE HORSE IN MOTION
as shown by instantaneous photography, with a study on animal mechanics
founded on anatomy and the revelations of the camera in which is demon-
strated the theory of quadrupedal locomotion
James R. Osgood & C°, Boston / 1 vol. 127 pp. / Kobenhavn, London,
New York
- 113 Tissandier, Gaston
LA PHOTOGRAPHIE
3e édition revue et augmentée
Librairie Hachette & Cie, Paris / 1 vol. 352 pp. / London

1883

- 114 Ganot
ELEMENTARY TREATISE ON PHYSICS
experimental and applied
Longmans, Green & C°, London / 1 vol. 1.005 pp. / Oslo
- 115 Tissandier, Gaston
LES RECREATIONS SCIENTIFIQUES
ou L'enseignement par les jeux
G. Masson, Paris / 1 vol. 332 pp. / Kobenhavn

1884

- 116 Tissandier, Gaston
LES RECREATIONS SCIENTIFIQUES
ou L'enseignement par les jeux - 4e édition entièrement refondue
G. Masson, Paris / 1 vol. 332 pp. / Bruxelles
- 117 Trutat, Eugène
LA PHOTOGRAPHIE APPLIQUEE A L'HISTOIRE NATURELLE
Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 225 pp. / London

1885

- 118 Chadwick, W.J.
THE MAGIC LANTERN MANUAL
Frederick Warne & C°, London / 1 vol. 154 pp. / Amsterdam, Kobenhavn
- 119 Eudel, Paul
LES OMBRES CHINOISES DE MON PERE
Edouard Rouveyre, Paris / 1 vol. 316 pp. / Montreal
- 120 Marey, Etienne Jules
LA METHODE GRAPHIQUE DANS LES SCIENCES EXPERIMENTALES
et principalement en physiologie et en médecine - 2e tirage augmenté d'un
supplément sur le développement de la méthode graphique par la
photographie
G. Masson, Paris / 1 vol. 674 pp. / Beograd, Bruxelles
- 121 Mostrailles, L.G.
TETES DE PIPES
avec vingt et une photographies par Emile Cohl
Léon Vanier, Paris / 1 vol. 195 pp. / Bruxelles
- 122 Pritchard, Baden H.
LES ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES DE L'EUROPE
Traduit de l'anglais sur la 2e édition par Ch. Baye
Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 322 pp. / Warszawa
- 123 Stein, Sigmund Theodor
DAS LICHT
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 472 pp. / London
- 124 THROUGH MANY PERILS
or Adventures with a magic lantern - (Ex. Peter Parley's Annual)
Ben. George, London / 1 vol. 48 pp. / Kobenhavn
- 125 Tissandier, Gaston
POPULAR SCIENTIFIC RECREATIONS
Warwick, New York / 1 vol. 781 pp. / Lisboa
- 126 Van der Mensbrughe, G.
JOSEPH-ANTOINE-FERDINAND PLATEAU
(Ex. Annuaire de l'Académie des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
de Belgique)
F. Hayez, Bruxelles / 1 vol. 96 pp. / Bruxelles

1886

- 127 Chadwick, W.J.
THE MAGIC LANTERN MANUAL
2nd edition
Scovill Manufacturing Company, New York / 1 vol. 154 pp. / Bruxelles
- 128 Lévy, J. & Cie
CATALOGUE GENERAL DES EPREUVES STEREOSCOPIQUES SUR
VERRE
Guillot & Julien, Paris / 1 vol. 342 pp. / Montreal
- 129 THE MAGIC LANTERN
How to buy and how to use it also how to raise a ghost by "A Mere Phantom"
Houlston & Sons, London / 1 vol. 96 pp. / Amsterdam

... 1886

- 130 Marey, Etienne Jules
LA MACHINE ANIMALE
Locomotion terrestre et aérienne
Félix Alcan, Paris / 1 vol. 331 pp. / Kobenhavn, Milano
- 131 Routledge, Robert
DISCOVERIES AND INVENTIONS OF THE NINETEENTH CENTURY
George Routledge, London / 1 vol. 594 pp. / London
- 132 Stein, Sigmund Theodor
DIE PHOTOGRAPHIE IM DIENSTE DER ASTRONOMIE,
METEOROLOGIE UND PHYSIK
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 192 pp. / Kobenhavn

1887

- 133 Muybridge, Edweard
ANIMAL LOCOMOTION
An electro-photographic investigation of consecutive phases of animal movements
University of Pennsylvania, Philadelphia / 1 vol. 90 pp. / Bruxelles, New York
- 134 Muybridge, Eadweard
DESCRIPTIVE ZOOPRAXOGRAPHY
or The science of animal locomotion
University of Pennsylvania, Philadelphia / 1 vol. 94 pp./London
- 135 Stein, Sigmund Theodor
DIE OPTISCHE PROJEKTIONSKUNST IM DIENSTE DER EXAKTEN
WISSENSCHAFTEN
Ein Lehr- und Hilfsbuch zur Unterstützung des naturwissenschaftlichen Unterrichts
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 155 pp. / Wiesbaden
- 136 Stein, Sigmund Theodor
DIE PHOTOGRAMMETRIE
Bearbeitet von Dr. F. Stolze. Militärphotographie und optische Projektionskunst
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 338 pp. / Amsterdam

1888

- 137 Heather, J.F.
OPTICAL INSTRUMENTS
Crosby, Lockwood & Son, London / 1 vol. 141 pp. / London
- 138 Londe, Albert
LA PHOTOGRAPHIE MODERNE
Pratique et applications
G. Masson, Paris / 1 vol. 312 pp. / Bruxelles, Kobenhavn
- 139 THE MAGIC LANTERN
Its construction and management by "A Practised Hand"
Ward, Lock & C^o, London / 1 vol. 148 pp. / Kobenhavn, Montreal
- 140 Stables, Dr. Gordon, C. Stansfeld Hicks, J.M. Maskelyne, Rev. Harry Jones, Dr. Stradling, Captain Crawley, Rev. A.N. Malan and many others
INDOOR GAMES AND RECREATIONS
A popular encyclopaedia for boys
The Religious Tract Society, London / 1 vol. (Tome VIII) 528 pp. / Bruxelles
- 141 Stein, Sigmund Theodor
DAS LICHT
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 462 pp. / London

1889

- 142 Bobé, Louis
OPERAHUSETS BRAND PA AMALIENBORG DEN 19DE APRIL 1689
Et Mindesskrift samlet efter trykte og utrykte Kilder
Emil Bergmanns Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 48 pp. / Kobenhavn
- 143 Fournier, H.
MANUEL PRATIQUE DE LA LANTERNE DE PROJECTION
Description et conduite des appareils. Fabrication des tableaux.
Agrandissements et fantasmagorie
A. Laverne & Cie, Paris / 1 vol. 190 pp. / Bruxelles
- 144 Hepworth, T. C.
THE BOOK OF THE LANTERN
Being a practical guide to the working of the optical (or magic) lantern,
with full and precise directions for making and colouring lantern pictures -
2nd edition
Wyman & Sons, London / 1 vol. 278 pp. / London, Stockholm
- 145 THE MAGIC LANTERN
Its construction and use, by a Fellow of the Chemical Society - 2nd edition
Perken, Son & Rayment, London / 1 vol. 140 pp. / Bruxelles
- 146 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Milano
- 147 Robinson, H. P.
PICTURE-MAKING BY PHOTOGRAPHY
2nd edition revised
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. 146 pp. / London

1890

- 148 Bertrand, Victor
LEVENDE HAND-SCHADUWBEELDEN
Schillmans & Van Belkum, Zutphen (± 1890) / 1 vol. 192 pp. / Bruxelles
- 149 Coquelin, C.
SKUESPILLEREN OG HANS KUNST
Andr. Schous Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 71 pp. / Kobenhavn
- 150 Emerson, P. H.
NATURALISTIC PHOTOGRAPHY FOR STUDENTS OF THE ART
Sampson Low, London / 1 vol. 313 pp. / London
- 151 Hepworth, T. C.
THE BOOK OF THE LANTERN
Being a practical guide to the working of the optical (or magic) lantern
with full and precise directives for making and colouring lantern pictures
Hazell, Watson & Viney Ltd., London / 1 vol. 313 pp. / Bruxelles
E. L. Wilson, New York / 1 vol. 278 pp. / New York
- 152 Hepworth, T. C.
EVENING WORK FOR AMATEUR PHOTOGRAPHERS
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. 196 pp. / London
- 153 Jefferson, Joseph
THE AUTOBIOGRAPHY OF JOSEPH JEFFERSON
The Century C°, New York / 1 vol. 501 pp. / Kobenhavn
- 154 Labouret, CH. M. de
CALCUL DES FORCES MISES EN JEU DANS LE VOL DES OISEAUX
(In Physiologie du Mouvement. Le vol des oiseaux, de Etienne-Jules
Marey)
G. Masson, Paris / 1 vol. 394 pp. / Bruxelles
- 155 THE MAGIC LANTERN
Its construction and use, by a Fellow of the Chiminal Society
Perken, Son & Rayment, London / 1 vol. 140 pp. / Amsterdam, Kobenhavn,
Warszawa

... 1890

- 156 Marey, Etienne Jules
Physiologie du Mouvement
LE VOL DES OISEAUX
G. Masson, Paris / 1 vol. 394 pp. / Beograd, Bruxelles, Kobenhavn,
London
- 157 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier-décembre / Milano
- 158 Pepper, John Henry
THE TRUE HISTORY OF THE GHOST
and all about metempsychosis
Cassell, London / 1 vol. 46 pp. / London
- 159 Perry, John
SPINNING TOPS
S.P.C.K., London / 1 vol. 136 pp. / London
- 160 Tissandier, Gaston
HALF HOURS OF SCIENTIFIC AMUSEMENT
or, Practical physics and chemistry without apparatus - Translated
from French by Henry Frith
Ward Lock & C°, London / 1 vol. 141 pp. / London

1891

- 161 Bapst, Germain
ESSAI SUR L'HISTOIRE DES PANORAMAS ET DES DIORAMAS
Extrait des rapports du Jury International de l'Exposition Universelle de
1889
Librairie G. Masson, Paris / 1 vol. 29 pp. / Bruxelles
- 162 Bergeret, A. & F. Drouin
LES RECREATIONS PHOTOGRAPHIQUES
1^e édition
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 170 pp. / Bruxelles
- 163 Demeny, M.G.
DU ROLE MECANIQUE DES MUSCLES ANTAGONISTES DANS LES
ACTES DE LOCOMOTION
G. Masson, Paris / 1 vol. 6 pp. / Bruxelles
- 164 Demoulin, Madame Gustave
LES CINQ SENS
Librairie Hachette, Paris / 1 vol. 223 pp. / Bruxelles
- 165 Hepworth, T.C.
THE BOOK OF THE LANTERN
Being a practical guide to the working of the optical (or magic) lantern,
with full precise directions for making and colouring lantern pictures -
4th edition
Hazell, Watson & Viney Ltd., London / 1 vol. 278 pp. / Amsterdam,
Kobenhavn, London 315 pp. / Bruxelles
- 166 Hoffmann, Prof. (Ed.)
MAGIC AT HOME
A book of amusing science
Cassell & C°, London / 1 vol. 240 pp. / Kobenhavn
- 167 Laudy, L.
THE MAGIC LANTERN AND ITS APPLICATIONS
E. & H.T. Anthony & C°, New York / 1 vol. 48 pp. / New York

- ... 1891
- 168 Marey, Etienne Jules
LA CHRONOPHOTOGRAPHIE
Nouvelle méthode pour analyser le mouvement dans les sciences physiques et naturelles
(Ex. Revue Générale des Sciences Pures et Appliquées, n° 21)
Georges Carré, Paris / 1 vol. 30 pp. / New York
- 169 Marion, Fulgence
OPTICAL MONDERS
Longmans, Green & C°, London / 1 vol. 426 pp. / Lisboa
- 170 Mayer, Alfred Marshall
SOUND
A series of simple, entertaining and inexpensive experiments in the phenomena of sound
Macmillan, London / 1 vol. 156 pp. / London
- 171 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier-décembre / Milano
- 172 Wright, Lewis
OPTICAL PROJECTION
A treatise on the use of the lantern in exhibition and scientific demonstration
Longmans, Green & C°, London / 1 vol. 428 pp. / Amsterdam, Warszawa
- 1892
- 173 CASSELL'S COMPLETE BOOK OF SPORTS AND PASTIMES
Being a compendium of out-door and in-door amusements
Cassell & C°, London, Melbourne and Paris / 1 vol. 991 pp. / Bruxelles
- 174 Fournier, H.
LA PRATIQUE DES PROJECTIONS
Les appareils
Gauthier-Villars & Fils, Paris / 1 vol. (Tome I) 146 pp. / Toulouse
- 175 Gastine, Louis
LA CHRONOPHOTOGRAPHIE SUR PLAQUE FIXE ET SUR PELLICULE MOBILE
Gauthier-Villars & Masson, Paris / 1 vol. 172 pp. / London, Wiesbaden
- 176 Hepworth, T. C.
MANUEL PRATIQUE DES PROJECTIONS LUMINEUSES
Le livre de la lanterne de projection avec des indications précises et complètes pour obtenir et colorier les tableaux transparents pour la lanterne - Traduit de l'édition anglaise par C. Klary
Société d'Éditions Scientifiques, Paris / 1 vol. 348 pp. / Bruxelles
- 177 Hepworth, T. C.
PHOTOGRAPHY FOR AMATEURS
A non-technical manual for the use of all
Cassell & C°, Ltd., London / 1 vol. 186 pp. / Amsterdam
- 178 Hodges, John A.
THE LANTERN SLIDE MANUAL
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. 147 pp. / Bruxelles
- 179 Marey, Etienne Jules
LA PHOTOGRAPHIE DU MOUVEMENT
Les méthodes chronophotographiques sur plaques fixes et pellicules mobiles
Georges Carré, Paris / 1 vol. 97 pp. / London
- 180 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier-décembre + suppléments / Milano

- ... 1892
- 181 Wright, C.R. Alder
THE THRESHOLD OF SCIENCE
a variety of simple and amusing experiments
Griffin & C°, London / 1 vol. 421 pp. / London
- 1893
- 182 THE ART OF PROJECTION AND COMPLETE MAGIC LANTERN
MANUAL
E.A. Beckett, London / 1 vol. 194 pp. / Bruxelles
- 183 Fourtier, H.
LA PRATIQUE DES PROJECTIONS
Etude méthodique des appareils. Les accessoires. Usages et applications
diverses des projections. Conduite des séances
Gauthier-Villars & Fils, Paris / 1 vol. (Tome II) 142 pp. / Bruxelles
- 184 Fourtier, H.
LES TABLEAUX DE PROJECTIONS MOUVEMENTEES
Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 95 pp. / New York
- 185 Marey, Etienne Jules
ANIMAL MECHANISM
A treatise on terrestrial and aerial locomotion
Kegan Paul, Trench Trübner & C°, Ltd., London / 1 vol. 284 pp. /
Amsterdam
- 186 M'Kendrick & William Snodgrass
THE PHYSIOLOGY OF THE SENSES
John Murray, London / 1 vol. 318 pp. / London
- 187 Muybridge, Eadweard
DESCRIPTIVE ZOOPRAXOGRAPHY
or The science of animal locomotion made popular
University of Pennsylvania / 1 vol. 105 pp. / Bruxelles
- 188 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier-décembre + suppléments /
Milano
- 189 THE OPTICAL MAGIC LANTERN JOURNAL AND PHOTOGRAPHIC
ENLARGER
Edited by J. Hay Taylor
Chancery Lane, London / 1 vol. (IV) num. 44 - 55 / Warszawa
- 190 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs de photographie - 5e année
Photo-Revue, Paris / 1 vol. num. avril - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 191 SKUESPILLERFORENINGENS JULEBOG
Ernst Bojesens Kunstforlag / 1 vol. 167 pp. / Kobenhavn
- 1894
- 192 Drouin, F.
LE STEREOSCOPE ET LA PHOTOGRAPHIE STEREOSCOPIQUE
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 191 pp. / Lisboa
- 193 Ferny, Jacques
LE SECRET DU MANIFESTANT
Drame express en 5 actes
E. Fromont, Paris / 1 vol. 25 pp. / Bruxelles

... 1894

- 194 Fourtier, H. & A. Molteni
LES PROJECTIONS SCIENTIFIQUES
Etude des appareils, accessoires et manipulations diverses pour
l'enseignement scientifique par les projections
A. Molteni & Gauthier-Villars & Fils, Paris / 1 vol. 292 pp. / Bruxelles,
Toulouse
- 195 Hepworth, T.C.
THE BOOK OF THE LANTERN
Being a practical guide to the working of the optical (or magic) lantern -
5th edition
Hazell, Watson & Viney, Ltd., London / 1 vol. 304 pp. / Bruxelles
286 pp. / Ottawa
- 196 Dickson, Antonia & W.K.L. Dickson
EDISON'S INVENTION OF THE KINETOPHONOGRAPH
Century, New York / 1 vol. 420 pp. / Lisboa, Warszawa
- 197 Dickson, W.K.L. & Antonia Dickson
THE LIFE AND INVENTIONS OF THOMAS ALVA EDISON
Chatto & Windus, London / 1 vol. 362 pp. / Amsterdam, Kobenhavn, Lisboa,
London, Torino, Warszawa
T.V. Crowell & C^o, New York / 1 vol. 362 pp. / New York
- 198 Marey, Etienne Jules
LE MOUVEMENT
G. Masson, Paris / 1 vol. 335 pp. / London, Montreal, Praha
- 199 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles, Milano
- 200 THE OPTICAL MAGIC LANTERN JOURNAL AND PHOTOGRAPHIC
ENLARGER
Edited by J. Hay Taylor
Chancery Lane, London / 1 vol. (V) num. 56 - 67 pp. / Warszawa
- 201 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs de photographie - 5e et 6e années
Photo-Revue, Paris / 1 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 202 Stolze, F.
DIE STEREOSKOPIE UND DAS STEREOSKOP IN THEORIE UND PRAXIS
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 135 pp. / Kobenhavn
- 1895
- 203 Black, Alexander
MISS JERRY
C. Scribner's Sons, New York / 1 vol. 121 pp. / New York
- 204 BULLETIN
Association belge de photographie sous le protectorat du Roi - Troisième
série - 22e année
Ch. Puttemans, Palais du Midi, Bruxelles / 1 vol. (II) num. 1 - 12 /
Bruxelles
- 205 Dickson, W.K.L. & Antonia Dickson
HISTORY OF THE KINETOGRAPH, KINETOSCOPE AND KINETO-
PHONOGRAPH
Albert Bunn, New York / 1 vol. 52 pp. / London (ph.), Montreal, New York,
Praha (ph.)

