

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DIRECCION GENERAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA

ANTEPROYECTO ESTRUCTURA ORGANICA Y FUN-  
CIONAL DE LA CINEMATECA UNIVERSITARIA ----  
"ENRIQUE TORRES"

Guatemala, Abril de 1982.

## CONTENIDO

	<u>Página</u>
1. ANTECEDENTES	1
2. DEFINICION	2
3. OBJETIVOS	3
4. FUNCIONES BASICAS DE LA CINEMATECA UNIVERSITARIA	4
5. METAS DE LA CINEMATECA UNIVERSITARIA	6
6. ORGANIZACION	8

## 1. ANTECEDENTES

Mediante Acuerdo No. 7,110 de fecha 9 de marzo de 1970, el Rector designó una comisión encargada de llevar a cabo gestiones necesarias para la creación y funcionamiento de la Cinemateca de la Universidad; con el propósito de difundir entre la comunidad universitaria y el público guatemalteco en general la cultura cinematográfica y para contribuir al desarrollo de una cinematografía nacional mediante la preservación del patrimonio fílmico, la difusión de conocimientos teóricos y prácticos y el estímulo a la realización de películas.

La comisión preparó un programa inaugural que incluyó conferencias de prensa, --- charlas sobre tema de cine y exhibiciones de películas. La Cinemateca Universitaria de Guatemala, quedó oficialmente inaugurada el 13 de junio de 1970.

El 23 de Octubre del mismo año, la Comisión Organizadora cesó en sus funciones, - siendo creados el Consejo Ejecutivo y el Consejo Consultivo como organos de la Cinemateca, en los que miembros de la comunidad universitaria y diversos personalidades prestaron su concurso en forma desinteresada, tales organismos desaparecieron a partir del 13 de junio de 1972.

El 28 de abril de 1971, el Rector acordó dar a la Cinemateca Universitaria de Guatemala el nombre de su fundador y principal animador "Enrique Torres", quien falleciera mientras se encontraba al frente de la dependencia.

La Cinemateca ha Continuado desarrollando sus actividades de acuerdo a sus funciones básicas.

## 2. DEFINICION

La Cinematica Universitaria de Guatemala "Enrique Torres", es una Dependencia de la División General de Extensión, encargada de difundir y promover la cultura cinematográfica en el seno de la comunidad Universitaria así como en el Ambito - Nacional.

### 3. OBJETIVOS

Los Objetivos específicos de la Cinemateca Universitaria de Guatemala "Enrique Torres" son:

- 3.1. Preservar y difundir el material fílmico nacional, con el objeto de contribuir a preservar el patrimonio cultural nacional.
- 3.2. Fomentar el desarrollo de la producción Cinematográfica Nacional.
- 3.3. Exhibir y promover la difusión del buen cine, con el objeto de desarrollar la cultura cinematográfica en Guatemala.
- 3.4. Formar una muestra representativa de las principales corrientes cinematográficas para ponerla a la disposición de los interesados.

#### 4. FUNCIONES BASICAS DE LA CINEMATECA UNIVERSITARIA

##### 4.1. Adquirir y preservar el material fílmico guatemalteco.

- 4.1.1. Investigar la historia del cine en Guatemala, especialmente en lo referente a producción.
- 4.1.2. Hacer un inventario en lo filmado en Guatemala.
- 4.1.3. Hacer gestiones tendientes a adquirir el material filmado en Guatemala.
- 4.1.4. Rescatar, restaurar, duplicar y realizar todas las actividades tendientes a conservar en buenas condiciones el material filmado en Guatemala.
- 4.1.5. Guardar en condiciones idóneas el material fílmico adquirido.
- 4.1.6. Adquirir toda clase de aparatos, publicaciones, fotografías, etc. que constituyen testimonios de la historia del cine nacional, con vistas a instalar en el futuro un Museo de Cine.

##### 4.2. Organizar la exhibición del buen Cine.

- 4.2.1. Organizar cine-clubes estudiantiles y de otro tipo en donde se exhiban y estudien las mejores manifestaciones de la producción cinematográfica mundial.
- 4.2.2. Organizar funciones de la cinemateca para el público en general en las que se dan a conocer en forma crítica las diferentes manifestaciones de la producción cinematográfica.
- 4.2.3. Obtener mediante adquisición, préstamo, alquiler u otras formas de películas necesarias para el funcionamiento continuo de los cine-clubes, proporcionándolas a éstos en condiciones favorables.

- 4.3. Contribuir a extender el conocimiento de diversos aspectos de la producción cinematográfica mediante:
  - 4.3.1. Organizar cursillos sobre aspectos técnicos para los interesados en hacer cine.
  - 4.3.2. Organizar una biblioteca especializada de cine.
- 4.4. Impulsar la producción de cine guatemalteco a través de:
  - 4.4.1. Crear condiciones favorables, en locales y con equipo de la Cinemateca, para el trabajo de las personas interesadas en producir películas.
  - 4.4.2. Contratar cineastas extranjeros para venir a impartir sus conocimientos a los nacionales interesados.
  - 4.4.3. Auxiliar a equipos de filmación del exterior para su trabajo en Guatemala, incorporando a dichos equipos a connacionales en calidad de aprendices.
  - 4.4.4. Auxiliar a los cineastas nacionales mediante contactos en el extranjero para la realización de los procesos técnicos que no pueden hacerse en el país, tales como revelado, copiado, sonorización, etc.
- 4.5. Adquirir películas representativas de las principales corrientes cinematográficas a través de:
  - 4.5.1. Gestionar la donación de películas por parte de otras cinematográficas, embajadas, instituciones culturales etc.
  - 4.5.2. Comprar películas.
  - 4.5.3. Organizar un archivo fotográfico sobre las principales corrientes del cine mundial.

## 5. METAS DE LA CINEMATECA UNIVERSITARIA

### 5.1. Actividades Inmediatas:

#### 5.1.1. Exhibición y difusión.

5.1.1.1. