

RAPPORT SUR LES ACTIVITES DE LA CINEMATHEQUE
de BELGIQUE

=====

De Juin à décembre 1947



I. R E S S O U R C E S

La Cinémathèque de Belgique ne dispose d'autre ressource que les indemnisations qu'elle perçoit pour le prêt de ses films dans les cercles éducatifs.

Aucun subside privé ou officiel ne lui est alloué.

Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles lui fournit cependant l'usage d'un local spécialement aménagé pour entreposer ses collections.

Les achats de films, les rétributions d'un personnel restreint qu'elle emploie, sont donc couverts exclusivement par les ressources sus-mentionnées et par les emprunts qu'elle a pu contracter. Son existence est, de ce fait, précaire.

II.- ACQUISITION DE FILMS

La Cinémathèque de Belgique s'est enrichie pendant les sept mois sus-mentionnés d'un nombre important de films. Parmi ceux-ci figurent certaines bandes allemandes réalisées entre 1939 et 1944, des documentaires UFA (environ 300) et quelques longs métrages (130)

De plus, la Cinémathèque a acquis les ouvrages suivants:

- " ADRIENNE LECOUVREUR "
- " L'ENTRAINEUSE "
- " L'ETRANGE Mr VICTOR "
- " L'HERITIER DE MONDESIR "
- " LE MARIAGE DE CHIFFON "
- " PRIX DE BEAUTE "
- " RECIF DE CORAIL "
- " TROIS PAGES D'UN JOURNAL "
- " MENNCHEN AM SONNTAG "

Deux films Japonais muets

- " ALCAZAR "
- " LE CRIME DE Mr. LANG "
- " KERMESSE HEROIQUE "
- " LE MILLION "
- " MICHEL STROGOFF "
- " LE ROMAN D'UN TRICHEUR "
- " VIE FUTURE "
- " LE SECRET D'UNE VIE "
- " BOUNDARY LINES "
- " LE JOUR SE LEVE "

" MOISE " Zecca '
" LA PASSION " Zecca
" LE CHEMIN DE LA VIE"
" EROTICON"
" JEUNESSE DE MAXIME"
" PARISETTE " de Feuillade
" SIX JUIN A L'AUBE"
" ZUIDERZEE "
" LA MILLONA " contretypé
" " lavande
" SECRETE A.MARIA " contretypé
" " lavande
" SCONOCITA".
" THE RINK " Contretypé
" CHARLOT IMPOSTURE "lavande
" CHARLOT CHEF RAYONS " contretypé
" CHARLOT MACHINISTE " contretypé
" THE POWN SHOP " contretypé
" CHARLOT S'EVADÉ " contretypé
" EMIGRANT " contretypé
" CHARLOT POLICE " contretypé
" CHARLOT NOCTAMBULE "contretypé
" THE VAGABON " contretypé
" THE FEREMAN " contretypé
" CHARLOT POMPIER "contretypé
" THE CURE " contretypé
" CHARLOT USURIER "contretypé"
" CHARLOT FAIT UNE CURE "contretypé
" CHARLOT EMIGRAND " contretypé
" EASY STREET ". Négatif
" CHARLOT VAGABOND " contretypé
" CHARLOT NOCTAMBULE " contretypé"
" CHARLOT S'EVADÉ " contretypé
" BEHIND THE SCREEN " contretypé
" CHARLOT IMPOSTURE " contretypé
" CHARLOT POLICEMAN " contretypé
" CHARLOT TITRES "
" CRASHING BRAODWAY "lavande
" TOLIDO " négatif
" NIGHT MAIL " négatif
" BRUXELLES " négatif
" BENEDECTUS. NÉGATIF
" ON TOURNE ANVERS" négatif
Divers.....

III.- PERTES DE FILMS

Aucune perte de film n'est à signaler, ni par fait de guerre ni par toute autre cause.

Les réquisitions allemandes de pellicule ont créé d'importants ravages dans les anciens stocks de films remarquables que possédaient encore nombre de firmes belges. La Cinémathèque de Belgique qui en 1939 venait seulement de naître, n'en avait malheureusement ni la propriété, ni le dépôt. Elle n'avait encore pu qu'en opérer le recensement.

Ses pertes particulières, dues à la guerre se bornent donc, seulement à:

- une copie positive "POTEMKINE"
- une copie positive "FIEVRE" Delluc.