... 1895

- 206 Hertzka, Adolf
DIE PHOTOGRAPHIE
Ein Handbuch für Fach- und Amateur-photographen
Robert Oppenheim (Gustav Schmidt), Berlin / 1 vol. 334 pp. / Amsterdam
- 207 Marey, Etienne Jules
MOVEMENT
Translated by Eric Pritchard
William Heinemann, London / 1 vol. 323 pp. / Amsterdam, Bruxelles,
London, Montreal, New York, Ottawa
- 208 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles, Milano
- 209 THE OPTICAL MAGIC LANTERN JOURNAL AND PHOTOGRAPHIC
ENLARGER
Edited by J. Hay Taylor
Chancery Lane, London / 1 vol. (VI) num. 68 - 79 / Warszawa
- 210 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs de photographie - 6e et 7e années (s-t num. avril :
Journal des photographes et des amateurs)
Photo-Revue, Paris / 1 vol. janvier - décembre + suppléments / Bruxelles
- 211 Schmidt, F.
PHOTOGRAPHISCHES FEHLERBUCH
Ein illustrierter Rathgeber für Anfänger und Liebhaber der Photographie
Verlag von Otto Nemnich, Karlsruhe / 1 vol. 113 pp. / Kobenhavn
- 1896
- 212 Eder, J.M.
RECEPTE UND TABELLEN FÜR PHOTOGRAPHIE UND
REPRODUKTIONSTECHNIK
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 148 pp. / Amsterdam
- 213 Guérin-Catelain, Maxime
LE MECANISME DES ALLURES DU CHEVAL
Notions élémentaires
Librairie Militaire Berger Levraut & Cie, Paris-Nancy / 1 vol. 64 pp. /
Bruxelles
- 214 Liesegang, F. Paul
HANDBUCH DES PRAKTISCHEN PHOTOGRAPHEN
Liesegang's Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 152 pp. / Wiesbaden
- 215 Liesegang, F. Paul
SCIOPTICON
Einführung in die Projections-Kunst
Liesegang's Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 66 pp. / Wiesbaden
- 216 Londe, Albert
LA PHOTOGRAPHIE MODERNE
Traité pratique de la photographie et de ses applications à l'industrie et à
la science - 2e édition complètement refondue et considérablement augmentée
G. Masson, Paris / 1 vol. 791 pp. / Bruxelles
- 217 Mazo, Etablissements E.
APPAREILS DE PROJECTION
Tableaux mécanisés - catalogue n° 10
Etablissements Mazo, Paris / 1 vol. 264 pp. / Toulouse
- 218 Montorgueil, Georges
LES DESHABILLES AU THEATRE
H. Floury, Paris / 1 vol. 120 pp. / Kobenhavn

... 1896

- 219 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles, Milano
- 220 THE OPTICAL MAGIC LANTERN JOURNAL AND PHOTOGRAPHIC
ENLARGER
Edited by J. Hay Taylor
Chancery Lane, London / 1 vol. (VII) num. 80 - 91 / Warszawa
- 221 PHOTO-REVUE
Journal des photographes et des amateurs - 7e et 8e années
Photo-Revue, Paris / 1 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 222 Stolze, Dr. F.
PHOTOGRAFISCHER NOTIZKALENDER
Verlag W. Knapp, Halle / 1 vol. 178 pp. / Berlin SF
- 223 THE PRINCE'S DERBY
(of R. W. Paul) shown by lightning photography
(Ex. The Strand Magazine - vol. XII)
Newnes, London / 1 vol. 8 pp. / Lisboa, Torino
- 224 WIENER PHOTOGRAPHISCHE BLATTER
3. Jg.
Verlag des Camera-Clubs, Wien / 1 vol. num. 1 - 12 / Wiesbaden
- 1897
- 225 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 226 Brunel, Georges
LA PHOTOGRAPHIE ET LA PROJECTION DU MOUVEMENT
Historique - dispositifs - appareils cinématographiques
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 113 pp. / Praha
- 227 Colson, R.
LA PLAQUE PHOTOGRAPHIQUE
Propriétés - le visible - l'invisible
G. Carré & C. Naud, Paris / 1 vol. 165 pp. / Milano
- 228 Dahl, Kristian
EDISON
Hans Liv og hans Opfindelser
Gyldendalske Boghandels Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 504 pp. / Kobenhavn,
Wiesbaden
- 228a Dahl, Kristian
EDISON
Hans Liv og hans Opfindelser, frit bearbejdet efter Amerikanske og
Engelske Vaerker
F. Hegel & Son, Kobenhavn / 1 vol. 504 pp. / London
- 229 David, Ludwig
DIE MOMENT-PHOTOGRAPHIE
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. 242 pp. / Amsterdam
- 230 Donnadieu, A. L.
LA PHOTOGRAPHIE ANIMEE
Ses origines, son exploitation, ses dangers
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 38 pp. / Praha
E. Vitte, Lyon / 1 vol. 23 pp. / Bruxelles

- ... 1897
- 231 EDISON AND INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC FILMS
for use on the Edison projecting-kinetoscope and other animated picture machines
Maguire & Baucus, Ltd., New York / 1 vol. 175 pp. / New York
- 232 Henry, M.
THE ART OF MOVING PICTURES
(Ex. The Railway Magazine, num. december)
New York / 1 vol. 15 pp. / New York
- 233 Hepworth, Cecil M.
ANIMATED PHOTOGRAPHY
The ABC of the cinematograph, a simple and thorough guide to the projection of living photographs, with notes on the production of cinematograph negatives
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. 108 pp. / Bruxelles, Kobenhavn, London
- 234 Jenkins, Charles Francis
PICTURE RIBBONS
An exposition of the methods and apparatus employed in the manufacture of the picture Ribbons used in projecting lanterns to give the appearance of objects in motion
H. L. McQueen, Washington / 1 vol. 56 pp. / London, New York
- 235 Lumière, Auguste & Louis Lumière
NOTICE SUR LE CINEMATOGAPHE
A. Lumière & ses Fils, Lyon / 1 vol. 32 pp. / Praha, Wiesbaden
- 236 Magus
LE MAGICIEN AMATEUR
Tours de physique amusante
H. Gautier, Paris / 1 vol. 328 pp. / Milano
- 237 Marey, Etienne Jules
NOUVEAUX DEVELOPPEMENTS DE LA CHRONOPHOTOGRAPHIE
Imprimerie Nationale, Paris / 1 vol. 35 pp. / New York, Praha
- 238 Miethe, A.
KUNSTLERISCHE LANDSCHAFTSPHOTOGRAPHIE
Zwölf Kapitel zur Asthetik Photographischer Freilicht-Aufnahmen
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 126 pp. / Amsterdam
- 239 MIRROR VITAE
The greatest of all entertainments
American Cinematograph & Film Co., New York / 1 vol. 32 pp. / New York
- 240 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Milano
- 241 Parish, Edmund
HALLUCINATIONS AND ILLUSIONS
A study of the fallacies of perception
Walter Scott, London / 1 vol. 390 pp. / London
- 242 Péricaud, Louis
LE THEATRE DES FUNAMBULES
Ses mimes, ses acteurs et ses pantomimes depuis sa fondation, jusqu'à sa démolition
Léon Sapin, Paris / 1 vol. 505 pp. / Kobenhavn
- 243 PHOTO-REVUE
Journal des photographes et des amateurs - 8e et 9e années
Photo-Revue, Paris / 1 vol. janvier - décembre + suppléments / Bruxelles

- ... 1897
- 244 Sassi, Dr. Luigi
LE PROIEZIONI
Materiale, accessori, vedute a movimento, positive su vetro, proiezioni speciali
Ulrico Hoepli, Milano / 1 vol. 447 pp. / Torino
- 245 SPECIAL-CATALOG UBER PROJECTIONS-APPARATE
Vergrosserungs- und mikrophotographische Apparate
R. Fuess, Steglitz bei Berlin / 1 vol. 36 pp. / Warszawa
- 246 Stoker, Bram
DRACULA
Armed Services, New York / 1 vol. 447 pp. / Warszawa
- 247 Thompson, Silvanus P.
LIGHT VISIBLE AND INVISIBLE
A series of lectures delivered at the Royal Institution of Great Britain
Macmillan, London / 1 vol. 294 pp. / London
- 248 Trutat, Eugène
TRAITE GENERAL DES PROJECTIONS
Projections ordinaires
Charles Mendel, Paris / 1 vol. (Tome I) 276 pp. / Bruxelles
- 249 Wall, E. J.
THE DICTIONARY OF PHOTOGRAPHY
for the amateur and professional photographer
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. 632 pp. / London
- 1898
- 250 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 251 Brothers, A.
PHOTOGRAPHY
Its history, processes, apparatus and materials
Charles Griffin & C^o, London / 1 vol. 367 pp. / Kobenhavn
- 252 Demeny, M. Georges
LE NOUVEAU CHRONOPHOTOGRAPHE
Gaumont, Paris / 1 vol. 24 pp. / Praha
- 253 Freiherr von Hübl, Arthur
HET ONTWIKKELING VAN BROOMZILVER-GELATINEPLATEN
bij belichting van twijfelachtige juistheid - Vertaald uit het duits door
P. J. G. Nell
Laurens Hansma, Apeldoorn / 1 vol. 46 pp. / Amsterdam
- 254 Jenkins, Charles Francis
ANIMATED PICTURES
An exposition of the historical development of chronophotography, its present scientific applications and future possibilities, and of the methods and apparatus employed in the entertainment of large audiences by means of projecting lanterns to give the appearance of objects in motion
C. Fr. Jenkins, Washington / 1 vol. 118 pp. / Bruxelles, Montreal
- 255 Mathers, Helen B.
COMIN' THRO' THE RYE
Macmillan, London / 1 vol. 502 pp. / London
- 256 Mundell, Frank
THE STORY OF EDISON AND THE WONDERS OF ELECTRICITY
Jarrold & Sons, London / 1 vol. 145 pp. / Bruxelles
- 257 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Milano

... 1898

- 258 Paul, Robert W.
ILLUSTRATED CATALOGUE OF A NEW AND ORIGINAL SERIES OF
STANDARD-SIZED ANIMATED PHOTOGRAPH FILMS
Robert W. Paul, London / 1 vol. 32 pp. / London
- 259 PHOTO-REVUE
Journal des photographes et des amateurs - 9e et 10e années
Photo-Revue, Paris / 1 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 260 Prestwich Manufacturing Company
LIST OF CINEMATOGRAPH FILMS
New English subjects on clear transparent celluloid of even thickness
Prestwich Manufacturing Co., London / 1 vol. 8 pp. / London
- 261 Riley Brothers Ltd.
CATALOGUE OF OPTICAL LANTERNS, CINEMATOGRAPHS AND ALL
ACCESSORIES
Riley Brothers, Bradford / 1 vol. 44 pp. / London
- 262 Story, Alfred T.
THE STORY OF PHOTOGRAPHY
Newnes, London / 1 vol. 181 pp. / London
- 263 Taylor, J. Hay
MAGIC LANTERN JOURNAL ANNUAL
Magic Lantern Journal, London / 1 vol. 256 pp. / Lisboa
- 264 Walker, Turner, Dawson & Howard
ANIMATED PICTURE MACHINES
The Company, London / 1 vol. 18 pp. / London
- 265 Warwick Trading Company
CATALOGUE
The Company, London / 1 vol. 63 pp. / London

1899

- 266 Angus, Alfred
... A MUTOSCOPIC ROMANCE
The fight to photograph Captain Dreyfus in the prison yard at Rennes
(Ex. Penny Pictorial Magazine, num. 16)
London / 1 vol. 4 pp. / London (ph.)
- 267 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 268 Bidwell, Shelford
CURIOSITIES OF LIGHT AND SIGHT
Swan, London / 1 vol. 226 pp. / London
- 269 Dallmeyer, Thomas R.
TELEPHOTOGRAPHY
An elementary treatise on the construction and application of the
telephotographic lens
William Heinemann, London / 1 vol. 148 pp. / London
- 270 Engler, Max
LEITFADEN ZUR ERLERNUNG DER PHOTOGRAPHIE
Hugo Peterm, Halle / 1 vol. 64 pp. / Amsterdam
- 271 Hepworth, T.C.
THE BOOK OF THE LANTERN
Being a practical guide to the working of the optical (or magic) lantern -
6th edition
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. ± 300 pp. / Bruxelles, London

- ... 1899
- 271a Hepworth, T.C.
THE BOOK OF THE LANTERN
2nd edition
Wyman & Sons, London / 1 vol. 278 pp. / Montreal
- 272 Hopwood, Henry V.
LIVING PICTURES
Their history, photo-production and practical working, with a digest of
British patents and annotated bibliography
The Optician & Photographic Trades Review, London / 1 vol. 275 pp. /
Bruxelles, Kobenhavn, Lisboa, London, Montreal, New York
- 273 Marey, Etienne Jules
LA CHRONOPHOTOGRAPHIE
Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 40 pp. / Bruxelles, Lisboa, London,
Milano, Praha, Warszawa, Wiesbaden
- 274 Marey, Etienne Jules
LA MACHINE ANIMALE
Alcan, Paris / 1 vol. 331 pp. / Lisboa
- 275 Mercator, G.
ANLEITUNG ZUR HERSTELLUNG VON NEGATIVEN UND POSITIVEN
LICHTPAUSEN AUF PAPIER, LEINEN, SEIDE U.S.W.
nach älteren, neueren und neuesten Verfahren, mit berücksichtigung der
Bedürfnisse des praktischen Photographen
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 108 pp. / Amsterdam
- 276 Müller, Hugo
MISSEFOLGE IN DER PHOTOGRAPHIE UND DIE MITTEL ZU IHRER
BESEITIGUNG
Ein Hilfsbuch für Liebhaber der Lichtbildkunst - I. Theil : Negativ-
Verfahren
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. (I) 92 pp. / Amsterdam
- 277 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Bruxelles,
Milano
- 278 THE OPTICAL MAGIC LANTERN JOURNAL AND PHOTOGRAPHIC
ENLARGER
The Optical Magic Lantern Journal C°, London / 1 vol. (X) num. 116 - 127 /
Kobenhavn
- 279 PHOTOGRAFISCHE MITTHEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 280 PHOTO-REVUE
Journal des photographes et des amateurs - 10e et 11e années
Photo-Revue, Paris / 1 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 281 Pringle, Andrew
THE OPTICAL LANTERN FOR INSTRUCTION AND AMUSEMENT
Hampton & C°, London / 1 vol. 149 pp. / Kobenhavn, London
- 282 Stolze, Franz
HANDWERKSBÜCH FÜR PHOTOGRAPHEN
Die Arbeiten in der Werkstatt des Photographen
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 344 pp. / Amsterdam
- 283 Trutat, Eugène
LA PHOTOGRAPHIE ANIMÉE
avec une préface de J. Marey
Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 185 pp. / Bruxelles, Kobenhavn, London,
Praha

1900

- 284 Bayley, R. Child
MODERN MAGIC LANTERNS
A guide to the management of the optical lantern for the use of entertainers,
lecturers, photographers, teachers and others
L. Upcott Gill, London / 1 vol. 110 pp. / Kobenhavn, London, Montreal
- 285 Bolas, Thomas, & others
A HANDBOOK OF PHOTOGRAPHY IN COLOURS
Marion & C°, London / 1 vol. 343 pp. / London
- 286 Eder, Josef Maria
AUSFUHRLICHES HANDBUCH DER FOTOGRAFIE
Wilhelm Knapp Verlag, Halle / 1 vol. 649 pp. / Amsterdam
- 287 Elmendorf, D. L.
LANTERN SLIDES
How to make them and color them
E. & H. T. Anthony & C°, New York / 1 vol. 70 pp. / Stockholm
- 288 Hepworth, Cecil M.
ANIMATED PHOTOGRAPHY
The ABC of the cinematograph
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. 128 pp. / London, Montreal,
New York
- 289 Hofmann, Albert
DIE PRAXIS DER FARBENPHOTOGRAPHIE
Otto Nemnich Verlag, Wiesbaden / 1 vol. 94 pp. / Berlin SF
- 290 Hugues, W. C.
HUGHES' FURTHER IMPROVED PHOTO-ROTOSCOPE
W. C. Hughes, London / 1 vol. 16 pp. / London
- 291 Iles, George
FLAME, ELECTRICITY AND THE CAMERA
Man's progress from the first kindling of fire to the wireless telegraph
and the photography of colour
Grant Richards, London / 1 vol. 398 pp. / Kobenhavn, Lisboa, London,
Oslo
Doubleday & McClure C°, New York / 1 vol. 398 pp. / Amsterdam
- 292 KATALOG DER PHOTOGRAFISCHEN GESELLSCHAFT
Kunstverlag, Berlin / 1 vol. 174 pp. / Berlin SF
- 293 Lumière, A. & Fils S. A.
CATALOGO DE VISTAS PARA CINEMATOGRAFO
S. A. A. Lumière & Fils, Lyon / 1 vol. 56 pp. / Toulouse
- 294 Marey, Etienne Jules
LA CHRONOPHOTOGRAPHIE
(Ex. Musée Centennal de la Classe 12 (Photographie) à l'Exposition
Universelle Internationale de 1900 à Paris)
Musée Centennal, Paris / 1 vol. 35 pp. / New York, Torino
- 295 Martersteig, Max
DER SCHAUSPIELER
Ein künstlerisches Problem
Eugen Diederichs, Leipzig / 1 vol. 81 pp. / Kobenhavn
- 296 Müller, Hugo
MISSEFOLGE IN DER PHOTOGRAPHIE UND DIE MITTEL ZU IHRER
BESEITIGUNG
Ein Hilfsbuch für Liebhaber der Lichtbildkunst - II. Theil : Positiv-
Verfahren
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. (II) 92 pp. / Amsterdam

... 1900

- 297 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Bruxelles,
Milano
- 298 NEUER THEATER-ALMANACH
Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch
F.U. Günther & Sohn, Berlin / 1 vol. 723 pp. / Kobenhavn
- 299 Paar, Jean
DIE GEBRAUCHICHSTEN VERGROSSERUNGS- UND CONTACT-VERFAHREN
Liesegang's Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 208 pp. / Amsterdam
- 300 Paul, Robert W.
ARMY LIFE
or How soldiers are made
R.W. Paul, London / 1 vol. 24 pp. / London
- 301 PHOTOGRAFISCHE MITTEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 302 PHOTO-REVUE
Journal des photographes et des amateurs - 11e et 12e années (s-t num.
avril : Journal des amateurs et des photographes)
Photo-Revue, Paris / 1 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 303 Tarkington, Booth
MONSIEUR BEAUCAIRE
Grosset & Dunlap, New York / 1 vol. 115 pp. / Kobenhavn
- 304 Tyler, Walter, & C°
WALTER TYLER'S WHOLESALE AND EXPORT ILLUSTRATED
CATALOGUE OF LANTERNS AND SLIDES
The Company, London / 1 vol. 72 pp. / London
- 305 Warwick Trading C°
CATALOGUE OF THE WARWICK TRADING COMPANY
The Company, London / 1 vol. 250 pp. / New York

1901

- 306 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 307 Dickson, W.K.L.
THE BIOGRAPH IN BATTLE
Its story in the South African War related with personal experiences
T. Fisher Unwin, London / 1 vol. 296 pp. / Amsterdam, Kobenhavn, London,
New York, Warszawa
- 308 Gad, Emma, & Albert Gnudtzmann
TEATERBOGEN
Det Nordiske Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 155 pp. / Kobenhavn
- 309 Hasluck, Paul N.
OPTICAL LANTERNS AND ACCESSORIES
How to make and manage them, including instructions on making slides
Cassell & C°, London / 1 vol. 160 pp. / Kobenhavn, Lisboa, Stockholm
- 310 Lumière, Louis
CATALOGUE GENERAL DES VUES POSITIVES DE LA COLLECTION
LUMIERE
Grande Imprimerie Forezienne, Lyon / 1 vol. 180 pp. / New York

... 1901

- 311 Meldola, Raphael
THE CHEMISTRY OF PHOTOGRAPHY
Macmillan, London / 1 vol. 382 pp. / Kobenhavn
- 312 Muybridge, Eadweard
THE HUMAN FIGURE IN MOTION
An electro-photographic investigation of consecutive phases of muscular action
Chapman & Hall, Ltd., London / 1 vol. 284 pp. / Amsterdam, Stockholm
277 pp. / Lisboa, London, New York
- 313 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Bruxelles, Milano
- 314 Neuhauss, Dr. R.
LEHRBUCH DER PROJEKTION
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 124 pp. / Berlin SF
- 315 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 13e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 316 REVISTA FOTOGRAFICA
Jurnal ilustrat pentru fotografie
I.H. Chaland, Iasi / 1 vol. num. 1, 2 & 3 / Bucuresti
- 317 Schmidt, Hans
KINEMATOGRAFIE
Anleitung zur Projection photographischer Aufnahmen und lebender Bilder
H. Schmidt, Berlin / 1 vol. 121 pp. / Praha
- 318 TEATRET
Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 1 - 20 / Kobenhavn
- 319 Warwick Trading Company
CATALOGUE
The Company, London / 1 vol. 224 pp. / London
- 320 Warwick Trading Company
CATALOGUE, SUPPLEMENT N° 1
The Company, London / 1 vol. 63 pp. / London

