

31 LISTE DE FILMS CLASSIQUES PROPOSÉE  
PAR LA COMMISSION DE PROGRAMMATION  
DE LA F.I.A.F.

---°=O=O=O=°---



Lumière	- L'ARRIVÉE D'UN TRAIN (1895)	
	- L'ARROSEUR ARROSE' (1895)	
Méliès	- LE VOYAGE DANS LA LUNE (1902)	
	- LES QUAT'CENT FARCES DU DIABLE (1906)	
	- LE VOYAGE A' TRAVERS L'IMPOSSIBLE (1904)	
Ecole de Brighton	- ANTHOLOGIE - QUELQUES EXEMPLES	
Prod. Pathé	- ANTHOLOGIE - QUELQUES EXEMPLES	
Zecca - Nonguet	- LA VIE ET LA PASSION DE N. S. JESUS CHRIST (1902-1905)	
Porter	- THE GREAT TRAIN ROBBERY (1903)	
Lé Bargy-Calmette	- L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE (1907)	
Prod. Danoise	- ANTHOLOGIE - QUELQUES EXEMPLES (avec A. Nielsen)	
U. Gad	- AFGRUNDEN (1910)	
Griffith	- A LONELY VILLA (1909)	
Guazzoni	- QUO VADIS? (1912)	NY, Rom
Mercanton	- LA REINE ELISABETH (1912)	Lon. NY Sto.
M. Sennett	- ANTHOLOGIE TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE (1914)	NY. PRA. TOR. WAR
Pastrone	- CABIRIA (1913-1914)	Lon. Mat, NY, Rom, Sao, Sof. WAR
S. Rye	- DER STUDENT VON PRAG (1913)	STO. WAR
N. Martoglio	- SPERDUTI NEL BUIO (1914)	Ber, Ber, Kob, Pra. War. Wres. (P)
M. Linder	- MAX ET LE QUINQUINA (1915)	
Feuillade	- FANTOMAS (1913-1914)	Pra
Sjöström	- INGEBORG HOLM (1913)	Kob, Pra, Sto
Chaplin	- ANTHOLOGIE KEYSTONE KID AUTO RACES AT VENICE (1914)	
Griffith	- THE BIRTH OF A NATION (1915)	Buc, Kob, Lon, NY Pra. Sao, War.
De Mille	- FORFAITURE (1915)	



1. Add Toyreflex ?

2.

F. Powell	- A FOOL THERE WAS	(1915) N. Y.
Chaplin	- ANTHOLOGIE ESSANAY	
	- THE TRAMP	(1915) -
Gustavo Serena	- ASSUNTA SPINA	Lon. N.Y. Pra. Rom. (1915)
S. Rye	- GOLEM	(1915) -
Griffith	- INTOLERANCE	Ber. Bru. Buc (1916)
		CA R. HAI. KOB. LON. N.Y.
		PRA. ROM. STO. TOK. WAR
T. Ince	- CIVILISATION	Ber. Lon. N.Y. (1916)
	- THE COWARD	Ber. Lon. N.Y. (1916)
		Bru. Kob. N.Y.
Chaplin	- ANTHOLOGIE MUTUAL	
	- ONE A.M.	(1916) -
E. Ghione	- I TOPI GRIGI (Antologia)	-
Bragaglia	- PERFIDO INCANTO	(1916) -
Sjöström	- <del>LES PROSCRITS</del>	(1917) ? quel titre +
		Berq. - ESWIND OCT. HANS HUSTEU. 1917
		BRU. N.Y. STO.
De Mille	- MALE AND FEMALE	N.Y. War. (1919)
Griffith	- BROKEN BLOSSOMS	Beo. Ber. Bru. Kob. Lon. N.Y. Pra. War. (1919)
Gance	- J'ACCUSE	Bud. Pra. (1919)
Stiller	- HER ARNES PENGAR	Ber. Kob. Lon. N.Y. STO. War. (1919)
Niblo	- MARK OF ZORRO	Ber. Bru. N.Y. (1920)
		Pra.
Sjöström	- KÖRKALEN	Ber. Kob. Lon. N.Y. (1920)
		Pra. Rom. STO. War.
Stiller	- EROTIKON	(1920)
		Bru. Kob. Lon. Rom.
B. Keaton	- ANTHOLOGIE (Cops, Balloonatic, High sign, etc.)	(1920-22)
Dreyer	- ANTHOLOGIE (Praesidenten, Prastanken, Blade af Satans Bog)	
Wiene	DAS. KABINETT DES DOKTORS CALIGARI. - See 202	
	- CALIGARI	(1920) 1919.
Wallace Worlsey	- THE PENALTY	(1920) N.Y. Pra.
Chaplin	- THE KID	Bru. Buc. Hai. N.Y. (1921)
		Wien.
Stroheim	- FOOLISH WIVES	(1924) 2.

Beo Bru. Kob. N.Y. Pra. Rom. War.

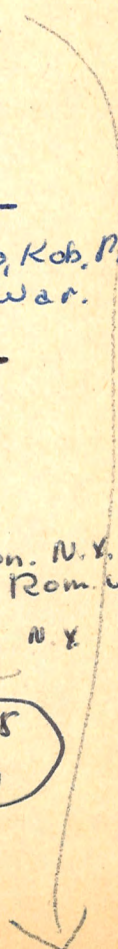
+ presents in Sweden.