IV.- ECHANGES

1°) - Prêts illimités

Cinémathèque de Belgique à la Cinémathèque de New-York:

"LA PERLE "
" MAISON DE LA MISERE
"IDYLLE & LA PLAGE "
"ILE DE PAQUES

Cinémathèque de New-York à la Cinémathèque de Belgique:

"INTOLERANCE"

Cinémathèque Française à la Cinémathèque de Belgique:

"JEUNES FILLES EN UNIFORME "
"CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE"

2°) - Prêts limités

Cinémathèque de Belgique à la Cinémathèque Française: (Films laissés en dépôt provisoire)

" L'HOMME DU LARGE "
" SORCELLERIE A TRAVERS LES AGES "
" WAY DOWN EAST "
" TROIS MOUSQUETAIRES "
" MYSTERES DE NEW-YORK "
" BARON DE MUNCHHAUSEN "
Films de STORCK
" REVOLTE DES PECHEURS DE SAN-BARBARA "
" INTOLERANCE "

Cinémathèque Française à la Cinémathèque de Belgique:

"PARIS QUI DORT "
"LE TUNNEL SOUS LA MANCHE"
" - M - LE MAUDIT

Cinémathèque de Belgique à la Cinémathèque Suisse:

"LA LEGENDE DE GOSTA BERLING "

La cinémathèque Suisse à la Cinémathèque de Belgique:

"AUTOUR DE L'AMOUR "

La Cinémathèque de New-York à la Cinémathèque de Belgique:

" LE VOLEUR DE BAGDAD "

La Cinémathèque Danoise à la Cinémathèque de Belgique:

"LES TENTATIONS DE LA GRANDE VILLE"
"LE PRECHEUR D'EVANGILE"

La Cinémathèque Suédoise à la Cinémathèque de Belgique

"TRESORS D'ARN"

V - FESTIVAL MONDIAL DU FILM ET DES BEAUX ARTS

La Direction de la Cinémathèque de Belgique a eu dans la création, l'organisation et les manifestations du Festival, une part très importante.

La présidence du Festival même a été donnée au Président de la Cinémathèque de Belgique, Monsieur Pierre VERMEYLEN.

Cette influence a tenté de faire prévaloir au sein de ce Festival, les idées directrices qui motivèrent la vie même des Cinémathèques et de la F.I.A.F. Elle a été à la source de la réunion constitutive des "Amis du Documentaire", des réunions amicales de la F.I.A.F., du Gala Scientifique International qui a consacré la création de l'Institut National de Cinématographie Scientifique de Belgique.

De plus, la Cinémathèque de Belgique a pris l'initiative des manifestations suivantes:

VI - EXPOSITIONS

Quatre expositions furent organisées dont trois au Palais des Beaux Arts de Bruxelles.

1°) - L'Exposition du Film; qui comprenait 64 panneaux prêtés par les archives cinématographiques suisses, panneaux qui traitaient des problèmes économiques, sociaux et artistiques que pose le cinéma.

2°) - L'exposition Livres et Revues de Cinéma

organisée par la Cinémathèque de Belgique avec le concours des Cinémathèques de New-York, de France, de Suisse, de Tchécoslovaquie, du Danemark et de la Suède.

Cette exposition groupait 750 volumes et 150 revues.

Les Cinémathèques Tchécoslovaque et Suédoise ont fait don à la Cinémathèque de Belgique de la totalité de leur matériel d'exposition.

Les Cinémathèques Danoise et New-Yorkaise ont fait don à la Cinémathèque de Belgique d'une partie de leur matériel.

3°) - L'exposition des Maquettes de films

organisée avec le concours de la Cinémathèque française qui comprenait une quarantaine de décors de Lazard NEERSON, de TRAUNER, etc...

4°) - L'Exposition " Naissance du Cinéma "

qui occupait presque l'entièreté d'un étage d'un grand magasin de la ville, qui a été réalisé avec un énorme succès par la Cinémathèque Française.

VII.- PROJECTIONS

La Cinémathèque de Belgique assure la projection dans les cercles éducatifs, de films documentaires qui lui sont laissés en dépôt par certaines ambassades. Elle y joint, parfois, des oeuvres de ses collections dans la mesure compatible avec ses contrats de dépôt et de prêt.