1902

- 321 American Mutoscope & Biograph Company
PICTURE CATALOGUE
The Company, New York / 1 vol. 248 pp. / New York
- 322 Anschütz, Ottomar
DIE PHOTOGRAPHIE IM HAUSE
Lehrbuch für Amateure
Verlag von Ottomar Anschütz, Berlin / 1 vol. (II) 64 pp. / Amsterdam
- 323 Christiansen, Einar
DET KGL. TEATER
Betaenkning over mulige Aendringer i Statens Forhold til Nationalteatret
Gyldendalske Boghandel, Kobenhavn / 1 vol. 52 pp. / Kobenhavn
- 324 Gaumont, L., & Company
CATALOGUES
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. 22 pp. / London
- 325 Gaumont, L., & Company
THE OXYGENATOR
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. 12 pp. / London

... 1902

- 326 Hodges, John A.
THE LANTERN-SLIDE MANUAL
Hazell, Watson & Viney, London / 1 vol. 142 pp. / London
- 327 London Scientific Company
SPECIAL LIST OF OPTICAL LANTERNS AND SLIDES
London Scientific C°, London / 1 vol. 40 pp. / London
- 328 Muybridge, Eadweard
ANIMALS IN MOTION
An electro-photographic investigation of consecutive phases of animal progressive movements
Chapman & Hall, London / 1 vol. 264 pp. / London
- 329 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Milano
- 330 Paul, Robert W.
CATALOGUE OF PAUL'S ANIMOGRAPHS AND FILMS
Robert W. Paul, London / 1 vol. 104 pp. / London
- 331 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 14e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments / Bruxelles
- 332 Skladanowsky, Max
PLASTISCHE WELTBILDER
Plastographische Original-Aufnahmen, I, Heft 3, Rheinwanderung
Deutscher Verlag, Berlin / 1 vol. 16 pp. / Wiesbaden
- 333 TEATRET
Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 21 - 40 / Kobenhavn
- 334 Tyler, Walter & Company
WALTER TYLER'S EXTRA SUPPLEMENTARY WHOLESALE AND
EXPORT CATALOGUE OF LANTERNS, SLIDES AND APPARATUS
The Company, London / 1 vol. 111 pp. / London
- 335 Walker, Turner & Dawson
ANIMATED PHOTOGRAPHS FOR THE CINEMATOGRAPH
The Company, London / 1 vol. pp. / London
- 336 Warwick Trading Company
BLUE BOOK OF WARWICK AND STAR SELECTED FILM SUBJECTS
The Company, London / 1 vol. 143 pp. / London

1903

- 337 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 338 CATALOGUE OF OPTICAL LANTERNS, LITHOGRAPHIE AND
PHOTOGRAPHIC SLIDES, AND LANTERN SUNDRIES
? / 1 vol. 53 pp. / Bruxelles
- 339 Eder, Dr. Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FÜR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONS TECHNIK FÜR
DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 717 pp. / Bruxelles
- 340 Eisenberg, Ludwig
GROSSES BIOGRAPHISCHES LEXIKON DER DEUTSCHEN BUHNE IM XIX
JAHRHUNDERT
Verlagsbuchhandlung Paul List, Leipzig / 1 vol. 1.180 pp. / Kobenhavn

... 1903

- 341 Gaumont, L., & Company
CATALOGUES
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. 18 pp. / London
- 342 Hepworth Manufacturing Company
CATALOGUE AND PRICE LIST
The Company, London / 1 vol. 56 pp. / London
- 343 Hepworth & Company
A SELECTED CATALOGUE OF THE BEST AND MOST INTERESTING
HEPWIX FILMS
Hepworth, London / 1 vol. 64 pp. / London
- 344 Kleine Optical Company
CATALOG OF EDISON KINETOSCOPES AND FILMS
Kleine Optical C°, Chicago / 1 vol. 164 pp. / New York
- 345 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Milano
- 346 Pathé Cinematograph Company
CINEMATOGRAPH-FILMS
The Company, London / 1 vol. 96 pp. / London
- 347 Paul, Robert W.
CATALOGUE OF PAUL'S ANIMOGRAPHS AND FILMS
Supplement
Robert W. Paul, London / 1 vol. 104 pp. / London
- 348 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 15e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 349 LA SCIENCE AU XXe SIECLE
Nouvelle revue illustrée des sciences et de leurs applications - 1e année
Librairie Ch. Delagrave / 1 vol. (Tome I) num. 1 - 12 / Bruxelles
- 350 TEATRET
Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 41 - 60 / Kobenhavn
- 351 Urban, Charles
WE PUT THE WORLD BEFORE YOU
by means of the bioscope and Urban films
Charles Urban Trading C°, London / 1 vol. 225 pp. / New York
- 352 Urban, Charles, Trading Company
LIST OF URBAN FILM SUBJECTS
Charles Urban Trading C°, London / 1 vol. 202 pp. / London
- 353 Ward, H. Snowden (Ed.)
THE FIGURES, FACTS AND FORMULAE OF PHOTOGRAPHY AND GUIDE
TO THEIR PRACTICAL USE
Dawbarn & Ward, London / 1 vol. 166 pp. / London
- 354 Wolczynski, Wiktor
BREWIARZYK FOTOGRAFICZNY
Wyd. 2 przejrzone i uzupełnione
H. Altenberg, Lwow / 1 vol. 188 pp. / Warszawa

1904

- 355 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF

- ... 1904
- 356 Berglin, C.E.
STEREOSKOPIE FUR AMATEUR-PHOTOGRAPHEN
Verlag von Gustav Schmidt, Berlin / 1 vol. 58 pp. / Kobenhavn
- 357 Eder, Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FUR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONSTECHNIK FUR
DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 732 pp. / Bruxelles
- 358 Freyer, Carl
DAS SKIOPTIKON IN DER SCHULE
Anleitung zur Ausführung der verschiedenartigsten Versuche mittels optischer
Projektion und Anweisung zur Herstellung einfacher Hilfsapparate
Verlag des "Apollo", Dresden / 1 vol. 184 pp. / Bruxelles
- 359 Gaumont, L., & Company
CATALOGUES
plus supplement
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. various pp. / London
- 360 Hagemann, Carl
REGIE
Die Kunst der Szenischen Darstellung
Schuster & Loeffler, Berlin / 1 vol. 258 pp. / Kobenhavn
- 361 Hawkes, H.P. (Pseud. "The Kernel")
PHOTOGRAPHY IN A NUTSHELL
Kliffe & Sons, Ltd., London / 1 vol. 156 pp. / London
- 362 Hepworth Manufacturing Company
NEW HEPWIX FILMS
Third supplement to the revised and abridged catalogue
Hepworth Manufacturing C°, London / 1 vol. 141 pp. / London
- 363 Keller, Helen
THE STORY OF MY LIFE
Grosset & Dunlap Publ., New York / 1 vol. 441 pp. / Ottawa
- 364 LA NATURE
Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie
G. Masson & Cie, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre / Milano
- 365 PHOTOGRAFISCHE MITTEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 366 PHOTOGRAPHISCHE RUNDSCHAU
Zeitschrift für Freunde der Fotografie
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 367 PHOTOGRAPHISCHES WOCHENBLATT
Verlag des Fotograf. Wochenblattes, Berlin / 1 vol. num. Januar - Dezember/
Berlin SF
- 368 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 16e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 369 REVISTA PENTRU FOTOGRAFIE, STEREOSCOPIE, PROECTIUNI,
CINEMATOGRAFIE SI FOTO-ARTE
Institutul de Foto-Arte Chaland & Cie, Iasi / 1 vol. num. 1 / Bucuresti
- 370 Romanet & Guilbert
CATALOGUE N° 1
Projection et accessoires
Romanet & Guilbert, Paris / 1 vol. 116 pp. / London

... 1904

- 371 STEREOPTICONS, LANTERN SLIDES, MOVING PICTURE MACHINES
ACCESSORIES FOR PROJECTION
Stereopticon and film exchange
W.B. Moore, Chicago / 1 vol. 449 pp. / Bruxelles
- 372 TEATRET
Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. n° 61 - 80 / Kobenhavn
- 373 Urban, Charles, Trading Company
LIST OF URBAN FILM SUBJECTS
Supplements 1-2
Charles Urban Trading C°, London / 1 vol. 202 pp. / London
- 374 Walturdaw Company
CATALOGUES
The Company, London / 1 vol. various pp. / London
- 375 Williams, Archibald
THE ROMANCE OF MODERN INVENTION
Pearson, London / 1 vol. 345 pp. / Lisboa

1905

- 376 Arnaud, Etienne, & Louis Feuillade
LE CLOS
Ed. de la Revue Mondiale, Paris / 1 vol. 33 pp. / Bruxelles
- 377 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 378 Clairemont, Jean
DAS BUCH DER NEUESTEN ERFINDUNGEN
Verlag von W. Herlet, Berlin / 1 vol. 660 pp. / Kobenhavn
- 379 Croissac, G. Michel
LA THEORIE ET LA PRATIQUE DES PROJECTIONS
Paris (1905 ?) / 1 vol. 699 pp. / Torino
- 380 Dixon, Thomas
THE CLANSMAN
an historical romance of the Ku Klux Klan
Wm. Heinemann, London / 1 vol. 374 pp. / London
- 381 Eder, Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FÜR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONSTECHNIK FÜR
DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 642 pp. / Bruxelles
- 382 François-Franck, Charles A.
L'OEUVRE DE E.J. MAREY
O. Doin, Paris / 1 vol. 56 pp. / New York
- 383 Gaumont, L., & Company
CATALOGUES
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. various pp. / London
- 384 Hasluck, Paul N.
THE BOOK OF PHOTOGRAPHY
Cassel, London / 1 vol. 744 pp. / Lisboa
- 385 Hasluck, Paul N.
LA FOTOGRAFIA
Unione Tipo, Torino / 1 vol. 912 pp. / Milano
- 386 Jury's Imperial Pictures
JURY'S IMPERIAL BIOSCOPE
Animated photographs
Jury's Imperial Pictures, London / 1 vol. 44 pp. / London

... 1905

- 387 Lumière, A., & Fils, Société Anonyme des Plaques et Papiers
Photographiques
CATALOGUE DES VUES POUR CINEMATOGRAPHE
S.A. A. Lumière & Fils, Monplaisir-Lyon / 1 vol. 56 pp. / Bruxelles
- 388 Méliès, Georges
COMPLETE CATALOGUE OF GENUINE AND ORIGINAL STAR FILMS
MANUFACTURED
Georges Méliès, New York / 1 vol. 148 pp. / New York
- 389 Miessner, Wilhelm
DAS LEBEN
ein Spiel zur Reform der Schauspielkunst
Eugen Diederichs, Jena / 1 vol. 103 pp. / Kobenhavn
- 390 Pathé Cinematograph Company
CINEMATOGRAPH FILMS
The Strike; socialist drama in 5 parts
The Company, London (1905 ?) / 1 vol. 7 pp. / London
- 391 Pathé Cinematograph Company
FILM CATALOGUE
plus supplement
The Company, London / 1 vol. 154 pp. / London
- 392 Pathé Frères
CATALOG
Pathé Frères, Berlin / 1 vol. 195 pp. / Berlin DK
- 393 Pedersen, Vilhelm
SKYGGEBILLEDER
Gyldendalske Boghandel, Kobenhavn / 1 vol. 41 pp. / Kobenhavn
- 394 PHOTOGRAFISCHE MITTEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 395 PHOTOGRAPHISCHE RUNDSCHAU
Zeitschrift für Freunde der Photographie
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 396 PHOTOGRAPHISCHES WOCHENBLATT
Verlag des Fotograf. Wochenblattes, Berlin / 1 vol. num. Januar -
Dezember / Berlin SF
- 397 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 17e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 398 Prestwich Manufacturing Company
ILLUSTRATED CATALOGUE OF THE PRESTWICH SPECIALITIES FOR
ANIMATED PHOTOGRAPHY
Prestwich, London / 1 vol. 14 pp. / London
- 399 Rothe, Hans
MAX REINHARDT
Piper, München / 1 vol. 77 pp. / Lisboa
- 400 TEATRET
Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. n° 81 - 100 / Kobenhavn
- 401 Urban, Charles, Trading Company
REVISED LIST OF HIGH-CLASS ORIGINAL COPYRIGHTED BIOSCOPE
FILMS
The Company, London / 1 vol. 332 pp. / London

- ... 1905
- 402 Villiers, Frederic
PORT ARTHUR
Three months with the besiegers, a diurnal of occurents
Longmans, Green & C°, London / 1 vol. 176 pp. / London
- 403 Vogel, E.
PODRECZNIK FOTOGRAFII PRAKTYCZNEJ
Przewodnik dla amatorow i zawodowcow oprac. wedle 14 wyd. niemiec. S.
Szalay
G. Schmidt, Berlin / 1 vol. 229 pp. / Warszawa
- 404 Walturdaw Company
CATALOGUES
The Company, London / 1 vol. various pp. / London
- 405 Williams, Archibald
THE ROMANCE OF MODERN INVENTION
Pearson, London / 1 vol. 346 pp. / London
- 1906
- 406 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN
Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 407 Baker, Thorne
COLOR-CORRECT, ORTHOCROMATIC OR ISOCHROMATIC,
PHOTOGRAPHY
Dawbarn & Ward, London / 1 vol. various pp. / London
- 408 Butcher, W., & Sons
CATALOGUE OF LANTERN APPARATUS
W. Butcher, London / 1 vol. 306 pp. / London
- 409 Butcher, W. & Sons
EMPIRE CINEMATOGRAPHS AND ACCESSORIES
W. Butcher, London / 1 vol. 64 pp. / London
- 410 Eder, Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FUR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONS-TECHNIK FUR
DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 764 pp. / Bruxelles
- 411 Fabre, Charles
TRAITE PRATIQUE DE PHOTOGRAPHIE STEREOSCOPIQUE
Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 207 pp. / Bruxelles
- 412 Gaumont, L. & Company
CATALOGUES
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. various pp. / London
- 413 Gaumont, L. & Company
THE CHRONO
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. 66 pp. / London
- 414 Gaumont, L. et Compagnie
CINEMATOGRAPHIE
Tarif général de cinématographie
L. Gaumont & Cie, Paris / 1 vol. 189 pp. / Milano
- 415 Gaumont, Léon
ERGANZUNGS-KATALOG
3. Auflage
Léon Gaumont, Berlin / 1 vol. 38 pp. / Berlin DK
- 416 Hepworth Manufacturing Company
HEPWIX FILMS FOR THE CINEMATOGRAPH
Hepworth Manufacturing C°, London / 1 vol. 141 pp. / London

... 1906

- 417 Jury's Imperial Pictures
THE ROYAL BIOSCOPE
Animated photographs
Jury's Imperial Pictures, London / 1 vol. 94 pp. / London
- 418 König, Dr. E.
NATURAL-COLOUR PHOTOGRAPHY
Translated from the German with additions, original tests and experiments,
etc., by E.J. Wall
Hazell, Watson & Viney, Ltd., London / 1 vol. 94 pp. / Bruxelles
- 419 Kunowski, Lothar von
LICHT UND HELLIGKEIT
Diedrichs, Jena / 1 vol. 390 pp. / Berlin SF
- 420 Pathé Frères
CINEMATOGRAFI, APPARECCHI, ACCESSORI
Milano / 1 vol. 108 pp. / Milano
- 421 Pathé Cinematograph Company
PATHE FILMS
Pathé Cinématograph C^o, New York / 1 vol. 260 pp. / New York
- 422 Paul, Robert W.
CATALOGUE OF PAUL'S ANIMOGRAPHS AND FILMS
Robert W. Paul, London / 1 vol. 104 pp. / London
- 423 PHOTOGRAPHISCHE RUNDSCHAU
Zeitschrift für Freunde der Photographie
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 424 PHOTOGRAPHISCHES WOCHENBLATT
Verlag des Fotograf. Wochenblattes, Berlin / 1 vol. num. Januar -
Dezember / Berlin SF
- 425 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 18e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. janvier - décembre + suppléments / Bruxelles
- 426 Sheffield Photo Company
CATALOGUE OF S.P.C. FILMS AND CINEMATOGRAPH APPARATUS
The Company, Sheffield / 1 vol. 35 pp. / London
- 427 Star Films
COMPLETE CATALOGUE OF GENUINE AND ORIGINAL STAR FILMS
manufactured by Georges Méliès
Star Films, New York / 1 vol. 86 pp. / New York
- 428 TEATRET
Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 101 - 120 /
Kobenhavn
- 429 Urban, Charles
THE CINEMATOGRAPH IN SCIENCE, EDUCATION AND MATTERS OF
STATE
Charles Urban Trading C^o, Ltd., London / 1 vol. 56 pp. / London
- 430 Walturdaw Company
CATALOGUES
The Company, London / 1 vol. 346 pp. / London
- 431 Walturdaw Company
WALTURDAW BIOSCOPE SPECIALITIES
Walturdaw Company, London / 1 vol. 360 pp. / London
- 432 Waters, Theodore
THE ESCAPE OF THE CONVICTS
Strand Magazine, London / 1 vol. 92 pp. / Lisboa

... 1906

433 DIE WOCHE

Moderne Illustrierte Zeitschrift - 8. Jahr
August Scherl, Berlin / 1 vol. num. 1 - 13 / Amsterdam

434 Wright, Lewis

OPTICAL PROJECTION

a treatment on the use of the lantern in exhibition and scientific demonstration

Longmans & Green, London / 1 vol. 450 pp. / London

1907

435 DAS ATELIER DES PHOTOGRAPHEN

Zeitschrift für Photographie und Reproduktionstechnik

Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF

436 BIOGRAPH BULLETINS

Biograph Bulletins, New York / 1 vol. num. March - Dezember / New York

437 Butcher, W., & Sons

LIST OF FILMS FOR HIRE

W. Butcher, London / 1 vol. 23 pp. / London

438 Croasdell, W. Carlyle

THE LAW OF COPYRIGHT IN RELATION TO CINEMATOGRAPHY

Ganes, Ltd., London / 1 vol. 16 pp. / Wiesbaden

439 Eder, Josef Maria (Ed.)

JAHRBUCH FÜR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONS-TECHNIK FÜR
DAS JAHR

Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 735 pp. / Bruxelles

440 Gaumont, L., & Company

CATALOGUES

L. Gaumont & C°, London / 1 vol. various pp. / London

441 Hansen, Fritz

DAS PHOTOGRAFISCHE URHEBERRECHT

Nach dem Gesetz von 9.1.1907

Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 87 pp. / Berlin SF

442 Hartwig, Th.

DAS STEREOSKOP UND SEINE ANWENDUNGEN

B. G. Teubner, Leipzig / 1 vol. 70 pp. / Kobenhavn

443 Jury's Imperial Pictures

THE ROYAL BIOSCOPE

Jury's Imperial Pictures, London / 1 vol. 115 pp. / London

444 Kamm, L., & Company

CATALOGUE OF KINEMATOGRAPH AND LANTERN SPECIALITIES
AND ACCESSORIES

L. Kamm & C°, London / 1 vol. 64 pp. / London

445 LENTY ELJE

Moskva / 1 vol. 127 pp. / Moskva

446 Massiot, G.

LES PROJECTIONS SCIENTIFIQUES ET AMUSANTES

Nouvel appareil universel de projections

Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 48 pp. / Lisboa, Warszawa, Wiesbaden