H. King	- TOL'ABLE DAVID	(1921) Kob. N.Y.
R. Ingram	- THE FOUR HORSEMEN OF THE APOCALYPSE	(1921) N.Y. Rom.
F. Lang	- <del>LES TROIS LUMIERES</del> (Der Mude Tod)	(1921) <sup>Kal, Kob, N.Y.</sup> Pra. wars. weis
Lupu Pick	- SCHERBEN	(1921) Pra.
Jessner-Leni	- HINTERTREPPE	(1921) Bru. Kob.
Lubitsch	- ANNA BOLEYN	(1921) N.Y.
B. Christensen	- <del>HAKSAN</del> HAXAN	(1921) Bru, Kob, Lon
Delluc	- FIEVRE	(1921) -
Feyder	- L'ATLANTIDE	(1921) Lon, Rom.
Murnau	- NOSFERATU	(1922) <sup>Mad. N.Y. Pra.</sup> Seo. War
F. Lang	- DOCTOR MABUSE	(1922) I Der. GROSSE SPIELER Ber. Bud. Lon. Pra. War.
Robison	- SCHATTEN	(1922) II. INFERNO. Ber. Lon. Pra
Flaherty	- NANOOK	(1922) <sup>Beo, Ber. Bru, Lon, Mad. N.Y. Pra. Seo</sup> Beo Bru. Lon. N.Y. Rom. Sto.
J. Blystone	- OUR HOSPITALITY	(1923) <sup>Ams, Beo</sup> Ber. Bru. N.Y. Pra. Sto. War
1925. Stroheim	- GREED	(1923) <sup>5</sup> Ber. Bru. Kob. Lon. N.Y.
Chaplin	- THE PILGRIM	(1923) <sup>Beo Bru Pra. Rom.</sup>
	- A WOMAN OF PARIS	(1923) <sup>Beo Bru Pra. Rom.</sup>
A. Gance	- LA ROUE	(1923) -
Feyder	- CRAINQUEBILLE	(1923) <sup>Beo, Kob, Pra.</sup> war.
Lupu Pick	- SYLVESTER	(1923) -
K. Grune	- DIE STRASSE	(1923) <sup>Beo. Ber. Bru. N.Y.</sup> Pra. warf.
Dupont	- BARUCH	(1923) <sup>Beo, Lon. Pra. Sto</sup> DAS ALTE GESETZ.
1922 - Stiller	- GÖSTA BERLINGS SAGA	(1923) <sup>Beo Bru. his. Lon. N.Y. Pra.</sup> 2 Rom. War
Murnau	- DER LETZTE MANN	(1924) <sup>Beo. Ber. Bru. Bud. Lon. N.Y.</sup> Pra. Rom. Sof. Sto. war
Lang	- SIEGFRIED'S TOD	(1923-24) <sup>see page 13. # 295</sup>
	- KRIMHILDE'S RACHE	(1923-24)

Scherben 1921.?)

tt. Das alte Gesetz? 1923.





Lon. N.Y. Pra. Rom. Seo. War.

Leni	-	WACHSFIGURENKABINETT	(1924)	
Eisenstein	-	STATSCHKA	(1924)	See # 1093 <del>free</del>
De Mille	-	THE TEN COMMANDMENTS	(1924)	—
R. Walsh	-	THE THIEF OF BAGDAD	(1924)	Ber. Kob. Lon N.Y. Pra.
R. Clair	-	ENTR'ACTE	(1924)	—
	-	PARIS QUI DORT	Lon. N.Y. Pra. (1924)	STO.
Léger	-	LE BALLET MECANIQUE	(1924)	—
Renoir	-	LA FILLE DE L'EAU	(1924)	Lon War.
Lubitsch	-	MARRIAGE CIRCLE	(1924)	N.Y.
Protozanoff	-	AELITA	Boe - Mos (1924)	Pra. War.
Chaplin	-	GOLD RUSH	Beo. Ber. Bru. (1925)	Buc. Pra.
1924 J. Ford	-	THE IRON HORSE	(1925)	N.Y.
Sternberg	-	SALVATION HUNTERS	(1925)	N.Y.
Lubitsch	-	LADY WINDERMERE'S FAN	(1925)	N.Y. WAR.
Newmeyer	-	THE FRESHMAN	Bru. N.Y. (1925)	Rom.
Pabst	-	DIE FREUDLOSE GASSE	Beo Bru (1925)	N.Y. Sto Wien
Dupont	-	VARIETE'	Ams. Beo. Ber. (1925)	Bru. Pra. N.Y. Tok. War.
Murnau	-	TARTUFFE	Ber. Bru. Car. Pra (1925)	STO. Tok.
Dreyer	-	<del>LE MAÎTRE DU LOGIS</del>	<del>(1925)</del>	<del>Kob Tok?</del>
Eisenstein	-	BRONENOSEZ POTEMKIN	(1925)	# 1099.
Pudovkin	-	MAT'	(1926)	# 1161.
Kulescirov	-	<del>DURA LEX</del> (PO ZAKONOU)	(1926)	Beo. Kob. Lon. Mos. N.Y. Pra. War.
Flaherty	-	MOANA	Lon. N.Y. (1926)	War.
Murnau	-	FAUST	(1926)	# 326.
Cavalcanti	-	RIEN QUE LES HEURES	(1926)	N.Y. Pra.
Renoir	-	NANA'	(1926)	Kob Lon War.



