

LISTE DE FILMS CLASSIQUES PROPOSEE  
PAR LA COMMISSION DE PROGRAMMATION  
DE LA F . I . A . F .

- o o o -

Lumière	- L'ARRIVEE D'UN TRAIN	(1895)
	- L'ARROSEUR ARROSE	(1895)
Méliès	- LE VOYAGE DANS LA LUNE	(1902)
	- LES QUAT'CENT FARCES DU DIABLE	(1906)
	- LE VOYAGE A TRAVERS L'IMPOSSIBLE	(1904)
Ecole de Brighton	- ANTHOLOGIE - QUELQUES EXEMPLES	
Prod. Pathé	- ANTHOLOGIE - QUELQUES EXEMPLES	
Zecca - Nonguet	- LA VIE ET LA PASSION DE N.S. JESUS CHRIST	(1902-1905)
Porter	- THE GREAT TRAIN ROBBERY	(1903)
Le Bary-Calmette	- L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE	(1907)
Prod. Danoise	- ANTHOLOGIE - QUELQUES EXEMPLES (avec A. Nielsen)	
U. Gad	- AFGRUNDEN	(1910)
Griffith	- A LONELY VILLA	(1909)
Guazzoni	- QUO VADIS ? N.Y., Rom.	(1912)
Mercanton	- LA REINE ELISABETH Lon., N.Y., Sto.	(1912)
M. Sennett	- ANTHOLOGIE	
	- TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE N.Y., Pra., War.	(1914)
Pastrone	- CABIRIA Lon., Mad., N.Y., Rom., Sao., Sof., Sto., War.	(1913-1914)
S. Rye	- DER STUDENT VON PRAG Beo., Ber., Kob., Pra., War., Wies.	(1913)
N. Martoglio	- SPERDUTI NEL BUIO	(1914)
M. Linder	- MAX ET LE QUINQUINA	(1915)



Feuillade	- FANTOMAS Pra.	(1913-1914)
Sjöström	- INGEBORG HOLM Kob., Pra., Sto.	(1913)
Chaplin	- ANTHOLOGIE KEYSTONE	
	- KID AUTO RACES AT VENICE	(1914)
Griffith	- THE BIRTH OF A NATION Buc., Kob., Lon., N.Y., Pra., Sac., War.	(1915)
De Mille	- FORFEITURE	(1915)
F. Powell	- A FOOL THERE WAS N.Y.	(1915)
Chaplin	- ANTHOLOGIE ESSAY	
	- THE TRAMP	(1915)
Gustavo Serena	- ASSUNTA SPINA Lon. N.Y., Pra., Rom.	(1915)
S. Rye	- GOLEM	(1915)
Griffith	- INTOLERANCE Ber., Bru., Buc., Car., Hai., Kob., Lon., N.Y., Pra., Rom., Sto., War.	(1916)
T. Ince	- CIVILIZATION Ber. Lon., NY.	(1916)
	- THE COWARD Bru., Kob., N.Y.	(1916)
Chaplin	- ANTHOLOGIE MUTUAL	
	- ONE A. M.	(1916)
E. Ghione	- I TOPI GRIGI (Antologia)	
Bragaglia	- PERFIDO INCANFO	(1916)
Sjöström	- BERG EJVIND OCH HANS HUSTRU Bru. N.Y., Sto.	(1917)
De Mille	- MALE AND FEMALE N.Y., War.	(1919)

- Griffith - BROKEN BLOSSOMS (1919)  
Beo., Ber., Bru., Kob., Lon., N.Y., Pra., War.
- Gance - J'ACCUSE (1919)  
Bud., Pra.
- Stiller - HERR ARNES PENGAR (1919)  
Ber., Kob., Lon., N.Y., Sto., War.
- Niblo - MARK OF ZORRO (1920)  
Ber., Bru., N.Y., Pra.
- Sjöström - KORKALEN (1920)  
Ber., Kob., Lon., N.Y., Pra., Rom., Sto., War.
- Stiller - EROTIKON (1920)  
Bru., Kob., Lon., Rom.
- B. Keaton - ANTHOLOGIE (Cops, Balloonatic, High Sign, etc.) (1920-22)
- Dreyer - ANTHOLOGIE (Praesidenten, Prastanken, Blade af Satans Bog)
- Wiens - DAS KABINETT DES DOKTOR CALIGARI (1919)  
Beo., Ber., Bru., Buc., Bud., Car., Hai., Hel., Kob.,  
Lon., Mad., N.Y., Pra., Rom., Sao., War.
- Wallace Worsley - THE PENALTY (1920)  
N.Y., Pra.
- Chaplin - THE KID (1921)  
Bru., Buc., Haifa, N.Y., Wien.
- Stroheim - FOOLISH WIVES (1922)  
Beo., Bru., Kob., N.Y., Pra., Rom., War.
- H. King - TOL'ABLE DAVID (1921)  
Kob., N.Y.
- R. Ingram - THE FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE (1921)  
N.Y., Rom.
- F. Lang - DER MUDE TOD (1921)  
Hai., Kob., N.Y., Pra., War., Wies.
- Lupu Pick - SCHERBEN (1921)  
Pra.
- Jessner-Lenz - HINTERTREPPE (1921)  
Bru., Kob.