447 Muybridge, Eadweard

ANIMALS IN MOTION

An electro photographic investigation of consecutive phases of animal progressive movements

Chapman & Hall, London / 1 vol. 264 pp. / Milano, Montreal

... 1907

- 447a Muybridge, Eadweard
ANIMALS IN MOTION
An electro-photographic investigation of consecutive phases of muscular action - 3rd edition
Chapman & Hall, London / 1 vol. 264 pp. / Bruxelles, Praha
- 448 Muybridge, Eadweard
THE HUMAN FIGURE IN MOTION
An electro-photographic investigation of consecutive phases of muscular action - 3rd edition
Chapman & Hall, London / 1 vol. 277 pp. / Bruxelles, Kobenhavn, Milano
- 449 Pathé Frères
CINEMATOGRAPHS AND ACCESSORIES
Pathé Frères, London / 1 vol. 111 pp. / London
- 450 Pathé Frères
FILMS ET CINEMATOGRAPHES PATHE
Pathé Frères, Paris / 1 vol. 310 pp. / Bruxelles
- 451 Pathé Frères
KATALOG
Pathé Frères, Berlin / 1 vol. 436 pp. / Berlin DK
- 452 Pathé Frères
PATHE FRERES CINEMATOGRAPH
Projecting apparatus
Pathé Frères, London / 1 vol. 8 pp. / London
- 453 PHOTOGRAFISCHE MITTEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 454 PHOTOGRAPHISCHE RUNDSCHAU
Zeitschrift für Freunde der Photographie
Wilhelm Knapp-Verlag, Halle / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 455 PHOTOGRAPHISCHES WOCHENBLATT
Verlag des Fotograf. Wochenblattes, Berlin / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 456 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 19e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments / Bruxelles
- 457 Re, Guglielmo
IL CINEMATOGRAFO E I SUOI ACCESSORI
Lanterna magica e apparecchi affini vocabolario delle proiezioni
Ulrico Hoepli, Milano / 1 vol. 182 pp. / Torino
- 458 Somerville, C. Winthrope
TONING BROMIDES AND LANTERN SLIDES
Dawbarn & Ward, London / 1 vol. 76 pp. / London
- 459 TEATRET
Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 121 - 140 / Kobenhavn
- 460 Turletti, Michele
I CINEMATOGRAFI ED IL DIRITTO D'AUTORE
Torinese, Torino / 1 vol. 11 pp. / Wiesbaden
- 461 Urban, Charles, Trading Company
URBAN BIOSCOPES AND ANIMATED PICTURE ACCESSORIES
The Company, London / 1 vol. 68 pp. / London

- ... 1907
- 462 Walturdaw Company
CATALOGUES
Walturdaw Company, London / 1 vol. various pp. / London
- 463 Walturdaw Company
CATALOGUE
Film supplement
The Company, London / 1 vol. 23 pp. / London
- 1908
- 464 BIOGRAPH BULLETINS
Biograph Bulletins, New York / 1 vol. num. January - December / New York
- 465 CINE JOURNAL
Organe hebdomadaire de l'industrie cinématographique
Paris / 1 vol. (I) num. 1 - 20 / New York
- 466 COMOEDIA
Journal parisien, théâtral, artistique et littéraire - Première année
Paris / 1 vol. num. décembre / Milano
- 467 Eder, Dr. Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FÜR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONS-TECHNIK FÜR
DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 811 pp. / Bruxelles
- 468 Gaumont Company
ABRIDGED CHRONO CATALOGUE OF CINEMATOGRAPH APPARATI
Gaumont, London / 1 vol. 51 pp. / London
- 469 Gaumont, L., & Company
CATALOGUES
L. Gaumont & C°, London / 1 vol. various pp. / London
- 470 Gläcck, Leopold
THEORIE UND PRAXIS DES SKIOPTIKONS
R. Lechner, Wien / 1 vol. 212 pp. / Bruxelles
- 471 Herrmann-Otavsky, Karl E. von
URHEBERRECHT
Selbstverlag des Verfassers, Prag / 1 vol. 32 pp. / Wiesbaden
- 472 Holme, Charles (Ed.)
COLOUR PHOTOGRAPHY
and other recent developments of the art of the camera
Offices of "The Studio", London, Paris, New York / 1 vol. 113 pp. /
Wiesbaden
- 473 DER KINEMATOGRAPH
Organ für die gesamte Projektionskunst - Publikations-Organ der
Kinematographischen Reformvereinigung (s-t num. 98 : Organ für die
gesamte Projektionskunst)
Ed. Lintz, Düsseldorf / 2 vol. num. 53 - 105 / Wiesbaden
- 474 Kleine, C.
EDISON KINETOSCOPES
C. Kleine, New York / 1 vol. 50 pp. / New York
- 475 Liesegang, F. Paul
HANDBUCH DER PRAKTISCHEN KINEMATOGRAPHIE
Die Konstruktions-Formen, die Darstellung der lebenden Lichtbilder, das
Aufnahme-Verfahren und die Anwendungen des Kinematographen
M. Eger, Leipzig / 1 vol. 294 pp. / London, Praha

... 1908

- 475a Liesegang, F. Paul
HANDBUCH DER PRAKTISCHEN KINEMATOGRAPHIE
Die verschiedenen Konstruktions-Formen des Kinematographen, die
Darstellung der lebenden Lichtbilder sowie das kinematographische
Aufnahme-Verfahren
Liesegang's Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 294 pp. / Wiesbaden
- 476 Maugras, E. & M. Guégan
LE CINEMATOGAPHE DEVANT LE DROIT
V. Giard & E. Brière, Paris / 1 vol. 142 pp. / Wiesbaden
- 477 THE MOVING PICTURE WORLD
Chalmers Publishing Co, New York / 1 vol. (III) num. July - December /
New York
- 478 Neuhauss, R.
LEHRBUCH DER PROJEKTION
2. umgearbeitete Auflage
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 141 pp. / Bruxelles, Praha
- 479 PHOTOGRAPHISCHE MITTEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt, / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 480 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 20e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 481 SINEMATOGRAFITCHESKII POST DLIA OKSITOATSETILENOVOGO
OSVECHTCHENIIA
Moskva / 1 vol. 16 pp. / Moskva
- 482 TEATRET
Illustreret Maanesskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 141 - 160 /
Kobenhavn
- 483 Urban, Charles, Trading Company
CATALOGUE
Machines and accessories
The Company, London / 1 vol. 66 pp. / London
- 484 Urban, Charles, Trading Company
CATALOGUE
Scientific and educational subjects
The Company, London / 1 vol. 252 pp. / London
- 485 Walturdaw Company
CATALOGUES
The Company, London / 1 vol. various pp. / London

1909

- 486 Beard, R. R.
ILLUSTRATED CATALOGUE OF BIOSCOPIES AND ACCESSORIES
R. R. Beard, London (1909 ?) / 1 vol. 24 pp. / London
- 487 Beard, R. R.
ILLUSTRATED CATALOGUE OF SCIENTIFIC INSTRUMENTS, OPTICAL
LANTERNS AND GENERAL APPARATUS
R. R. Beard, London (1909 ?) / 1 vol. 49 pp. / London
- 488 BIOGRAPH BULLETINS
Biograph Bulletins, New York / 1 vol. num. January - December / New York
- 489 THE BIOSCOPE
Incorporating "The Amusement World" and "The Novelty News"
London / 2 vol. num. 142 - 168 / Kobenhavn

- ... 1909
- 490 Brockliss, J. Franck
THE MOTIOGRAPH
The leading motion picture machine
J. Franck Brockliss, London / 1 vol. 72 pp. / London
- 491 Bucciante, Giuseppe
IL GRAMMOFONO, IL FONOGRAFO ED IL CINEMATOGRAFO NEL
DIRITTO
Stabilimento Tipografico Cooperativo, Ancona / 1 vol. 26 pp. / Wiesbaden
- 492 Butcher, W., & Sons
EMPIRE CINEMATOGRAPHS AND ACCESSORIES
W. Butcher, London / 1 vol. 64 pp. / London
- 493 CINECOLE
Enseignement moderne - Publication bi-trimestrielle - Première année
Cinécole, Bruxelles / 1 vol. n° 1 / Bruxelles
- 494 CINE JOURNAL
Organe hebdomadaire de l'industrie cinématographique
Paris / 1 vol. (II) num. 21 - 70 / New York
- 495 LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA ED ESTERA
Rivista dell'arte, dell'industria ed affini - Anno II
La Cinematografia Italiana ed Estera, Torino / 1 vol. num. 69 & 70 /
Bruxelles
- 496 Cohn, Georg
KINEMATOGRAPHENRECHT
Vortrag, gehalten in der juristischen Gesellschaft zu Berlin, am 12. Juni
R. von Decker's Verlag, Berlin / 1 vol. 48 pp. / Budapest, Wiesbaden
- 497 COMOEDIA
Journal parisien, théâtral, artistique et littéraire - Première année
Paris / 1 vol. num. janvier - septembre / Milano
- 498 Demeny, Georges
LES ORIGINES DU CINEMATOGRAPHE
Conférence faite à la Ligue Française de l'Enseignement le 1er février
Henry Paulin & Cie, Paris / 1 vol. 63 pp. / Bruxelles, Torino
- 499 Eder, Dr. Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FÜR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONSTECHNIK FÜR
DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 671 pp. / Bruxelles
- 500 Gemmert, Franz Josef
KINEMATOGRAPH, FÜR'S REIFERE ALTER
Modellbogen und Anleitung zur selbständigen Herstellung eines gutgehenden
Kinematographen-Apparates (Ex. Spiel und Arbeit, num. 38)
Otto Maier, Ravensburg / 1 vol. 46 pp. / Wiesbaden
- 501 Great Britain Statutes
CINEMATOGRAPH ACT
An act to make better provision for securing safety at cinematograph and
other exhibitions
H.M.S.O., London / 1 vol. 6 pp. / London
Eyre & Spottiswoode, London / 1 vol. 5 pp. / New York
- 502 Heilpern, M.
W JAKI SPOSOB POWSTAL I JAK JEST ZBUDOWANY KINEMATOGRAF
oraz w jaki sposób otrzymujemy t. zw. Obrazy żywe
M. Arct, Warszawa / 1 vol. 89 pp. / Warszawa
- 503 Heuzé, André & Louis Feuillade
TOUS PAPAS
Comédie-vaudeville en un acte
C. Joubert, Paris / 1 vol. 20 pp. / Bruxelles

- ... 1909
- 504 Hulfish, David Sherill
THE MOTION PICTURE
Its making and its theatre
Electricity Magazine Corporation, Chicago / 1 vol. 136 pp. / New York
- 505 JAHRBUCH DES CAMERA-CLUBS IN WIEN
Camera-Club, Wien / 1 vol. 43 pp. / Praha
- 506 Johnson, George Lindsay
PHOTOGRAPHIC OPTICS AND COLOUR PHOTOGRAPHY
Including the camera, kinematograph, optical lantern, and the theory and practice of image formation
Ward & C°, London / 1 vol. 332 pp. / Amsterdam, Lisboa, London
- 507 Jury's Imperial Pictures
THE ROYAL BIOSCOPE
Animated photographs
Jury's Imperial Pictures, London / 1 vol. 73 pp. / London
- 508 DER KINEMATOGRAPH
Organ für die gesamte Projektionskunst (s-t num. 115 : Nebst Beiblatt "Aus dem Reiche der Töne". Fachzeitung für Kinematographie, Phonographie und Muzik-Automaten)
Ed. Lintz, Düsseldorf / 2 vol. num. 109 - 157 / Wiesbaden
- 509 Kineto
KINETO PROJECTOR AND CATALOGUE OF KINEMATOGRAPH ACCESSORIES
Kineto, London / 1 vol. 48 pp. / London
- 510 Laguna, C.
IL CINEMATOGRAFO
Società Editoriale Milanese, Milano / 1 vol. 55 pp. / Bruxelles, Torino
- 511 Lemke, Hermann
DIE KINEMATOGRAPHIE DER GEGENWART, VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT
Eine Kulturgeschichtliche und Industrielle Studie
E. Demme, Leipzig / 1 vol. 56 pp. / New York
- 512 Lemke, Hermann
PRAKTISCHE FORDERUNGEN FÜR DIE VERWERTUNG DER KINEMATOGRAPHIE IM UNTERRICHT
(Ex. Schule und Technik)
Fritz Weiss, Friedenau / 1 vol. 5 pp. / Wiesbaden
- 513 DIE LICHTBILD-BÜHNE
Fachzeitschrift für das Interessengebiet der Kinematographen-Theater-Praxis
Die Lichtbild-Bühne, Berlin / 1 vol. n° 37 - 53, 55 - 64, 67 - 88 / Wiesbaden
- 514 Liesegang, F. Paul
IL CINEMATOGRAFO
Manuale di cinematografia tradotto dal tedesco dall'Ing. Henry Hirsch Fratelli Bocca, Torino / 1 vol. 428 pp. / Milano, Roma, Torino
- 515 A MOVING PICTURE GUIDE AND EDUCATOR
Lewis Hetz Moving Picture & Stereoptican Supplies, New York / 1 vol. 52 pp. / New York
- 516 THE MOVING PICTURE WORLD
Chalmers Publishing C°, New York / 2 vol. (IV-V) num. January - December / New York
- 517 Noack, Victor
DIE SOZIALE BEDEUTUNG DES KINEMATOGRAPHEN
(Ex. Das freie Wort Nr. 17)
Neuer Frankfurter Verlag, Frankfurt/Main / 1 vol. 6 pp. / Wiesbaden

- ... 1909
- 518 NORDISK FILMTIDNING
(?) / 1 vol. num. 4, 5, 7 & 8 / Stockholm
- 519 Pathé Frères, Anciens Etablissements
APPAREILS ET ACCESSOIRES
Anciens Etablissements Pathé Frères, Paris / 1 vol. 100 pp. / Bruxelles
- 520 Pathé Frères
CATALOGUE
Pathé Frères, London / 1 vol. 32 pp. / London
- 521 Pathé Frères
KATALOG
Pathé Frères, Berlin / 1 vol. 50 pp. / Berlin DK
- 522 Perlmann, Emil
DER KULTURWERT DES KINEMATOGRAPHEN
Ed. Lintz, Düsseldorf / 1 vol. 16 pp. / Berlin SF
- 523 PHOTOGRAPHISCHE MITTEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt, Berlin / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 524 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 21e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments / Bruxelles
- 525 PROJECTIONS LUMINEUSES
Braun, Paris / 1 vol. 74 pp. / Lisboa
- 526 Sostavil, V. Gotvalt
KINEMATOGRAF, JIVAIA FOTOGRAFIJA
Ego proiskhojdenie, oustroistvo, sovremennoe i boudouchtchee
obchtchestvennoe i naoutchoe znatchenie
Moskva / 1 vol. 100 pp. / Moskva
- 527 Stochholm, J.C.
POPULAER VEJLEDNING I FOTOGRAFI
Det Nordiske Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 140 pp. / Kobenhavn
- 528 TEATRET
Illustreret Maanesskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 161 - 180 / Kobenhavn
- 529 DAS THEATER
Berlin / 1 vol. num. 1 - 12 / Kobenhavn
- 530 Urban, Charles, Trading Company
GENERAL CATALOGUE OF CLASSIFIED SUBJECTS
The Company, London / 1 vol. 432 pp. / London
- 531 Walturdaw Company
CATALOGUES
The Company, London / 1 vol. various pp. / London
- 532 Wrench
THE WRENCH ILLUSTRATED CATALOGUE
of optical lanterns and accessories, mechanical and effect slides,
apparatus for scientific projection, cinematographs and accessories
Wrench, London / 1 vol. 320 pp. / Bruxelles, London
- 1910
- 533 Arndt, A.
LES PROJECTIONS LUMINEUSES ET LA CINEMATOGRAPHIE
APPLIQUEES A L'ENSEIGNEMENT
Rapport présenté au 3e Congrès International de l'Education
Imprimerie du Progrès, Bruxelles / 1 vol. 38 pp. / Montreal

... 1910

- 534 Beard, R.R.
LATEST ILLUSTRATED CATALOGUE OF BIOSCOPIES AND
ACCESSORIES
R.R. Beard, London / 1 vol. 32 pp. / London
- 535 BIOGRAPH BULLETINS
Biograph Bulletins, New York / 1 vol. January - December / New York
- 536 THE BIOSCOPE
Incorporating "The Amusement World" and "The Novelty News"
London / 2 vol. num. 169 - 194 / Kobenhavn
- 537 Chicago Projecting Company
CHICAGO PROJECTING COMPANY'S ENTERTAINERS SUPPLIES
Chicago Projecting C°, Chicago / 1 vol. 193 pp. / New York
- 538 LA CINE-FONO E LA RIVISTA FONO-CINEMATOGRAFICA
E delle varie manifestazioni artistico industriali - Anno IV
Federazione Operatori Cinematografici Italiani, Napoli / 1 vol. num.
91 - 118 / Bruxelles
- 539 CINE JOURNAL
Organe hebdomadaire de l'industrie cinématographique
Paris / 1 vol. (III) num. 89 - 105 / New York
- 540 LA CINEMATOGRAFIA ESPANOLA
Rivista Quincenal de la Industria Cinematografica - Ano I
La Cinematografia Espanola, Barcelona / 1 vol. num. 1 - 17 / Bruxelles
- 541 LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA ED ESTERA
Rivista dell'arte, dell'industria ed affini - Anno III
La Cinematografia Italiana ed Estera, Torino / 1 vol, num. 89 / Bruxelles
- 542 Conradt, Walther
KIRCHE UND KINEMATOGRAPH
Eine Frage
Hermann Walther Verlagsbuchhandlung, Berlin / 1 vol. 72 pp. / Berlin SF,
New York, Wiesbaden
- 543 DER DEUTSCHE LICHTBILDTHEATER-BESITZER
Organ der leihenden Kinematographen-Besitzer Deutschlands - 2. Jg.
(t. num. 41 : Deutscher Lichtbild-Theater-Besitzer)
Chr. Winter, Berlin / 2 vol. num. 1 - 52 / Wiesbaden
- 544 Dina, Giacomo
LE CINEMATOGAPHE ET LE GRAMMOPHONE DANS LA
LEGISLATION ITALIENNE ET DANS LES LEGISLATIONS
ETRANGERES
Angelo Panizza, Torino / 1 vol. 15 pp. / Wiesbaden
- 545 Dyer, Frank Lewis & Thomas Commerford Martin
EDISON
His life and inventions
Harper & Bros., New York & London / 2 vol. 989 pp. / London, New York,
Roma
- 546 Eder, Dr. Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FUR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONSTECHNIK
FUR DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 707 pp. / Bruxelles
- 547 Gemmert, Franz Josef
DER KINEMATOGRAPH
Die Projektionskunst
Albert Otto Paul, Leipzig / 1 vol. 40 pp. / Helsinki