Crosland	-	THE JAZZ SINGER	(1927)	—
Stroheim	? *	WEDDING MARCH #	1927 <del>1927</del> 1928	
	-	HONEY MOON N.Y.	(1928) =	
Sternberg	-	UNDERWORLD N.Y.	(1927)	
Murnau	-	SUNRISE Bru. N.Y.	(1927)	
Brown	-	FLESH AND DEVIL Bru. N.Y. Pra.	(1927)	
Clair	-	UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE	(1927)	# No. 571
Gance	-	NAPOLEON Beo. Had. Pra. Rom.	(1927)	war.
1928. Cavalcanti	-	EN RADE Lon. War.	(1927)	8
Ruttmanns	-	BERLIN, SYMPHONIE EINER GROSSTADT Beo, Bru. his. Lon. N.Y. Pra. SzO.	(1927)	
1926 Hitchcock	-	THE LODGER Lon. N.Y.	(1927)	
Disney	-	STEAMBOAT WILLIE sk. "Mickey Mouse" et "Silly Symphonies"	(1928-33)	
Sjöström (Seastrom)	-	THE WIND Bru Kob. N.Y. Pra. SzO. War.	(1928)	
Fejos	-	LONESOME Kob. War.	(1928)	
B. Keaton	-	THE CAMERAMAN	(1928)	—
Vidor	-	THE CROWD Kob.	(1928)	Kob.
Pabst	-	ABWEGE	(1928)	Ber.
Dreyer	-	LA PASSION DE JEANNE D'ARC	(1928)	= # 587
Buñuel	-	UN CHIEN ANDALOU	(1928)	—
L'Herbier	-	L'ARGENT	(1928)	—
Ivens	-	LA PLUIE	(1928)	shot.
Setrnberg	-	THE DOCKS OF NEW YORK Beo War.	(1928)	
Blasetti	-	SOLE	(1929)	—
Vidor	-	HALLELUJAH! Bru.	(1929)	
Pabst	-	DIE BÜCHSE DER PANDORA Ber. Bru. Kob. N.Y. Pra Tok war.	(1929)	
Machaly	-	EROTIKON	(1929)	Beo Bru Pra



See cat. # 1292  
OK

1928.

- Pudovkin - POTOM DZINGIS-CHANA (1928/15) (1929) ~~28 Cat~~
- Grierson - DRIFTERS <sup>Ams. Loh.:</sup> NOVOE STAROE + NOVOE? (1929) w.
- ? Eisenstein - GENERALNAJA LINIJA } (1929) ~~San. #1336~~
- Camerini - ROTAIE (1929) Pra.
- Kosintzev-Trauberg - NOVI NOIJ VAVILON Ber. hon. Mos. (1929) Pra. war.
- Sternberg - DER BLAUE ENGEL (1929) San.
- Pabst - VIER VON DER INFANTERIE (1930) son
- Milestone - ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT (1930) sm
- Hughes - HELL'S ANGELS (1930) "
- Dovzhenko - LA TERRE <sup>ZEMLIA</sup> (1930) See #. 1413
- Clair - SOUS LES TOITS DE PARIS (1930)
- Brown - ANNA CHRISTIE (1930)
- Pabst - DREIGROSCHENOPER (1931)
- KAMERADSCHAFT (1931)
- Sagan - MÄDCHEN IN UNIFORM (1931)
- Trivas - NO MAN'S LAND (1931)
- Charell - DER KONGRESS TANZT (1931)
- Chaplin - CITY LIGHTS (1931)
- Molander - EN NATT (1931)
- Murnau - TABU (1931)
- Vidor - STREET SCENE (1931)
- N. Ekk - BESPRIZORNI (1931) ~~1413~~
- Milestone - FRONT PAGE (1931)
- Clair - LE MILLION (1931)
- Renoir - LE CHIENNE (1931)
- Dreyer - VAMPYR (1931)
- Hawks - SCARFACE (1932)





Garnett	- ONE-WAY PASSAGE	(1932)
Lubitsch	- TROUBLE IN PARADISE	(1932)
	- DESIGN FOR LIVING	(1932)
Mamoulian	- DR. JECKYLL	(1932)
Lang	- M : Eine Stadt Sucht Einen Mörder	(1932)
Clair	- A' NOUS LA LIBERTE'	(1932)
Vigo	- ZERO DE CONDUITE	(1932)
Duvivier	- POIL DE CAROTTE	(1932)
Camerini	- GLI UOMINI CHE MASCALZONI!	(1932)
Eisenstein	- THUNDER OVER MEXICO (et matériel du projet mexicain : Que Viva Mexico!)	(1933)

--o=oOo=o--