Lubitsch	- ANNA BOLEYN N.Y.	(1921)
B. Christensen	- HAXAN Bru., Kob., Lon.	(1921)
Delluc	- FIEVRE	(1921)
Feyder	- L'ATLANTIDE Lon., Rom.	(1921)
Murnau	- NOSFERATU Mad. N.Y., Pra., Sao., War.	(1922)
F. Lang	- DR. MABUSE, DER SPIELER I. DER GROSSE SPIELER: Ber., Bud., Lon., Pra., War. II. INFERNO : Ber., Lon., Pra.	(1922)
A. Robison	- SCHATTEN Beo., Ber., Bru., Lon., Mad., N.Y., Pra., Sao.	(1922)
Flaherty	- NANOOK OF THE NORTH Beo., Bru., Lon., N.Y., Rom., Sto.	(1922)
J. Blystone	- OUR HOSPITALITY Ams., Beo., Ber., Bru., N.Y., Pra., Sto., War.	(1923)
Stroheim	- GREED Ber., Bru., Kob., Lon., N.Y.	(1925)
Chaplin	- THE PILGRIM Beo., Bru., Pra., Rom.	(1923)
	- A WOMAN OF PARIS	(1923)
A. Gance	- LA ROUE	(1923)
Feyder	- CRAINQUEBILLE Beo., Kob., Pra., War.	(1923)
Lupu Pick	- Sylvester	(1923)
K. Grune	- DIE STRASSE Beo., Ber., Bru., N.Y., Pra., War.	(1923)
Dupont	- DAS ALTE GESETZ Ber., Lon., Pra., Sto.	(1923)
Stiller	- GOSTA BERLINGS SAGA Beo., Bru., Lis., Lon., N.Y., Pra., Rom., War.	(1922)
Murnau	- DER LETZTE MANN Beo., Ber., Bru., Bud., Lon., N.Y., Pra., Rom., Sof., Sto., War.	(1924)

- F. Lang - DIE NIBELUNGEN (1924)  
I. SIEGFRIED : Beo., Ber., Bru., Kob., Lon., Mad.,  
N.Y., Pra., Rom., Sao.  
II. KRIEMHILDS RACHE : Beo., Ber., Bru., Kob., Lon., Mad.,  
Pra., Rom., War.
- Leni - WACHSFIGURENKABINETT (1924)  
Lon., N.Y., Pra., Rom., Sao., War.
- Eisenstein - STATSCHKA (1924)  
Beo., Ber., Bru., Hel., Kob., Mos., N.Y., Osl.,  
Pra., Sof., War.
- De Mille - THE TEN COMMANDMENTS (1924)
- R. Walsh - THE THIEF OF BAGDAD (1924)  
Ber., Kob., Lon., N.Y., Pra.
- R. Clair - ENFR'ACTE (1924)  
-PARIS QUI DORT (1924)  
Lon., N.Y., Pra., Sto.
- F. Léger - LE BALLET MECANIQUE (1924)
- Renoir - LA FILLE DE L'EAU (1924)  
Lon., War.
- Lubitsch - MARRIAGE CIRCLE (1924)  
N.Y.
- Protozanoff - AELITA (1924)  
Beo., Mos., Pra., War.
- Chaplin - THE GOLD RUSH (1925)  
Beo., Ber., Bru., Buc., Pra.
- J. Ford - THE IRON HORSE (1924)  
N.Y.
- Sternberg - SALVATION HUNTERS (1925)  
N.Y.
- Lubitsch - LADY WINDERMERE'S FAN (1925)  
N.Y., War.
- Newmeyer - THE FRESHMAN (1925)  
Bru., N.Y., Rom.



- Pabst - DIE FREUDLOSE GASSE (1925)  
Beo., Bru., N.Y., Sto., Wien.
- Dupont - VARIETE (1925)  
Ams., Beo., Ber., Bru., Pra., N.Y., War.
- Murnau - TARTUFFE (1925)  
Ber., Bru., Car., Pra., Sto.
- Dreyer - DU SKAL AERE DIN HUSTRU (1925)  
Kob.
- Eisenstein - BRONENOSSETZ POTIOMIN (1925)  
Beo., Ber., Bru., Buc., Bud., Car., Hab., Kob., Lon.,  
Mos., N.Y., Osl., Pra., Rom., San., Sao., War.
- Pudovkin - MAT' (1926)  
Beo., Ber., Bru., Buc., Bud., Car., Hab., Hel., Koh.,  
Lon., Mos., N.Y., Pra., Rom., Sao., Sof., Sto., War.
- Kulechov - PO ZAKONU (1926)  
Beo., Kob., Lon., Mos., N.Y., Pra., War.
- Flaherty - MOANA (1926)  
Lon., N.Y., War.
- Murnau - FAUST (1926)  
Ams., Beo., Bru., Ber., Bud., Kob., Lon., Pra.,  
Sto., War., Wien.
- Cavalcanti - RIEN QUE LES HEURES (1926)  
N.Y., Pra.
- Renoir - NANA (1926)  
Kob., Lon., War.
- Crosland - THE JAZZ SINGER (1927)
- Stroheim - THE WEDDING MARCH (1927)  
HONEYMOON: N.Y.
- Sternberg - UNDERWORLD (1927)  
N.Y.
- Murnau - SUNRISE (1927)  
Bru., N.Y.
- Brown - FLESH AND DEVIL (1927)  
Bru., N.Y., Pra.

- R. Clair - UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (1927)  
Ams., Bru., Bud., Hai., Kob., Lon., N.Y., Pra., Sto., War.
- A. Gance - NAPOLEON (1927)  
Beo., Mad., Pra., Rom., War.
- Hitchcock - THE LODGER (1926)  
Lon., N.Y.
- Ruttmanns - BERLIN, SYMPHONIE EINE GROSSSTADT (1927)  
Beo., Bru., Lis., Lon., N.Y., Pra., Sao.
- Cavalcanti - EN RADE (1928)  
Lon., War.
- W. Disney - STEAMBOAT WILLIE  
"Mickey Mouse" et "Silly Symphonies) 1928-33)
- Sjöström - THE WIND (1928)  
Bru., Kob., N.Y., Pra., Sao., War.
- Fejos - LONESOME (1928)  
Kob., War.
- B. Keaton - THE CAMERAMAN (1928)
- K. Vidor - THE CROWD (1928)  
Kob.
- Pabst - ABWEGE (1928)  
Ber.
- Dreyer - LA PASSION DE JEANNE D'ARC (1928)  
Ams., Car., Ber., Bru., Kob., Lon., N.Y., Pra., War.
- Bunuel - UN CHIEN ANDALOU (1928)
- L'Herbier - L'ARGENT (1928)
- Ivens - LA PLUIE (1928)
- Sternberg - THE DOCKS OF NEW YORK (1928)  
Beo., War.
- Blasetti - SOLE (1929)
- K. Vidor - HALLELUJAH (1929)  
Bru.
- Pabst - DIE BUCHSE DER PANDORA (1929)  
Ber., Bru., Kob., N.Y., Pra., War.



G. Machaty	- EROTIKON Beo., Bru., Pra.	(1929)
Pudovkin	- POTOMOK TCHINGISKHANA Beo., Ber., Bru., Buc., Hel., Lon., Mos., N.Y., Pra., War.	(1928)
Grierson	- DRIFTERS Ams., Lon.	(1929)
Eisenstein	- STAROE I NOVOE Beo., Ber., Bru., Buc., Bud., Lon., Mos., N.Y., Pra., War.	(1929)
Camerini	- ROTATE Pra.	(1929)
Kozintsev-Trauberg	- NOVYI VAVILON Ber., Lon., Mos., Pra., War.	(1929)
Sternberg	- DER BLAUE ENGEL	(1929)
Pabst	- VIER VON DER INFANTERIE	(1930)
Milestone	- ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT	(1930)
Hugues	- HELL'S ANGELS	(1930)
A. Dovjenko	- ZEMLIA Ams., Ber., Bru., Buc., Car., Kob., Lon., Mos., Pra., Sof., War.	(1930)
R. Clair	- SOUS LES TOITS DE PARIS	(1930)
Brown	- ANNA CHRISTIE	(1930)
Pabst	- DREI GROSCHEN OPER - KAMMRADESCHAFT	(1931) (1931)
Sagan	- MADCHEN IN UNIFORM	(1931)
Trivas	- NO MAN'S LAND	(1931)
Charell	- DER KONGRESS TANZT	(1931)
Chaplin	- CITY LIGHTS	(1931)
Molander	- EN NATT	(1931)

Murnau	- TABOU	(1931)
K. Vidor	- STREET SCENE	(1931)
N. Ekk	- BESPRIZORNI	(1931)
Milestone	- FRONT PAGE	(1931)
R. Clair	- LE MILLION	(1931)
Renoir	- LA CHIENNE	(1931)
Dreyer	- VALPYR	(1931)
Hawks	- SCARFACE	(1932)