- ... 1910
- 548 Grau, Robert
THE BUSINESS MAN IN THE AMUSEMENT WORLD
A volume of progress in the field of the theatre
Broadway Publishing C°, New York / 1 vol. 362 pp. / Kobenhavn, Montreal
- 549 Hellwig, Albert
DIE KINEMATOGRAFPHENZENSUR
Zugleich ein Beitrag zur Frage der Umgrenzung der Gewerbe-, Press- und Versammlungs-freiheit (Ex. Annalen des Deutschen Reichs, Nr. 1, 2 & 12)
I. Schweitzer Verlag (Arthur Sellier), München / 1 vol. 62 pp. / Wiesbaden
- 550 JAHRBUCH DES CAMERA-CLUBS IN WIEN
Camera-Club, Wien / 1 vol. 44 pp. / Praha
- 551 Johnson, George
THE CINEMATOGRAPIST'S LICENSING LAW
Being a popular treatise of the law which particularly affects Picture and Variety Theatres
The Lex Publishing C°, Jarrow-on-Tyne / 1 vol. 40 pp. / Wiesbaden
- 552 Johnson, George Lindsay
PHOTOGRAPHY IN COLOURS
A text-book for amateurs with a chapter on cinematography in the colours of nature
Ward & C°, London / 1 vol. 143 pp. / Bruxelles
- 553 Joy, Henry W.
BOOK OF INSTRUCTIONS FOR OPERATORS OF KINEMACOLOR APPLIANCES
Natural Color Kinemacolor C°, Ltd., London / 1 vol. 28 pp. / London
- 554 DER KINEMATOGRAPH
Nebst Beiblatt "Aus dem Reiche der Töne". Fachzeitung für Kinematographie, Phonographie und Muzik-Automaten
Ed. Lintz, Düsseldorf / 2 vol. num. 158 - 209 / Wiesbaden
- 555 Kleine, George
CATALOGUE OF EDUCATIONAL MOTION PICTURE FILMS
George Kleine, Chicago / 1 vol. 336 pp. / New York
- 556 Lettner, G.
SKIOPTIKON
Einführung in die Projektionskunst
Leipzig / 1 vol. 92 pp. / Berlin DK
- 557 LICHTBILD-BUHNE
Das Fachorgan und Offertenblatt für das Interessengebiet der Kinematographen-Theaterpraxis mit der Beilage der Vorführer - 3. Jg.
Lichtbild-Bühne, Berlin / 1 vol. num. 90 - 125 & 127 / Wiesbaden
- 558 Liesegang, F. Paul
DAS LEBENDE LICHTBILD
Entwicklung, Wesen und Bedeutung des Kinematographen
Liesegang's Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 68 pp. / Budapest, Praha, Wiesbaden
- 559 Magnet Film Company
FILMS FOR HIRE
Magnet Film C°, Ltd., London (1910 ?) / 1 vol. 16 pp. / London
- 560 Marbe, Karl
THEORIE DER KINEMATOGRAFPHISCHEN PROJECTIONEN
Barth, Leipzig / 1 vol. 80 pp. / Budapest, Praha

- ... 1910
- 561 MASKEN
Illustreret Ugeblad for Teater, Koncert og Forlystelser
Kobenhavn / 1 vol. (I) num. 1 - 50 / Kobenhavn
- 562 THE MODERN BIOSCOPE OPERATOR
Ganes Ltd., London / 1 vol. 159 pp. / Kobenhavn, Lisboa, Montreal
- 563 THE MOVING PICTURE WORLD
Chalmers Publishing Co., New York / 2 vol. (VI-VII) num. January - December / New York
- 564 Niewenglowski, Dr. G.H.
TRAITE PRATIQUE DES PROJECTIONS LUMINEUSES
Garnier Frères, Paris / 1 vol. 288 pp. / Bruxelles
- 565 Parzer-Mühlbacher, A.
PHOTOGRAPHISCHES UNTERHALTUNGSBUCH
Anleitungen zu interessanten und leicht auszuführenden photographischen Arbeiten
Gustav Schmidt, Berlin / 1 vol. 312 pp. / Wiesbaden
- 566 Pathé Frères
KATALOG
Pathé Frères, Berlin / 2 vol. ± 30 pp. / Berlin DK
- 567 PHOTOGRAFISCHE MITTEILUNGEN
Illustrierte Zeitschrift für das Gesamtgebiet Photographie
Verlag von Gustav Schmidt, Berlin / 1 vol. num. Januar - Dezember / Berlin SF
- 568 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 22e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments / Bruxelles
- 569 Richardson, F.H.
MOTION PICTURE HANDBOOK
A guide for managers and operators of motion picture theatres
The Moving Picture World, New York / 1 vol. 702 pp. / Kobenhavn
- 570 Roussel, Camille
THEMIS EN CINEMATOGRAFIE
L'année judiciaire 1909-1910
Editions de l'Indépendance Belge, Bruxelles / 1 vol. 203 pp. / Bruxelles
- 571 SINEMATOGRAFY
Apparaty i prinadlejnosti
Moskva / 1 vol. 91 pp. / Moskva
- 572 TEATRET
Illustreret Maanesskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 181 - 200 / Kobenhavn
- 573 DAS THEATER
Berlin / 1 vol. num. 13 - 24 / Kobenhavn
- 574 TRAVAUX DE L'ASSOCIATION DE L'INSTITUT MAREY
G. Masson, Paris / 2 vol. 486 pp. / Lisboa
- 575 Walturdaw Company
CATALOGUES
The Company, London / 1 vol. various pp. / London
- 576 Werth, Hans
OFFENTLICHES KINEMATOGRAFHENRECHT
Inaugural-Dissertation der juristischen Fakultät der Friedrich-Alexanders-Universität zur Erlangen
Heinrich Höltje, Hannover / 1 vol. 58 pp. / Berlin SF, Wiesbaden

- 577 Bennett, Colin N.
THE HANDBOOK OF KINEMATOGRAPHY
The history, theory and practice of motion photography and projection
The Kinematograph Weekly, London / 1 vol. 312 pp. / Amsterdam,
Bruxelles 1 vol. 271 pp. / Lisboa, London
- 578 Bernhardt, Sarah
SARAH BERNHARDTS ERINDRINGER
Gyldendalske Boghandel, Kobenhavn / 1 vol. 303 pp. / Kobenhavn
- 579 Broesike, Max
DIE KINO-FRAGE
Eine Aesthetisch-dramaturgische Betrachtung (Ex. Hochland, Nr. 11)
Kösel, Kempten / 1 vol. 9 pp. / Wiesbaden
- 580 Biggs, W.
EL CINEMATOGRAFO Y SUS ACCESORIOS
Manual practico de cinematografia
Ramon de S.N. Araluce, Barcelona / 1 vol. 126 pp. / Kobenhavn
- 581 BIOGRAPH BULLETINS
Biograph Bulletins, New York / 1 vol. num. January - November /
New York
- 582 Butcher, W., & Sons
EMPIRE CINEMATOGRAPH CATALOGUE
including The cinematograph and how to operate it, by F.W. Baker
W. Butcher, London / 1 vol. 160 pp. / London
- 583 Chevroton, L. & Fred Vles
LA CINEMATOGRAPHIE DU DEVELOPPEMENT EMBRYONNAIRE DE
L'OURSIN
(Ex. Archives de Zoologie - Tome VIII - num. 6)
Schulz, Paris / 1 vol. 29 pp. / Praha
- 584 CINE-FONO
La rivista fono-cinematografica e delle varie manifestazioni artistico-
industriali - Anno V
Ufficio Teatr. F. Razzi, Napoli / 1 vol. num. 168, 170 - 172, 175 & 176 /
Torino
- 585 CINE JOURNAL
Organe hebdomadaire de l'industrie cinématographique
Paris / 1 vol. (IV) num. 124 - 175 / New York
- 586 CINEMA-REVUE-BELGE
Journal hebdomadaire de la cinématographie et de toutes les industries
qui s'y rattachent - 1^e année
Cinéma-Revue-Belge, Bruxelles / 1 vol. num. 1- 3 / Bruxelles
- 587 COMOEDIA
Journal parisien, théâtral, artistique et littéraire - 4^e année
Paris / 1 vol. num. octobre - décembre / Milano
- 588 DEUTSCHER LICHTBILD-THEATER-BESITZER
Organ der leihenden Kinematographen-Besitzer Deutschlands - 3. Jg.
(s-t. num. 9 : Offizielles Organ des Vereins der Lichtbildtheaterbesitzer
Rheinland und Westfalens, Sitz Düsseldorf, des Vereins der
Lichtbildtheater der Provinz Sachsen und benachbarter Staaten, Sitz
Magdebourg, des Vereins der Kinematographenbesitzer Württembergs,
Sitz Stuttgart)
Chr. Winter, Berlin / 1 vol. num. 1 - 26 / Wiesbaden
- 589 Ducom, Jacques
LE CINEMATOGAPHE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIEL
Traité pratique de cinématographie
L. Geisler, Paris / 1 vol. 335 pp. / Bruxelles, Torino

- ... 1911
- 590 Eder, Dr. Josef Maria
JAHRBUCH FÜR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONSTECHNIK
FÜR DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 824 pp. / Bruxelles
- 591 Forch, Carl
DER KINEMATOGRAPH UND DAS BEWEGTE BILD
(Ex. Hochland, Nr. 11)
Kösel, Kempten / 1 vol. 12 pp. / Wiesbaden
- 592 Fosdick, Raymond B.
A REPORT ON THE CONDITION OF MOVING PICTURE SHOWS IN
NEW YORK
Office of the Commissioner of Accounts, New York / 1 vol. 19 pp. /
Wiesbaden
- 593 Garrett, A. E.
THE ADVANCE OF PHOTOGRAPHY
Its history and modern applications
Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., London / 1 vol. 382 pp. / London
- 594 Great Britain Statutes
COPYRIGHT ACT
An act to amend and consolidate the law relating to copyright
H.M.S.O., London / 1 vol. 26 pp. / London
- 595 Hanstein, Otfried von
KINEMATOGRAPHIE UND SCHULE
Ein Vorschlag zur Reform des Anschauungs-Unterrichts
Verlag der Lichtspiele-Mozartsaal, Berlin / 1 vol. 16 pp. / Kopenhagen
- 596 Hellwig, Albert
FILMZENSUR UND REICHSPRESSGESETZ
(Ex. Archiv des öffentlichen Rechts, Nr. 1)
J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen / 1 vol. 27 pp. / Wiesbaden
- 597 Hellwig, Albert
DIE SCHADLICHKEIT VON SCHUNDFILMS FÜR DIE KINDLICHE
PSYCHE
(Ex. Aerztliche Sachverständigen-Zeitung, Nr. 22)
Richard Schoetz, Berlin / 1 vol. 24 pp. / Wiesbaden
- 598 Hellwig, Albert
SCHUNDFILMS
Ihr Wesen, ihre Gefahren und ihre Bekämpfung
Buchhandlung des Waisenhauses, Halle / 1 vol. 139 pp. / Berlin SF,
Budapest, New York, Praha, Wiesbaden
- 599 Hulfish, David S.
CYCLOPEDIA OF MOTION PICTURE WORK
A general reference work on the optical lantern, motion head, specific
projecting machines, talking pictures, color-motography, fixed camera
photography, motography, motion-picture theatre, management and
operation, audience, program, etc...
American Technical Society, Chicago / 2 vol. 309 & 311 pp. / Bruxelles,
Helsinki, London, Montreal
- 600 ILLUSTRERET TIDENDE
Kopenhagen / 1 vol. (LII) num. 1 - 52 / Kopenhagen
- 601 Jump, Herbert A.
THE RELIGIOUS POSSIBILITIES OF THE MOTION PICTURE
H. A. Jump, New Britain / 1 vol. 31 pp. / Wiesbaden
- 602 DER KINEMATOGRAPH
Nebst Beiblatt "Aus dem Reiche der Töne". Fachzeitung für
Kinematographie, Phonographie und Musik-Automaten
Ed. Lintz, Düsseldorf / 2 vol. num. 210 - 261 / Wiesbaden

... 1911

- 603 Kiss, Frank Janos & Vitalyos Gabor
MOZGOFENYKEPKEZELOK KOZLONYE
A Magyar Mozgofenykepkezelok Egyesuletenek hivatalos lapja
Pestvideki ny., Budapest / 1 vol. num. 1 - 7, 9 - 18 / Budapest
- 604 Laquer, Leopold
UBER DIE SCHADLICHKEIT KINEMATOGRAFISCHER
VERANSTALTUNGEN FUR DIE PSYCHE DES KINDESALTERS
(Ex. Aerztliche Sachverständigen-Zeitung, Nr. 11)
Richard Schoetz, Berlin / 1 vol. 12 pp. / Wiesbaden
- 605 Lehmann, Dr. H.
DIE KINEMATOGRAFIE
ihre Grundlagen und ihre Anwendungen
B.G. Teubner, Leipzig / 1 vol. 117 pp. / Berlin DK, Bruxelles,
Budapest, Kobenhavn, London, Warszawa, Wiesbaden
- 606 Lemercier de Neuville
OMBRES CHINOISES
Le Bailly, Paris / 1 vol. 172 pp. / Kobenhavn
- 607 Lemke, Hermann
DIE KINEMATOGRAFIE DER GEGENWART, VERGANGENHEIT UND
ZUKUNFT
Eine kulturgeschichtliche und industrielle Studie
Demund Demme, Leipzig / 1 vol. 56 pp. / Wiesbaden
- 608 Lemke, Hermann
DIE KINEMATOGRAFISCHE UNTERRICHTSSTUNDE
Methodische Bemerkungen und ausgeführte Lektionen
Edmund Demme, Leipzig / 1 vol. 28 pp. / Budapest
- 609 LICHTBILD-BUHNE
Das Fachorgan und Offertenblatt für das Interessengebiet der
Kinematographen-Theaterpraxis mit der Beilage der Vorführer - 4. Jg.
Lichtbild-Bühne, Berlin / 1 vol. num. 1 - 52 / Berlin DK
- 610 LICHTBILD-THEATER
(suite de / continuation of : DEUTSCHER LICHTBILD-THEATER-
BESITZER)
Offizielles Organ des Vereins der Lichtbildtheaterbesitzer Rheinland
und Westfalen, Sitz Düsseldorf, des Vereins der Lichtbildtheater der
Provinz Sachsen und benachbarter Staaten, Sitz Halle, des Vereins der
Kinematographenbesitzer Württembergs, Sitz Stuttgart - 3. Jg. (t. num.
39 : Das Lichtbild-Theater)
Chr. Winter (num. 36 : Ludwig Brauner), Berlin / 1 vol. num. 27 - 52 /
Wiesbaden
- 611 Liesegang, F. Paul
HANDBUCH DER PRAKTISCHEN KINEMATOGRAFIE
Die verschiedenen Konstruktionsformen der Kinematographen
Paul Liesegang's Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 324 pp. / Berlin SF
- 612 Liesegang, F. Paul
A MOZGOFENYKEP
A kinematografia fejlődése, lényege és jelentősége - Kozma Sandor
Somogyi Naplo, Kaposvar / 1 vol. 57 pp. / Budapest, Praha
- 613 Liesegang, F. Paul
UBER DAS LICHT
Gradlinige Fortpflanzung, Schatten, Stärke der Beleuchtung, Messung der
Lichtstärke, Reflexion, Brechung, Totalreflexion
Liesegang's Verlag, Düsseldorf / 1 vol. 55 pp. / Wiesbaden
- 514 MASKEN
Illustreret Ugablad for Teater, Koncert og Forlystelser
Kobenhavn / 1 vol. (II) num. 1 - 50 / Kobenhavn

- ... 1911
- 615 THE MOTION PICTURE STORY MAGAZINE
The M.P. Publishing C°, New York / 2 vol. (I & II) num. February -
December / New York
- 616 THE MOVING PICTURE WORLD
Chalmers Publishing C°, New York / 3 vol. (VIII, IX & X) num.
January - December / New York
- 617 Osterrieth, Albert
DAS URHEBERRECHT DER KINEMATOGRAPHIE
(Ex. Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie, Bd. VII)
Walther Rothschild, Berlin / 1 vol. 13 pp. / Wiesbaden
- 618 Pathé Frères, Anciens Etablissements
APPAREILS ET ACCESSOIRES
Anciens Etablissements Pathé Frères / 1 vol. 88 pp. / Bruxelles
- 619 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 23e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 620 Prenner, Fritz
DAS PROJEKTIONSBILD IN SEINER URHEBERRECHTLICHEN
BEDEUTUNG
(Ex. Allgemeine österreichische Gerichts-Zeitung, Nr. 24)
Wien / 1 vol. 2 pp. / Wiesbaden
- 621 Pritchard, J. Laurence
PICTURE PLAYS AND HOW TO WRITE THEM
edited by E.J. Muddle
The Cinematograph Press, London / 1 vol. 87 pp. / London
The Picture Play Agency, London / 1 vol. 87 pp. / Kobenhavn
- 622 LE ROMAN CINEMA
Jules Rouff & Cie, Paris / 1 vol. num. 1 - 29 / Montreal
- 623 Rosman, L.A.S.
KINEMATOGRAFIE
Van Mantgem & De Does, Amsterdam / 1 vol. 43 pp. / Amsterdam
- 624 Safety Bioscope Supplies Company
CATALOGUE OF THE SAFEST STANDARD PROJECTORS AND OTHER
HIGH CLASS APPARATUS
The Company, London / 1 vol. 47 pp. / London
- 625 Sassi, Dott. Luigi
PROIEZIONI FISSE E CINEMATOGRAFO
Ulrico Hoepli, Milano / 1 vol. 484 pp. / Roma, Torino
- 626 Schultze, Ernst
DIE KINEMATOGRAPHIE ALS BILDUNGSMITTEL
Eine kultur-politische Untersuchung
Buchhandlung des Weisenhauses, Halle / 1 vol. 158 pp. / Berlin SF,
Lisboa, London, New York
- 627 SINE-FONO
Dvoukhne Delnyi Journal
Moskva / 1 vol. num. 1 - 8 / Moskva
- 628 TEATRET
Illustreret Maanesskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 201 - 220 /
Kobenhavn
- 629 Thomassin & Company
MODEL B BIOSCOPE PROJECTORS
The Company, London / 1 vol. 4 pp. / London

... 1911

- 630 LA VITA CINEMATOGRAFICA
Rivista internazionale quindicinale illustrata della industria
cinematografica e fotografica - Anno II
A.A. Cavallaro, Torino / 1 vol. num. 8 - 10 & 12 - 20 / Torino
- 631 Walturdaw Company
CATALOGUES
The Company, London / 1 vol. various pp. / London
- 632 Wolf-Czapek, K. W.
DIE KINEMATOGRAPHIE
Wesen, Entstehung und Ziele des lebenden Bildes
Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Berlin / 1 vol. 135 pp. / Berlin DK,
Budapest, Praha, Wiesbaden
- 633 Wrench, John, & Son
THE PERFECT PROJECTOR
or, The P.P. Instrument
Wrench, London / 1 vol. 24 pp. / London

1912

- 634 ANNUAIRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE PHOTOGRAPHIQUES
ET CINEMATOGRAPHIQUES
Deuxième partie : cinéma - Annuaire de la projection fixe et animée
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 396 pp. / Torino
- 635 Bergmann
GEMEINDE-KINO
(Ex. Preussische Gemeinde-Zeitung)
Cöln / 1 vol. 4 pp. / Wiesbaden
- 636 Bernauer, Rudolf
FILMZAUBER
Posse mit Gesang und Tanz in 4 Bildern
Drei Masken-Verlag, München / 1 vol. 41 pp. / Berlin SF
- 637 BILD UND FILM
Zeitschrift für Lichtbilderei und Kinematographie
Verlag der Lichtbilderei, Mönchen-Gladbach / 1 vol. num. 1 / Bruxelles
- 638 BIOGRAPH BULLETINS
New York / 1 vol. january - november / New York
- 639 Bonner, Judson & C. Goodwin Norton
THE LANTERN
and how to use it - 4th edition / London
- 640 Brunner, Karl
DIE DRAMATISCHE KUNST DES KINEMATOGRAPHEN
(Ex. Die Hochwacht, Nr. 8)
Ulrich Meyer, Berlin / 1 vol. 4 pp. / Wiesbaden
- 641 CINE-FONO
La rivista fono-cinematografica e delle varie manifestazioni artistico-
industriali - Anno VI
Ufficio Teatr. F. Razzi, Napoli / 1 vol. num. 183, 184, 186, 187, 190,
191, 194, 199 - 203, 205, 206, 208, 209, 211 & 217 / Torino
- 642 CINE-JOURNAL
Organe hebdomadaire de l'industrie cinématographique
Paris / 1 vol. (V) num. 176 - 201, 211 - 218 / New York
- 643 CINEMA
Annuaire de la projection fixe et animée - Annuaire du commerce et de
l'industrie photographiques et cinématographiques pour la France et
l'étranger
Charles Mendel Fils, Paris / 1 vol. 366 pp. / Bruxelles

