

20 exemplars

COMPTE RENDU DE L'ACTIVITÉ  
DES ARCHIVES CENTRALES DU FILM EN POLOGNE.

(fondé le 8 février 1949)

A. Travaux effectués

1. On a procédé à la rédaction des règlements des Archives ainsi qu'à la répartition des fonctions des employés. On a établi les modèles des livres du magasin imprimés, étiquettes, cachets, etc.
2. On a recueilli l'inventaire qui comportait les articles suivants:

films .....	1.500	copies classées
programmes .....	2.600	exemplaires classés
photos .....	100.000	
affiches fascicules	500	
appareils .....	100	
3. On a effectué le classement des films en établissant un catalogue
4. On a établi un index des metteurs en scène des films se trouvant aux Archives.
5. On a établi des albums des extraits de presse polonaise contenant des opinions courantes sur le cinéma.
6. On a procédé à la conservation des films muets.
7. On a identifié et complété environ 90 films en examinant la pellicule usée, destinée à la destruction.
8. On a facilité l'accès au matériel des Archives aux Institutions suivantes:

Ecole Supérieure de Film
Ecole Supérieure de Théâtre
Section de production des films pédagogiques
Section de production des films de long métrage
Armée polonaise
Association des Auteurs Polonais
Tribunaux de la République
Université de Lodz
Université de Cracovie.
9. On a établi le projet des investissements dans le cadre du Plan de Six Ans.
10. On a commencé l'organisation du Musée.

B. Programme de travaux.

De travaux suivants sont prévus en 1950.

1. Complètement des index des films se trouvant aux Archives.
2. Etablissement d'un index de tous les films projetés en Pologne après la guerre.
3. Classement de tous les matériaux se trouvant en possession des Archives, surtout des photos.



4. Organisation d'une Exposition consacrée à l'histoire du Cinéma.
5. Préparation d'un nombre suffisant de films pour l'échange permanent avec les Archives étrangers.
6. Organisation du Musée de Film.
7. Organisation des projections et des conférences.

Travaux prévus pour les années 1951 et 1952.

1. Etablissement des fiches par sujets et problèmes d'après les séquences de films et des photos.
2. Etablissement de la bibliographie des articles traitant du cinéma.
3. Etablissement de la bibliothèque des scénarios.
4. Etablissement du service des coupures des films.
5. Etablissement des fiches de tous les films projetés en Pologne depuis l'ouverture du premier Cinéma.
6. Organisation des archives de diapositives.
7. Organisation des projections régulières pour ceux qui s'occupent du film des point de vue scientifique.

On 1949 on a fait l'échange des films avec le Danemark. Cette année encore on prévoit l'échange avec la France et la Tchécoslovaquie.

Deux annexes:

- 1) La liste de vieux films primitives
- 2) La liste de films allemands pour l'échange.

} ne pas recopier