VIII. - LIVRES RECUS

De la Cinémathèque de New-York : 20 livres

De la Cinémathèque Tchèque : 22 livres

De la Cinémathèque Suédoise : 7 livres

De la Cinémathèque Danoise : 1 livre.

IX. - LISTE DE FILMS ALLEMANDS

- " LES AIGLONS " de Von Norman
- " ZWEI IN EINER GROSSEN STADT " von Callande
- " ICH KLAGE AN " Wolfgang Liebeneiner
- " SPATE LIEBE " Ucicky
- " ANOUCKHA " Kautner
- " FRIEDMAN RACH " Muller
- " BAD OF DER TENNE " von Callande
- " BAHRENHOF " Fraelich
- " BISMARCK " Liebeneiner
- " UMSCHTERBLISCHS HERZ " Veit Harlan
- " DIE HEIMLICHE GRAFIN " von Bolvary
- " FLORENTINO HUT " Liebeneiner
- " IMWEGE ZUM GLUCK " Fritz Buch
- " DAHMALS " Hansen
- " DER TANZ MIT DEM KAISER " von Baky
- " ALTES HERZ WIRD WIEDER JUNG " Erich Engel
- " DAS ANDEREICH " Liebeneiner
- " WASSER FUR CANITOGA " (Hans Selpin)
- " DER SCHRITT VOM WEGE " Grundgens
- " FRAU IN STROM " Lamprecht
- " FEMMES POUR GOLDEN HILL " Waschnect
- " FICHU METIER " Ruhmann
- " GIERWALLY " Steinhof
- " FINANCE DU GRAND DUC " Grund Gens
- " DER STROM " Rittau
- " FRAUEN SIND KEINE ENGEL " Willy Forst
- " FRAU SIXTA " Ucicky
- " GABRIEL DAMBRONE " Steinhof
- " GARDE-MOI MA FEMME " Hoffman
- " DIE GROSSE LIEBER " Hansen
- " SPEEL IM SOMMEWINDT " von Norman
- " WIENER GESCHIKTEN " von Bolvary
- " IMMENZEE " Veit Harlan
- " JUGEND " Veit Harlan "
- " MADAME BOVARY " Lambrecht
- " MARIA ILONA " von Bolvary

- " MARIANNE " (Timmisch)
- " SPIEGEL DES LEBENS " Von Bolvay
- " GEFAHRDIN MEINES SOMMER " Fritz Buch
- " WENN DIE GOTTER LIEBEN " Karl Hartl
- " MUNCHLAUSEN " von Baky
- " MUTTER LIEBE " Ucicky
- " THIBET " Expédition Schaeffer
- " NOSTALGIE AFRICAINE " Bundt Berg
- " OHM KRUGER " Steinhof
- " OURAGAN ROUGE " Kort Weeck
- " CAPRIOLEN " Grund Gens
- " POSTMEESTER " Ucicky
- " PREMIER AMOUR " Hans Ruhmann
- " PREMIERE AVENTURE " Von Baky
- " QUAX LE BOUSILLEUR " Hofman
- " REINE DU THEATRE " (Pabst "
- " REISE NAARTILSIT " (Veit Harlan "
- " AUF WIEDERSEHEN FRANZISKA " Kautner
- " ROMANZE IN MOLL " Hautner
- " LA LANTERNE MAGIQUE "
- " RUE SANS JOIE " (Pabst)
- " SIEBEN JAHRE GLUCK " Marischka
- " SERGENT BARRY " Selpin
- " SIEBEN RABEN " Frère Diehl
- " SOPHIENLUND " Hans Ruhmann
- " SPASSVOGEL " Buch
- " STRADIVARIUS " von Bolvary
- " SYMPHONIE EINES LEBENS " Berham
- " TABLEAU IMAGINAIRE "
- " DER STROM " Schweihart
- " EIN LEBENS LANG " Ucicky
- " TORGUS " Kolber
- " TROIS PAGES D' UN JOURNAL " Pabst
- " DIE GOLDENE STADT " Veit Harlan
- " WIR MACHEN MUZIEK " Kautner
- " MANNCHEN AN SONNTAG " Siodmak
- " WENN DIE SONNE " Barlock
- " YVETTE " Liebeneiner
- " CALIGARI " .