- ... 1912
- 644 LE CINEMA
Grand journal hebdomadaire absolument indépendant
Le Cinéma, Paris / 1 vol. num. 1 / Bruxelles
- 645 CINEMA-REVUE
Journal d'informations cinématographiques - 2e année
Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. num. 1 - 12 / Bruxelles
- 646 CINEMA-REVUE-BELGE
Journal hebdomadaire de la cinématographie et de toutes les industries
qui s'y rattachent - 2e année (t. num. 35 : Revue Belge du Cinéma)
Cinéma-Revue-Belge, Bruxelles / 1 vol. num. 1 - 49 / Bruxelles
- 647 COMOEDIA
Journal parisien, théâtral, artistique et littéraire - 4e année
Paris / 1 vol. num. janvier - mars / Milano
- 648 LE COURRIER CINEMATOGRAPHIQUE
Hebdomadaire
Le Courrier Cinématographique, Paris / 1 vol. num. 45 - 53 / Toulouse
- 649 Croasdell, W. Carlyle
THE LAW OF COPYRIGHT
Ganes, Ltd., London / 1 vol. 73 pp. / Wiesbaden
- 650 Dobrovolskii, V. F.
JIVAIA FOTOGRAFIIA, V TSARSTVE KINEMATOGRAFA
Kak izobreli kinematograf, kak onoustroen i kak izgotovliaioutsia kartiny
dlia kinematografa
Moskva / 1 vol. 60 pp. / Moskva
- 651 Donaldson, Leonard
THE CINEMATOGRAPH AND NATURAL SCIENCE
The achievements and possibilities of cinematography as an aid to
scientific research
Ganes, Ltd., London / 1 vol. 88 pp. / London
- 652 Elster, Alexander
FREIE BENUTZUNG ODER BEARBEITUNG ZWISCHEN
SCHRIFTWERK UND KINODRAMA
(Ex. Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Nr. 12)
Berlin / 1 vol. 6 pp. / Wiesbaden
- 653 Fevrell, W.
BIOGRAFEN I FOLKBILDNINGENS TJANST
(Ex. Tidskrift för det Svenska Folkbildningsarbetet, Nr. 1)
P. A. Norstedt & Söner, Stockholm / 1 vol. 5 pp. / Wiesbaden
- 654 Fevrell, W.
BIOGRAFENS ANVANDNING VID FORELASNINGAR
(Ex. Berättelse över Fjärde Allmänna Svenska Folkbildningsmötet i
Göteborg)
Elanders Boktryckeri Aktiebolag, Göteborg / 1 vol. 6 pp. / Wiesbaden
- 655 FILM UND LICHTBILD
Zeitschrift für wissenschaftliche und technische Kinematographie und
Projection - 1. Jg.
Franckh'sche Verlagshandlung, Stuttgart / 1 vol. num. 1 - 6 / Praha
1 vol. num. 6 / Wiesbaden
- 656 Gamble, William (Ed.)
PENROSE'S PICTORIAL ANNUAL
The process year book 1911-1912
Penrose's Pictorial Annual, London / 1 vol. (XVII) various pp. / London
- 657 Grau, Robert
THE STAGE IN THE TWENTIETH CENTURY
Broadway Publishing Co., New York / 1 vol. 360 pp. / Kobenhavn

- ... 1912
- 658 Great Britain House of Commons
LOCAL LEGISLATION COMMITTEE
London County Council (General Powers) Bill minutes of proceedings
H.M.S.O., London / 1 vol. 273 pp. / London
- 659 Hauberrisser, Dr. Georg
ANLEITUNG ZUM PROJIZIEREN
Dr. G. Hauberrisser, München / 1 vol. 120 pp. / Berlin SF
- 660 Hellwig, Albert
DIE ENTWICKLUNG DER KINEMATOGRAPHENTHEATER,
INSBESONDERE IN DEUTSCHLAND
(Ex. Soziale Kultur, Nr. 5)
Volksvereinsverlag, Mönchen-Gladbach / 1 vol. 5 pp. / Wiesbaden
- 661 Hellwig, Albert
KINEMATOGRAPH UND VERBRECHEN
(Ex. Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform)
? / 1 vol. 3 pp. / Wiesbaden
- 662 Hellwig, Albert
DAS SCHWEDISCHE KINEMATOGRAPHENGESETZ VOM 22. JUNI
1911
nebst Ausführungsverordnung in ihrer Bedeutung für die Reform der
Filmzensur in den deutschen Bundesstaaten (Ex. Annalen der Deutschen
Reichs für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft, Nr. 7)
I. Schweizer Verlag (Arthur Sellier), München und Berlin / 1 vol. 10 pp. /
Wiesbaden
- 663 Hoagland, Herbert Case
HOW TO WRITE A PHOTOPLAY
Magazine Maker Publishing Co., New York / 1 vol. 78 pp. / Kobenhavn
- 664 HOW TO WRITE AND MARKET MOVING PICTURE PLAYS
Being a complete mail course in picture play writing prepared in the
form of a book and containing twenty complete articles
The Photoplay Enterprise Association, Boonville / 1 vol. 123 pp. /
Kobenhavn
- 665 Iordachescu, C.
CINEMATOGRAFUL SI EDUCATIA
Arta populara
Botosani / 1 vol. 52 pp. / Bucuresti
- 666 KARL MANTZIUS I BILLEDER OG TEKST
Erslev & Hasselbalchs Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 28 pp. / Kobenhavn
- 667 DER KINEMATOGRAPH
Nebst Beiblatt "Aus dem Reiche der Töne". Fachzeitung für
Kinematographie, Phonographie und Musik-Automaten (s-t num. 272 :
Fachzeitung für Kinematographie, Phonographie, Musik-Automaten)
Ed. Lintz, Düsseldorf / 2 vol. num. 262 - 313 / Wiesbaden
- 668 Klebinder, Paul (Ed.)
DER DEUTSCHE KAISER IM FILM
Zum fünfundzwanzigjähr. Regierungs-Jubiläum Seiner Majestät
Wilhelm II
Verlag P. Klebinder, Berlin / 1 vol. 96 pp. / Berlin SF, Bruxelles,
Kobenhavn, London, New York, Praha, Wiesbaden
- 669 Kress, E.
L'APPAREIL DE PRISE DE VUES CINEMATOGRAPHIQUES
Quatrième conférence
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 59 pp. / Bruxelles
- 670 Kress, E.
L'APPAREIL DE PROJECTION CINEMATOGRAPHIQUE
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 64 pp. / Wiesbaden

- ... 1912
- 671 Kress, E.
L'ART MIMIQUE AU CINEMATOGAPHE
Le geste et l'attitude - Huitième conférence
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 31 pp. / Bruxelles
- 672 Kress, E.
CONFERENCES SUR LA CINEMATOGRAPHIE
Charles Mendel, Paris / 1 vol. (I) 220 pp. / Amsterdam
- 673 Kress, E.
LA DECORATION, LE COSTUME ET LE MAQUILLAGE
Sixième conférence
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 46 pp. / Bruxelles
- 674 Kress, E.
LE FILM CINEMATOGRAPHIQUE
Deuxième conférence
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 16 pp. / Bruxelles,
Paris
- 675 Kress, E.
HISTORIQUE DU CINEMATOGAPHE
Première conférence
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 16 pp. / Bruxelles
- 676 Kress, E.
LES LAMPES A ARC
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 80 pp. / Bruxelles
- 677 Kress, E.
LA PRISE DE VUES CINEMATOGRAPHIQUES
Eclairage et couleurs - Cinquième conférence
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 20 pp. / Bruxelles
- 678 Kress, E.
LE THEATRE CINEMATOGRAPHIQUE
Troisième conférence
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 20 pp. / Bruxelles
- 679 KUNST IM KINO
Zeitschrift für Lichtspielkunst
Lichtspielkunst, Berlin / 1 vol. num. 1 / Wiesbaden
- 680 Lemke, Hermann
DIE KINEMATOGRAPHIE DER GEGENWART, VERGANGENHEIT UND
ZUKUNFT
Eine kulturgeschichtliche und industrielle Studie
Hof-Verlagsbuchhandlung Edmund Demme, Leipzig / 1 vol. 56 pp. /
Kobenhavn
- 681 LICHTBILD-BUHNE
Das Fachorgan und Offertenblatt für das Interessengebiet der
Kinematographen-Theaterpraxis mit der Beilage der Vorführer - 5. Jg.
Lichtbild-Bühne, Berlin / 1 vol. num. 1 - 29 / Berlin DK
- 682 DIE LICHTBILDKUNST IN SCHULE, WISSENSCHAFT UND
VOLKSLEBEN
Schultechnik-Verlag, Storkow-Mark / 1 vol. num. 1 - 17 / Wiesbaden
- 683 DAS LICHTBILD-THEATER
Offizielles Organ des Vereins der Lichtbildtheaterbesitzer Rheinland
und Westfalen, Sitz Düsseldorf, des Vereins der Lichtbildtheater der
Provinz Sachsen und benachbarter Staaten, Sitz Halle, des Vereins
der Kinematographenbesitzer Württembergs, Sitz Stuttgart - 4. Jg.
(s-t num. 5 : Alleiniges offizielles Organ des Schutzverbandes
Deutscher Lichtbild-Theater - s-t num. 21 : Zeitschrift für
Kinematographie)
Ludwig Brauner (num. 15 : Ad. Riefenstahl), Berlin / 1 vol. num.
1 - 52 / Wiesbaden

... 1912

- 684 Liesegang, F. Paul
HANDBUCH DER PRAKTISCHEN KINEMATOGRAPHIE
Die verschiedenen Konstruktions-Formen des Kinematographen, die
Darstellung der lebenden Lichtbilder, sowie das kinematographisch
Aufnahme-Verfahren
Liesegang's Verlag, Düsseldorf und Leipzig / 1 vol. 480 pp. /
Amsterdam, Budapest
- 685 Löbel, Leopold
LA PROJECTION CINEMATOGRAPHIQUE
Guide pratique à l'usage des opérateurs projectionnistes
H. Dunod & E. Pinat, Paris / 1 vol. 111 pp. / Bruxelles, New York,
Torino
- 686 Löbel, Leopold
LA TECHNIQUE CINEMATOGRAPHIQUE
Projection, fabrication des films
H. Dunod & E. Pinat, Paris / 1 vol. 324 pp. / Bruxelles, Lisboa, London
Montreal, Praha, Roma, Torino, Wiesbaden
- 687 THE LONDON MAGAZINE
The London Magazine, London / 1 vol. num. 12 - 16 / Kobenhavn
- 688 Marchais, Jean
DU CINEMATOGAPHE DANS SES RAPPORTS AVEC LE DROIT
D'AUTEUR
Thèse pour le doctorat
Giard & Brière, Paris / 1 vol. 125 pp. / Wiesbaden
- 689 MASKEN
Illustreret Ugablad for Teater, Koncert og Forlystelser
Kobenhavn / 1 vol. (III) num. 1 - 50 / Kobenhavn
- 690 May, Dr. Bruno
DAS RECHT DES KINEMATOGRAPHEN
Richard Falk, Berlin / 1 vol. 201 pp. / Berlin DK, Berlin SF, Budapest,
London, Praha, Wiesbaden
- 691 Mazo, Gaston
LES OMBRES MODERNES
Ouvrage historique, technique, descriptif sur les ombres chinoises
E. Mazo, Paris / 1 vol. 112 pp. / Bruxelles
- 692 Mireaunel, C. de
AIDE-MEMOIRE DU CINEMATOGRAHISTE
Recueil de recettes, procédés, formules et conseils utiles aux
cinématographistes
Comptoir d' Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 40 pp. / Amsterdam,
Bruxelles
- 693 THE MOTION PICTURE STORY MAGAZINE
The M.P. Publishing C°, New York / 1 vol. (IV) num. August -
December / New York
- 694 THE MOVING PICTURE WORLD
Chalmers Publishing C°, New York / 4 vol. (XI, XII, XIII & XIV) num.
January - December / New York
- 695 MOZGOKEP UJSAG
A Magyar Mozgófényképkezelők Egyesületének hivatalos lapja
Pestvidéki ny., Budapest / 1 vol. num. 12 - 42 / Budapest
- 696 Müller-Sanders, Hans
DIE KINEMATOGRAPHENZENSUR IN PREUSSEN
Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen
Juristischen Fakultät der Grossherzoglich Badischen Ruprecht-Karls-
Universität in Heidelberg
Buchdruckerei Robert Noske, Leipzig / 1 vol. 136 pp. / Berlin SF,
Kobenhavn, Wiesbaden

- ... 1912
- 697 Naumann, Felix
IM REICHE DER KAMERA
Liesegang's Verlag, Leipzig / 1 vol. 284 pp. / Kobenhavn
- 698 NOVISSIMA ECHO
Rivista cinematografica quindicinale - Anno II
Gaumont, Milano / 1 vol. num. 6 - 25 / Milano
- 699 Oliva, Giacomo
MANUALE AD USO DI OPERATORI E MONTATORI DI
CINEMATOGRAFI
Libreria Editrice Bideri, Napoli / 1 vol. 113 pp. / Torino
- 700 OSTERREICHISCHER KOMET
Fachblatt für Kinematographie - 5. Jg.
Osterreichischer Komet, Wien und Berlin / 1 vol. num. 116, 119, 121 &
130 / Wiesbaden
- 701 Palmer, John
THE CENSOR AND THE THEATRE
Unwin, London / 1 vol. 307 pp. / Lisboa
- 702 Pathé Frères, Anciens Etablissements
MANUEL DU CINEMATOGAPHE DE SALON KOK
Anciens Etablissements Pathé Frères, Paris / 1 vol. 24 pp. / Bruxelles
- 703 Pepper, John Henry
THE BOY'S PLAYBOOK OF SCIENCE
George Routledge & Sons, London / 1 vol. 680 pp. / Bruxelles
- 704 Perlmann, Emil
DAS KINO ALS MODERNES VOLKSTHEATER
Eine Entgegensetzung auf unber. Angriffe
Agitationskomitee d. Kinematographie, Berlin / 1 vol. 16 pp. / Berlin SF
- 705 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 24e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 706 Potu, Emile
LA PROTECTION INTERNATIONALE DES OEUVRES
CINEMATOGRAPHIQUES
d'après la Convention de Berne, révisée à Berlin en 1908
Gauthier-Villars, Paris / 1 vol. 89 pp. / Bruxelles, Torino, Wiesbaden
- 707 Prenner, Fritz
URHEBERRECHTLICHE GEDANKEN UBER DIE
KINEMATOGRAPHISCHE DICHTUNG
(Ex. Allgemeine österreichische Gerichts-Zeitung, Nr. 39/40)
Wien / 1 vol. 3 pp. / Wiesbaden
- 708 PROJEKTIONSBILDER
Unger & Hoffmann, Dresden / 1 vol. 268 pp. / Berlin SF
- 709 REVISTA CINEMATOGRAFICA
Organ al industriei cinematografice
Birlad / 1 vol. num. 1 - 4 / Bucuresti
- 710 Rosen, J.
LE CINEMATOGAPHE
Son passé, son avenir et ses applications
Société d'Editions Techniques, Paris / 1 vol. 142 pp. / Bruxelles
- 711 Rosenberg, Karl
BEITRAGE ZUR STEREOSKOPIE UND ZUR STEREOSKOPISCHEN
PROJECTION
Hölder, Wien / 1 vol. 44 pp. / Praha

... 1912

- 712 Ross, Ernest N.
SCENARIO WRITING
Penn Association, Philadelphia / 1 vol. 90 pp. / Kobenhavn
- 713 Ryckere, R. de
LETTRE DE BELGIQUE
La loi sur la protection de l'enfance. Trois acquittements. Les empreintes digitales. Les cinémas et les romans policiers. Deux discours de rentrée
(Ex. Archives d'Anthropologie criminelle de Médecine légale et de Psychologie normale et pathologique, Nr. 228)
A. Rey, Lyon, & Masson, Paris / 1 vol. 23 pp. / Wiesbaden
- 714 Samuleit, Paul & Emil Borm
DER KINEMATOGRAPH ALS VOLKS- UND JUGEND-
BILDUNGSMITTEL
Vorträge und Verhandlungen der 42. Hauptversammlung der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung
Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, Berlin / 1 vol. 60 pp. / Wiesbaden
- 715 Schubert, Walter
DIE VERBESSERUNGEN IM KINEMATOGRAPHENWESEN UND DIE
LEHRERSCHAFT
(Ex. Die Jugendfürsorge, Nr. 2)
Verlag der Jugendfürsorge, Berlin / 1 vol. 7 pp. / Wiesbaden
- 716 Sellmann, Adolf
DER KINEMATOGRAPH ALS VOLKSERZIEHER ?
Hermann Beyer & Söhne, Langensalza / 1 vol. 64 pp. / Budapest, Kobenhavn, Wiesbaden
- 717 Sellmann, Adolf
LITERATUR UND KINEMATOGRAPH
(Ex. Eckart, Nr. 4)
Eckart, Berlin / 1 vol. 11 pp. / Wiesbaden
- 718 Sellnick, Georg
KINEMATOGRAPHIE UND SCHULE
Eine Grudlegung der modernen kinematographischen Schulbestrebungen
Vogel & Vogel, Leipzig / 1 vol. 56 pp. / Berlin SF, Wiesbaden
- 719 SINE-FONO
Dvoukhne Delnyi Journal
Moskva / 1 vol. num. 10 - 24 / Moskva
- 720 Slevin, James
ON PICTURE-PLAY WRITING
A handbook of workmanship
Farmer Smith, New York / 1 vol. 92 pp. / Kobenhavn, Montreal
- 721 Talbot, Frederick A.
MOVING PICTURES
How they are made and worked, conquests of science
William Heinemann, London / 1 vol. 340 pp. / Amsterdam, Lisboa, London, Oslo, Wiesbaden
J.B. Lippincott C°, Philadelphia / 1 vol. 340 pp. / Kobenhavn, New York, Ottawa
- 722 Tannenbaum, Herbert
KINO UND THEATER
Max Steinebach, München / 1 vol. 36 pp. / Berlin SF, Wiesbaden
- 723 TEATRET
Illustreret Maanesskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 221 - 240 / Kobenhavn

... 1912

- 724 Treitel, Richard
URHEBERRECHT UND KINEMATOGRAPHIE
(Ex. Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Nr. 4)
Berlin / 1 vol. 7 pp. / Wiesbaden
- 725 Tyacke, George W.
PLAYING TO PICTURES
A guide for pianists and conductors of motion picture theatres
Kinematograph Weekly, London / 1 vol. 64 pp. / London
- 726 Valenta, Eduard
DIE PHOTOGRAPHIE IN NATURLICHEN FARBEN
2. Aufl.
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 180 pp. / Warszawa
- 727 VERDEN OG VI
Kobenhavn / 1 vol. (II) num. 1 - 13 / Kobenhavn
- 728 VESTNIK KINEMATOGRAFI
Dvouxnedelnyi Journal
Moskva / 1 vol. num. 45 / Moskva
- 729 LA VITA CINEMATOGRAFICA
Rivista internazionale quindicinale illustrata della industria
cinematografica e fotografica - Anno III
A.A. Cavallaro, Torino / 1 vol. num. 1 - 14, 16, 22 & 24 / Torino
- 730 Warstat, Willi
STADTISCHE MUSTERLICHTBILDBUHNEN
Ihre Bedeutung für die Reform des Kinematographenwesens, für Volks-
und Jugend-erziehung (Ex. Die Grenzboten, Nr. 39)
Verlag der Grenzboten, Berlin / 1 vol. 16 pp. / Wiesbaden
- 731 Warstat, Willi
VOM GESCHMACK DER VOLKER
Studien vor der Lichtbildbühne (Ex. Die Grenzboten, Nr. 6)
Verlag der Grenzboten, Berlin / 1 vol. 7 pp. / Wiesbaden
- 732 Warstat, Willi
ZWISCHEN THEATER UND KINO
(Ex. Die Grenzboten, Nr. 23)
Verlag der Grenzboten, Berlin / 1 vol. 6 pp. / Wiesbaden

1913

- 733 Agnew, Frances
MOTION PICTURE ACTING
How to prepare for photoplaying, what qualifications are necessary, how
to secure an engagement, salaries paid to photoplayers
Reliance Newspaper Syndicate Publishers, New York / 1 vol. 101 pp. /
Helsinki, Lisboa, New York, Montreal, Praha, Roma, Warszawa
- 734 ANKET A PEDAGOGIAILAG VEZETETT MOZGOFENYKEPES
ELOADASOK UGYEBEN
Korvin, Budapest / 1 vol. 42 pp. / Budapest
- 735 Appleton, Victor
THE MOTION PICTURE CHUMS' FIRST VENTURE
Opening a photo playhouse in Fairlands
Grosset & Dunlap, New York / 1 vol. 206 pp. / Montreal
- 736 Ball, Eustace Hale
THE ART OF THE PHOTOPLAY
Veritas Publishing Co., New York / 1 vol. 121 pp. / Kobenhavn, London,
Montreal, Torino, Warszawa
- 737 Beck, Szilard
A MOZGOFENYKEP
Tisza, Budapest / 1 vol. 62 pp. / Budapest

- ... 1913
- 738 Bennett, Colin N.
THE HANDBOOK OF KINEMATOGRAPHY
The history, theory, and practice of motion photography and projection
The Kinematograph Weekly, London / 1 vol. 348 pp. / Bruxelles,
Kobenhavn, Lisboa
- 739 Collier, John
MOTION PICTURES IN PUBLIC EDUCATION
National Board of Censorship of Motion Pictures, New York / 1 vol.
16 pp. / Wiesbaden
- 740 BESTEUERUNG DER KINOS
Denkschrift
Becher, Wiesbaden / 1 vol. 9 pp. / Berlin SF
- 741 BIBLIOTHEQUE GENERALE DE CINEMATOGRAPHIE
Comptoir d'Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 16 pp. / Bruxelles
- 742 BIO
? / 1 vol. num. 8, 11 - 15 / Stockholm
- 743 Bittinger, D.
DER WÜRTTEMBERGISCHE KINGSSETZENTWURF
(Ex. Zeitschrift für die freiwillige Gerichtsbarkeit und die
Gemeindeverwaltung in Württemberg, Nr. 5)
J.B. Metzlerschen Buchhandlung, Stuttgart / 1 vol. 7 pp. / Wiesbaden
- 744 Brunner, Karl
DIE KINEMATOGRAPH VON HEUTE, EINE VOLKSGEFAHR
Verlag des Vaterländischen Schriftenverbandes, Berlin / 1 vol. 32 pp. /
New York
- 745 CINE-FONO
La rivista fono-cinematografica e delle varie manifestazioni artistico-
industriali - Anno VII
Ufficio Teatr. F. Razzi, Napoli / 1 vol. num. 247, 248, 250, 251, 259,
260 & 263 / Torino
- 746 CINE JOURNAL
Organe hebdomadaire de l'industrie cinématographique
Paris / 1 vol. (VI) num. 228-244, 254-262 / New York
- 747 CINEMA
Rivista cinematografica - Anno III
Alfredo Morvillo, Napoli / 1 vol. num. 59, 60, 62, 63 & 65 / Torino
- 748 CINEMA-REVUE
Journal d'informations cinématographiques - 3e année
Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. num. 1 - 12 / Bruxelles
- 749 A COMPILATION OF LEGAL AGREEMENTS BETWEEN THE MOTION
PICTURE PATENTS COMPANY AND THE MAJOR FILM
COMPANIES
1898 - 1913
Motion Picture Patents C°, New York / 1 vol. 723 pp. / New York
- 750 LE COURRIER CINEMATOGRAPHIQUE
Hebdomadaire
Le Courrier Cinématographique, Paris / 1 vol. num. 1 - 52 / Toulouse
- 751 Demaria, Etablissements J.
MATERIEL CINEMATOGRAPHIQUE
Etablissements J. Demaria, Paris / 1 vol. 56 pp. / Montreal
- 752 Eder, Dr. Josef Maria (Ed.)
JAHRBUCH FÜR PHOTOGRAPHIE UND REPRODUKTIONSTECHNIK
FÜR DAS JAHR
Wilhelm Knapp, Halle / 1 vol. 710 pp. / Bruxelles

... 1913

- 753 Esenwein, J. Berg, & Arthur Leeds
WRITING THE PHOTOPLAY
The Home Correspondence School, Springfield / 1 vol. 374 pp. /
Bruxelles, Kobenhavn, Lisboa
- 754 Fevrell, W.
KINEMATOGRAPHIEN I FOLKBILDNINGSARBETETS TJANST
(Ex. Tidskrift för det Svenska Folkbildningsarbetet)
P.A. Norstedt & Söner, Stockholm / 1 vol. 5 pp. / Wiesbaden
- 755 FILM-REVUE
Organe hebdomadaire du cinématographe - 2e année
Cinéma Eclair, Paris / 1 vol. num. 22 / Amsterdam
- 756 FILM UND LICHTBILD
Zeitschrift für wissenschaftliche und technische Kinematographie und
Projection - 2. Jg. (s-t num. 8: Zeitschrift für wissenschaftliche und
technische Kinematographie und Projektion. Organ des Kosmos, Klub
für wissenschaftl. u. künstl. Kinematographie in Wien)
Franckh'sche Verlagshandlung, Stuttgart / 1 vol. num. 1 - 10 /
Berlin SF, Praha, Wiesbaden
- 757 Fischer, Jacob
PROJEKTIONSAPPARATET OG DET ANVENDELSE I SKOLEN
V. Richters Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 95 pp. / Kobenhavn
- 758 Forch, Carl
DER KINEMATOGRAPH
und das sich bewegende bild, Geschichte und technische Entwicklung der
Kinematographie bis zur Gegenwart
A. Hartleben, Wien und Leipzig / 1 vol. 240 pp. / Budapest, London,
Praha, Warszawa, Wiesbaden
- 759 Franke, Kurt & Karl Schnalle
DIE KINEMATOGRAPHIE IM DIENSTE DER SCHULE
Denkschrift des Vereins der Kinematographenbesitzer von Chemnitz und
Umgebung
Chemnitz / 1 vol. 15 pp. / Wiesbaden
- 760 Gamble, William (Ed.)
PENROSE'S PICTORIAL ANNUAL
The process year book 1912-1913
Penrose's Pictorial Annual, London / 1 vol. (XVIII) various pp. / London
- 761 Gaumont-Gesellschaft, Deutsche
KINEMATOGRAPHIE
Deutsche Gaumont-Gesellschaft, Berlin / 1 vol. 77 pp. / Kobenhavn
- 762 Goldbaum, Wenzel
UBEREINKUNFT ZWISCHEN DEUTSCHLAND UND RUSSLAND ZUM
SCHUTZE VON WERKEN DER LITERATUR UND KUNST
Eine systematische Darstellung
Vahlen, Berlin / 1 vol. 72 pp. / Wiesbaden
- 763 Goldstein, Moritz
KINO-DRAMATURGIE
(Ex. Die Grenzboten, Nr. 16)
Verlag der Grenzboten, Berlin / 1 vol. 6 pp. / Wiesbaden
- 764 Great Britain Home Office
MINUTES OF EVIDENCE AND APPENDICES OF THE
DEPARTMENTAL COMMITTEE ON CELLULOID
Presented to both Houses of Parliament by command of His Majesty
Eyre & Spottiswoode, London / 1 vol. 29 pp. / London
- 765 Griebel
DIE KINEMATOGRAPHENZENSUR
(Ex. Das Land, Nr. 14)
Berlin / 1 vol. 8 pp. / Wiesbaden

... 1913

- 766 Häfker, Hermann
KINO UND KUNST
Lichtbilderei Volksvereins Verlag, Mönchen-Gladbach / 1 vol. 72 pp. /
Amsterdam, Bruxelles, Budapest, Kobenhavn, London, Warszawa,
Wiesbaden
- 767 Heiberg, Johanne Luise
ET LIV GENOPLEVET I ERINDRINGEN
1812-1882
Gyldendal, Kobenhavn / 2 vol. 542 & 437 pp. / Kobenhavn
- 768 Hellwig, Albert
DIE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN SCHUNDLITERATUR, SCHUNDFILMS
UND VERBRECHEN
Das Ergebnis einer Umfrage (Ex. Archiv für Kriminalanthropologie
und Kriminalistik)
F. C. W. Vogel, Leipzig / 1 vol. 32 pp. / Wiesbaden
- 769 Hellwig, Albert
DAS BRAUNSCHWEIGISCHE OFFENTLICHE KINEMATOGRAPHEN-
RECHT
(Ex. Zeitschrift für Rechtspfleg im Herzogtume Braunschweig, Nr.5/6)
Ad. Hafferburgs Buchhandlung, Braunschweig / 1 vol. 14 pp. /
Wiesbaden
- 770 Hellwig, Albert
DIE FILMZENSUR IN WURTTEMBERG
Ihre Notwendigkeit, ihre rechtlichen Grundlagen und ihre
zweckmässigste Gestaltung (Ex. Zeitschrift für die freiwillige
Gerichtbarkeit und die Gemeindeverwaltung in Württemberg, Nr. 1)
Verlag der I. B. Metzlerschen Buchhandlung, Stuttgart / 1 vol. 13 pp. /
Wiesbaden
- 771 Hellwig, Albert
KINEMATOGRAPH UND ZEITGESCHICHTE
(Ex. Die Grenzboten, Nr. 39)
Verlag der Grenzboten, Berlin / 1 vol. 8 pp. / Wiesbaden
- 772 Hellwig, Albert
DIE MASSGEBENDEN GRUNDSATZE FÜR VERBOTE VON
SCHUNDFILMS NACH GELTENDEM UND KUNFTIGEM RECHT
(Ex. Verwaltungsarchiv, Nr. 5)
Heymanns Verlag, Berlin / 1 vol. 51 pp. / Wiesbaden
- 773 Hellwig, Albert
RECHTSQUELLEN DES OFFENTLICHEN KINEMATOGRAPHENRECHTS
Systematische Zusammenstellung der wichtigsten deutschen und fremden
Gesetze und Gesetzentwürfe, Ministerialerlasse, Polizeiverordnungen.
Volksvereins-Verlag, Mönchen-Gladbach / 1 vol. 256 pp. / Budapest,
Praha, Wiesbaden
- 774 Hellwig, Albert
SCHUNDFILMS ALS VERBRECHERANREIZ
(Ex. Zeitschrift für Jugenderziehung und Jugendfürsorge, Nr. 11)
A. Trüb & Cie, Aarau / 1 vol. 9 pp. / Wiesbaden
- 775 Hellwig, Albert
ÜBERBLICK ÜBER DAS OFFENTLICHE KINEMATOGRAPHENRECHT
IN WURTTEMBERG
(Ex. Württembergische Zeitschrift für Rechtspflege und Verwaltung,
Nr. 2)
Stuttgart / 1 vol. 7 pp. / Wiesbaden
- 776 Hind, H. Lloyd & W. Brough Randles
HANDBOOK OF PHOTOMICROGRAPHY
George Routledge & Sons, London / 1 vol. 292 pp. / London

- ... 1913
- 777 HOW TO WRITE MOVING PICTURE PLAY
Fantus Brothers, Chicago / 1 vol. 24 pp. / Kobenhavn
- 778 Hulfish, David S.
MOTION PICTURE WORK
A general treatise on picture taking, picture making, photo-plays, and theater management and operations
American School of Correspondence, Chicago / 1 vol. 282 pp. / Kobenhavn, London
- 779 ILLUSTRATED FILMS MONTHLY
1st year
Illustrated Films Monthly, London / 1 vol. (I) num. September - December / Amsterdam
- 780 JAHRBUCH DES CAMERA-CLUBS IN WIEN
Camera-Club, Wien / 1 vol. 37 pp. / Praha
- 781 Kahane, Arthur
DIE INSEL DER SELIGEN
Ein heiteres Filmmerspiel in vier Akten
Projektions-A. G. Union, Berlin / 1 vol. 16 pp. / Berlin DK
- 782 Kalem Company
KALEM COMPANY RELEASES
Kalem C°, New York / 1 vol. 230 pp. / New York
- 783 Keleti, Adolf
A MOZGO-SZINHAZ, MOZI, MINT A NEPMUVELTSEG ESZKOZE
Pallas, Budapest / 1 vol. 48 pp. / Budapest
- 784 KENSINGTON PICTURE THEATRE
Kensington Picture Theatre, London / 1 vol. 21 pp. / Lisboa
- 785 DER KINEMATOGRAPH
Fachzeitung für Kinematographie, Phonographie, Musik-Automaten (s-t num. 337 : Fach-Zeitung für die ges. Projektionskunst)
Ed. Lintz, Düsseldorf / 2 vol. num. 314 - 366 / Wiesbaden
- 786 KINEMATOGRAPHISCHE RUNDSCHAU
Kinematographische Rundschau, Wien / 1 vol. num. August / Wiesbaden
- 787 KINOTECHNIKA
A Magyar Mozgófényképkezelők Egyesületének hivatalos lapja
Pestvidéki ny., Budapest / 1 vol. num. 43 - 66 / Budapest
- 788 Klebinder, Paul (Ed.)
KRONPRINZENS IM FILM
Paul Klebinder, Berlin / 1 vol. 96 pp. / Berlin SF
1 vol. 35 pp. / New York
- 789 Knospe, Paul
DER KINEMATOGRAPH IM DIENSTE DER SCHULE
Unter besonderer Berücksichtigung des erdkundlichen Unterrichts
Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, Halle / 1 vol. 34 pp. / Wiesbaden
- 790 Kress, E.
CATECHISME DE L'OPERATEUR DE CINEMA
Réponses aux questions du certificat d'aptitudes professionnelles des opérateurs projectionnistes du cinématographe
Comptoir d'Édition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 116 pp. / Bruxelles
- 791 Kress, E.
SOURCES LUMINEUSES
Gaz irradiants, vapeur de mercure, incandescence, distribution des courants, transformateurs, publicité lumineuse, gaz et vapeurs combustibles
Comptoir d'Édition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 72 pp. / Bruxelles

... 1913

- 792 KUNST IM KINO
Zeitschrift für Lichtspielkunst
Lichtspielkunst, Berlin / 1 vol. num. 8 / Wiesbaden
- 793 Lange, Konrad
DIE KUNST DES LICHTSPIELTHEATERS
(Ex. Die Grenzboten, Nr. 24)
Verlag der Grenzboten, Berlin / 1 vol. 12 pp. / Wiesbaden
- 794 LICHTBILD-BUHNE
Das Fachorgan und Offertenblatt für das Interessengebiet der
Kinematographen-Theaterpraxis mit der Beilage der Vorführer - 6. Jg.
Lichtbild-Bühne, Berlin / 1 vol. num. 1 - 20 & 37 - 52 / Berlin DK
- 795 DAS LICHTBILD-THEATER
Zeitschrift für Kinematographie - 5. Jg.
W. Pormetter, Berlin / 1 vol. num. 27 - 52 / Wiesbaden
- 796 Liesegang, F. Paul
LICHTBILD- UND KINOTECHNIK
Lichtbühnen-Bibliothek Nr. 1
Volksverein-Verlag, München-Gladbach / 1 vol. 74 pp. / Berlin SF,
Budapest, Kobenhavn, Wiesbaden
- 797 LISTE COMPLETE DES PRINCIPAUX FILMS INSTRUCTIFS,
EDUCATIFS, SCIENTIFIQUES, DOCUMENTAIRES ET DE
VOYAGES PARUS EN 1912
Comptoir d' Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 45 pp. / Bruxelles
London
- 798 IL MAGGESE CINEMATOGRAFICO
Anno I
Mario Voller-Buzzi, Torino / 1 vol. num. 1 - 5, 7 - 17 / Torino
- 799 Manasse, Fritz
DIE RECHTLICHEN GRUNDLAGEN DER THEATER- UND
KINEMATOGRAPHENZENSUR
Abel, Greifswald / 1 vol. 89 pp. / Berlin SF, Wiesbaden
- 800 MASKEN
Illustreret Ugablad for Teater, Koncert og Forlystelser
Kobenhavn / 1 vol. (IV) num. 1 - 50 / Kobenhavn
- 801 Maurin, L.
NOTES PRATIQUES DU CINEMATOGRAPHISTE
Comptoir d' Edition de Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. 55 pp. / Amsterdam,
Bruxelles, Kobenhavn, Torino
- 802 Meyer
SCHUNDLITERATUR UND SCHUNDFILM
F. C. W. Vogel, Leipzig / 1 vol. 4 pp. / Wiesbaden
- 803 THE MODERN BIOSCOPE OPERATOR
3rd edition
Ganes, London / 1 vol. 166 pp. / London
- 804 Montgomery, H. B.
HOW TO FORM, CONDUCT AND MANAGE A PICTURE THEATRE
COMPANY
Kinematograph and Lantern Weekly, Ltd., London / 1 vol. 40 pp. /
London
- 805 THE MOTION PICTURE STORY MAGAZINE
The M. P. Publishing Co., New York / 1 vol. (IV) num. January + misc.
issues / New York
- 806 MOVING PICTURE ANNUAL AND YEARBOOK
for 1912
Moving Picture World, New York / 1 vol. 140 pp. / New York

... 1913

- 807 THE MOVING PICTURE WORLD
Chalmers Publishing C°, New York / 4 vol. (XV, XVI, XVII & XVIII)
num. January - December / New York
- 808 MOZI
Kino
Thalia Ny., Budapest / 1 vol. num. 9 / Budapest
- 809 Murawski, Friedrich
DIE KINEMATOGRAFIE UND IHRE BEZIEHUNGEN ZU SCHULE
UND UNTERRICHT
(Ex. Pädagogische Studien, Nr. 5/6)
Bleyl & Kaemmerer, Dresden-Blasewitz / 1 vol. 23 pp. / Wiesbaden
- 810 Natural Color Kinematograph Company
CATALOGUE OF KINEMACOLOUR FILM SUBJECTS
Animated scenes in their actual colours
The Company, London / 1 vol. 319 pp. / London
- 811 Nelson, J. Arthur
THE PHOTO-PLAY
How to write, how to sell
Photoplay Publishing C°, Los Angeles / 1 vol. 232 pp. / Kobenhavn
- 812 New York City Board of Aldermen
AN ORDINANCE RELATIVE TO MOTION PICTURE THEATRES
Mayor's Bureau of Licenses, New York / 1 vol. 8 pp. / New York
- 813 Pathé Frères, Compagnie Générale des Etablissements
APPAREILS ET ACCESSOIRES
Compagnie Générale des Etablissements Pathé Frères, Paris / 1 vol.
98 pp. / Bruxelles
- 814 Pathé Frères Cinema
MACHINES AND ACCESSORIES
The Company, London / 1 vol. 54 pp. / London
- 815 Pathé Frères
PATHE-WOCHE
Pathé-Frères & C°, Berlin / 1 vol. 16 pp. / Wiesbaden
- 816 PHOTO-HALL
Photo-Hall, Paris / 1 vol. 112 pp./Bruxelles
- 817 PHOTO-REVUE
Journal des amateurs et des photographes - 25e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - décembre + suppléments /
Bruxelles
- 818 LES PROJECTIONS ANIMEES
Manuel pratique à l'usage des directeurs de cinéma, des opérateurs et
de toutes les personnes qui s'intéressent à la cinématographie
Edition du Courrier Cinématographique, Paris / 1 vol. 172 pp. /
Bruxelles, New York
- 819 Radinoff, Florence
THE PHOTOPLAYWRIGHT'S HANDY TEXT-BOOK
Manhattan Motion Picture Inst., New York / 1 vol. 78 pp. / London
- 820 Radnor, Leona
THE PHOTOPLAY WRITER
Leona Radnor, New York / 1 vol. 30 pp. / Kobenhavn
- 821 Rath, Willy
KINO UND BUHNE
Lichtbühnenbibliothek Nr. 4
Volksvereins Verlag, Mönchen-Gladbach / 1 vol. 52 pp. / Amsterdam,
Budapest, Kobenhavn, Wiesbaden

- ... 1913
- 822 REVUE BELGE DU CINEMA
(Suite de / continuation of : Cinéma-Revue-Belge)
Journal hebdomadaire de la cinématographie et de toutes les industries
qui s'y rattachent - 3e année
Revue Belge du Cinéma, Bruxelles / 1 vol. num. 1 - 52 / Bruxelles
- 823 RIVISTA PATHE
Rassegna settimanale d'arte cinematografico - Anno III
Pathé, Milano / 1 vol. num. 137 / Milano
- 824 Rousseau, A.
NOTES PRATIQUES D'ELECTRICITE A L'USAGE DES
PROJECTIONNISTES
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 103 pp. / Bruxelles
- 825 Sargent, Epes Winthrop
THE TECHNIQUE OF THE PHOTOPLAY
The Moving Picture World, New York / 1 vol. 182 pp. / Bruxelles,
Kobenhavn, New York
- 826 Schrott, Paul von
LEITFADEN FUR KINOOPERATEURE UND KINOBESEITZER
Verlags-Aktiengesellschaft, Wien / 1 vol. 240 pp. / Budapest, Praha
- 827 Schütze, Alfred
KINEMATOGRAFISCHES URHEBERRECHT
Ein Beitrag zur Lehre von Kinematographenrecht - Inaugural-
Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde bei der Juristischen
Fakultät der Universität Leipzig
Robert Noske, Leipzig / 1 vol. 50 pp. / Berlin SF, Kobenhavn,
Wiesbaden
- 828 SCREEN CLUB FIRST ANNUAL BALL
Screen Club, New York / 1 vol. 110 pp. / New York
- 829 Serk, S. de
LES BRUITS DE COULISSES AU CINEMA
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 32 pp. / Amsterdam
- 830 Siklosi, Ivan
A MOZGOSZINHAZ
Schultz Béla ny., Budapest / 1 vol. num. 1, 5 & 7 / Budapest
- 831 Steer, Valentia
THE ROMANCE OF THE CINEMA
A short record of the most popular form of amusement of the day
Arthur Pearson, London / 1 vol. 124 pp. / London
- 832 Talbot, Frederick, A.
PRACTICAL CINEMATOGRAPHY
and its applications
William Heinemann, London / 1 vol. 262 pp. / Bruxelles, Kobenhavn,
Lisboa, London, Montreal, Torino, Warszawa
Lippincott, Philadelphia / 1 vol. 262 pp. / New York
- 833 TEATRET
Illustreret Maanesskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 241 - 260 /
Kobenhavn
- 834 Ullmann, Kurt
WEGE ZU EINER FILMKUNST
Richard Falk, Berlin / 1 vol. 29 pp. / Wiesbaden
- 835 VERDEN OG VI
Kobenhavn / 1 vol. (III) num. 1 - 13 / Kobenhavn
- 836 LA VITA CINEMATOGRAFICA
Organo internazionale della cinematografia - Anno IV
A.A. Cavallaro, Torino / 2 vol. num. 1 - 52 / Milano
1 vol. num. 1, 3, 4, 8, 10, 11, 17, 18,
23, 24 / Torino

... 1913

- 837 Vlès, Fred
LA CINEMATOGRAFIE ASTRONOMIQUE
Charles Mendel, Paris / 1 vol. 40 pp. / Amsterdam, Bruxelles
- 838 Waldner, Dagmar
KINEMATOGRAFIEN I FOLKBILDNINGSARBETETS TJANST
(Ex. Det Nya Sverige, Nr. September)
P.A. Norstedt & Söners, Stockholm / 1 vol. 11 pp. / Wiesbaden
- 839 THE WALTURDAW WEEKLY BUDGET
The Walturdaw Company, London / 2 vol. num. 1 - 40 / Montreal
- 840 Warstat, Willi & Franz Bergmann
KINO UND GEMEINDE
Volksvereins-Verlag, Mönchen-Gladbach / 1 vol. 112 pp. / Berlin SF,
Budapest, Kobenhavn, London, Praha, Wiesbaden
- 841 WEEKLY BULLETIN CINEMA
Pathé Frères, London / 1 vol. (IV) num. 207 / Bruxelles
- 842 Zwetsloot, Jan
DE BIOSCOOP
Een middel tot volksontwikkeling en volksbederf - Volksbibliotheek
N° 35
Uitgevers-Vennootschap Futura, Leiden / 1 vol. 44 pp. / Amsterdam

1914

- 843 Altenloh, Emile
ZUR SOZIOLOGIE DES KINOS
Die Kinounternehmen und die sozialen Schichten ihrer Besucher
Eugen Diederichs, Jena / 1 vol. 102 pp. / Berlin SF, Kobenhavn,
Lisboa
- 844 Bernède, Arthur & Louis Feuillade
JUDEX
Grand roman dramatique illustré par les photographies du film
Gaumont, Paris / 1 vol. 450 pp. / Milano
- 845 Bertram, Alfred
DER KINEMATOGRAF IN SEINEN BEZIEHUNGEN ZUR
URHEBERRECHT
Duncker & Humbolt, München und Leipzig / 1 vol. 70 pp. / Berlin SF,
Kobenhavn
- 846 BIO
? / 1 vol. num. 1 / Stockholm
- 847 Carr, Catherine
THE ART OF PHOTOPLAY WRITING
The Hannis Jordan C°, New York / 1 vol. 119 pp. / Kobenhavn
- 848 CINE-FONO
La rivista fono-cinematografica e delle varie manifestazioni artistico-
industriali - Anno VIII
Ufficio Teatr. F. Razzi, Napoli / 1 vol. num. 264, 266, 276, 280,
281, 286, 288, 296 & 297 / Torino
- 849 CINE JOURNAL
Organe hebdomadaire de l'industrie cinématographique
Paris / 1 vol. (VII) num. 289 - 310 / New York
- 850 CINEMA
Rivista cinematografica - Anno IV
Alfredo Morvillo, Napoli / 1 vol. num. 67 / Torino
- 851 CINEMA-REVUE
Journal d'informations cinématographiques - 4e année
Cinéma-Revue, Paris / 1 vol. num. 3 / Bruxelles

- ... 1914
- 852 Coustet, Ernest
TRAITE PRATIQUE DE CINEMATOGRAPHIE
Production des images cinématographiques
Charles Mendel, Paris / 1 vol. (I) 135 pp. / Bruxelles, Torino
- 853 Coustet, Ernest
TRAITE PRATIQUE DE CINEMATOGRAPHIE
Les projections cinématographiques
Charles Mendel, Paris / 1 vol. (II) 126 pp. / Bruxelles, Torino
- 854 D'Annunzio, Gabriele
CABIRIA
Itala Film, Torino / 1 vol. 31 pp. / Bruxelles, Lisboa, Roma
- 855 Debrié, J., Etablissements
MACCHINE, APPARECCHI DI PRECISIONE PER L'INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA
Etablissements J. Debrié, Paris / 1 vol. 43 pp. / Milano
- 856 Dench, Ernest A.
PLAYWRITING FOR THE CINEMA
Dealing with the writing and marketing of scenarios
Adam & Charles Black, London / 1 vol. 96 pp. / Kobenhavn, Lisboa, Ottawa
- 857 Gage, Simon Henry & Henry Phelps Gage
OPTIC PROJECTION
Principles, installation and use of the magic lantern, projection
microscope, reflecting lantern, moving picture machine
Comstock Publishing C°, New York / 1 vol. 731 pp. / Bruxelles
- 858 Gaumont, Etablissements
CINEMATOGRAPHIE
Société des Etablissements Gaumont, Paris / 1 vol. 53 pp. / Kobenhavn
- 859 Grau, Robert
THE THEATRE OF SCIENCE
A volume of progress and achievement in the motion picture industry
Broadway Publishing C°, New York / 1 vol. 378 pp. / Kobenhavn
- 860 Hallberg, J.H.
MOTION PICTURE ELECTRICITY
The Moving Picture World, New York / 1 vol. 298 pp. / Kobenhavn
- 861 Hellwig, Albert
DIE FILMZENSUR
Rechtsdogmat. und rechspolit. Erörterung
Frankenstein, Berlin / 1 vol. 63 pp. / Berlin SF
- 862 Höfker, Hermann
KINO UND ERDKUNDE
Lichtbühnen-Bibliothek Nr. 7
Volksverlag, München-Gladbach / 1 vol. 78 pp. / Berlin SF
- 863 Horstmann, Henry C. & Victor H. Tousley
MOTION PICTURE OPERATION
Stage electrics and illusions, a practical handbook and guide for
theater electricians, motion pictures operators and managers of
theatres and productions
Frederick J. Drake & C°, Chicago / 1 vol. 393 pp. / Bruxelles, Lisboa
- 864 ILLUSTRATED FILMS MONTHLY
Ist year
Illustrated Films Monthly, London / 1 vol. (I) num. january & february/
Amsterdam 1 vol. (II) march - august / Kobenhavn
- 865 L'ILLUSTRAZIONE CINEMATOGRAFICA
Rivista dell'Industria e del Commercio - Anno III
A. Centofanti, Milano / 1 vol. num. 2 / Milano

... 1914

- 866 Justice, Fred C. & Tom R. Smith
WHO'S WHO IN THE FILM WORLD
Film World, Los Angeles / 1 vol. 230 pp. / Lisboa
- 867 Kalem Company
KALEM COMPANY RELEASES
Kalem C°, New York / 1 vol. 230 pp. / New York
- 868 KINEMATOGRAFISCHE WOCHENSCHAU
Deutsche Gaumont-Gesellschaft, Berlin / 1 vol. num. 28 & 29 /
Kobenhavn
- 869 DAS KINOBUCH
Kinodramen von Bermann, Hazenclever, Langer etc...
Kurt Wolff Verlag, Leipzig / 1 vol. 162 pp. / Bruxelles
- 870 KINOTECHNIKA
A Magyar Mozgófényképkezelők Egyesületének hivatalos lapja
Pestvidéki ny., Budapest / 1 vol. num. 1 - 6, 8, 11 & 12 / Budapest
- 871 LICHTBILD-BÜHNE
Das Fachorgan und Offertenblatt für das Interessengebiet der
Kinematographen-Theaterpraxis mit der Beilage der Vorführer - 7. Jg.
Lichtbild-Bühne, Berlin / 1 vol. num. 30 - 90 / Berlin DK
- 872 Lomas, H.M.
PICTURE PLAY PHOTOGRAPHY
Ganes, Ltd., London / 1 vol. 169 pp. / Kobenhavn, Torino
- 873 IL MAGGESE CINEMATOGRAFICO
Anno II
Mario Voller-Buzzi, Torino / 1 vol. num. 1 - 7, 9 - 12, 14 - 22 /
Torino
- 874 MASKEN
Illustreret Ugablad for Teater, Koncert og Forlystelser
Kobenhavn / 1 vol. (V) num. 1 - 50 / Kobenhavn
- 875 Matthews, Brander
ON ACTING
Charles Scribner's Sons, New York / 1 vol. 90 pp. / Kobenhavn
- 876 Mendez Leite, Fernando
EL CINE POR DENTRO
Sanchez, Madrid / 1 vol. 97 pp. / Lisboa
- 877 THE MOVING PICTURE WORLD
Chalmers Publishing C°, New York / 4 vol. (XIX, XX, XXI & XXII)
num. January - December / New York
- 878 Phillips, Henry Albert
THE PHOTODRAMA
The philosophy of its principles, the nature of its plot, its dramatic
construction and technique illumined by copious examples
The Stanhope-Dodge Publishing C°, New York / 1 vol. 221 pp. /
Kobenhavn
- 879 PHOTO-REVUE
Journal de photographie pratique - 26e année
Photo-Revue, Paris / 2 vol. num. janvier - avril, juillet, août,
novembre & décembre + suppléments / Bruxelles
- 880 Rathbun, John B.
MOTION PICTURE MAKING AND EXHIBITING
A comprehensive volume treating the principles of motography, the
making of motion pictures, the scenario, the motion picture theater,
the projector, the conduct of film exhibiting, methode of coloring
films, talking pictures etc...
Charles C. Thompson C°, Chicago / 1 vol. 236 pp. / Bruxelles, Lisboa

- ... 1914
- 881 REVUE BELGE DU CINEMA
Journal hebdomadaire de la cinématographie et de toutes les industries qui s'y rattachent - 4e année
Revue Belge du Cinéma, Bruxelles / 1 vol. num. 1 - 31 / Bruxelles
- 882 Schliepmann, Hans
LICHTSPIELTHESTER
Eine Sammlung Ausgeführter KINHäuser in Gross-Berlin
Ernst Wasmuth, Berlin / 1 vol. 104 pp. / Kobenhavn
- 883 Schloemp, Felix
DER ALLOTRIA-KIENTOPP
Die lustigsten Witz-Lichtspiele
Berlin / 1 vol. 206 pp. / Berlin DK
- 884 Sellmann, Adolf
KINO UND VOLKSBILDUNG
Volksvereins-Verlag, Mönchen-Gladbach / 1 vol. 15 pp. / Berlin SF
- 885 SINE-FONO
Dvoukhne Delnyi Journal
Moskva / 1 vol. num. 12 / Moskva
- 886 Staebler, Dr., Optischen Werk
PHOTOGRAPHISCHE OBJEKTIVE
Catalogue
Optischen Werk Dr. Staebler, München / 1 vol. 63 pp. / Warszawa
- 887 Talbot, Frederick A.
HEROINES OF THE FILM
Strand Magazine, London / 1 vol. 88 pp. / Lisboa
- 888 Talbot, Frederick A.
MOVING PICTURES
How they are made and worked
Heinemann, London / 1 vol. 340 pp. / Torino
- 889 TEATRET
Illustreret Maanesskrift for Teater og Skuespilkunst
C. Corneliussens Kunstforlag, Kobenhavn / 1 vol. num. 261 - 280 / Kobenhavn
- 890 VESTNIK KINEMATOGRAFII
Dvoukhnedelnyi Journal
Moskva / 1 vol. num. 92 - 104 / Moskva
- 891 VIATA CINEMATOGRAFICA
in Romania, Bulgaria, Serbia, Grecia, Turcia si Egipt
Bucuresti / 1 vol. num. 1 - 5 / Bucuresti
- 892 LA VITA CINEMATOGRAFICA
Organo internazionale della cinematografia - Anno V
A.A. Cavallaro, Torino / 2 vol. num. 1 - 52 / Milano
1 vol. num. 6, 7, 9, 11 - 17, 22 - 24, 26, 28, 30, 31, 34, 35, 40, 41, 44, 45 & num. dicembre / Torino
- 893 THE WALTURDAW WEEKLY BUDGET
The Walturdaw Company, London / 1 vol. num. 41 - 66 / Montreal
- 894 Wright, William Lord
THE MOTION PICTURE STORY
A textbook of photoplay writing
Cloud Publishing Co., Chicago / 1 vol. 227 pp. / Kobenhavn

Sans date / no date

- 895 Alber
LES NARRATIONS
3e édition
E. Mazo, Paris / 1 vol. 296 pp. / Bruxelles
- 896 Allemandy, Victor E.
WONDERS OF THE DEEP
The story of the Williamson submarine expedition
Jarrold, London / 1 vol. 94 pp. / London
- 897 Butcher, W., & Sons
EMPIRE CATALOGUE OF CINEMATOGRAPH APPARATUS
W. Butcher, London / 1 vol. 64 pp. / London
- 898 Debrié, André
MACHINE AUTOMATIQUES A DEVELOPPER D.S. MODELES C.
ET C.R.
André Debrié, Paris / 1 vol. 16 pp. / London
- 899 Edison Manufacturing Company
EDISON PROJECTING KINETOSCOPES
National Phonograph C°, London / 1 vol. 40 pp. / London
- 900 Muybridge, Eadweard
ANIMALS IN MOTION
Chapman, London / 1 vol. 264 pp. / Lisboa
- 901 Lumière, Louis
SCRAPBOOK
? / 1 vol. unpagé / New York
- 902 MACHINES CINEMATOGRAPHIQUES
Catalogue
R. Charon, Paris / 1 vol. 12 pp. / Warszawa
- 903 Méliès, Georges
SCRAPBOOK
? / 2 vol. unpagé / New York
- 904 Molteni, A.
INSTRUCTIONS PRATIQUES SUR L'EMPLOI DES APPAREILS DE
PROJECTION
Lanternes magiques, fantasmagories, polyoramas, appareils pour
l'enseignement - 2e édition
A. Molteni, Paris / 1 vol. 212 pp. / Bruxelles
- 905 Molteni, A.
INSTRUCTIONS PRATIQUES SUR L'EMPLOI DES APPAREILS DE
PROJECTION
Lanternes magiques, fantasmagories, polyoramas, appareils pour
l'enseignement et pour les agrandissements - 4e édition
Editions Molteni, Paris / 1 vol. 332 pp. / Amsterdam, Toulouse
- 906 Pathé Frères
APPARATE UND FILME
Pathé Frères, ? / 1 vol. 94 pp. / Berlin SF
- 907 Porta, G.B. della
DELLA MAGIA NATURALE DEL SIGNOR GIO. BATTISTA DELLA
PORTA NAPOLITANO
A. Bulifon, Napoli / 1 vol. pp. / Milano
- 908 PREIS-KATALOG
der optischen Waaren-Fabrik von Ferd. Gross' Sohn, Laterna
Magica
Ferd. Gross' Sohn, Wien / 1 vol. 37 pp. / Warszawa
- 909 Rogers, T. Guy
THE CHURCH AND THE CINEMA
S.P.C.K., London / 1 vol. 16 pp. / London

- 910 Routledge, Robert (Ed.)
SCIENCE IN SPORT
made philosophy in earnest, being an attempt to illustrate some
elementary principles of physical knowledge by means of toys and
pastimes
George Routledge, London / 1 vol. 332 pp. / London
- 911 Sostavil, H.I. Zakharin
SAMODELNYI VOLCHEBNIYI FONAR
Izd. 2-e, dopolnennoe risounkami. Knigoizdat-vo Osnova, M. /
1 vol. 38 pp. / Moskva
- 912 Vincenzoni, G.
LA CINEMATOGRAFIA
Sonzogno, Milano / 1 vol. 62 pp. / Roma
- 913 Walturdaw Company
THE BOOK OF THE BIOSCOPE
The Company, London / 1 vol. 68 pp. / London
- 914 Wamberg, Helge
VALDEMAR PSILANDER,
4th oplag
Nyt Nordisk Forlag, Kobenhavn / 1 vol. 52 pp. / London

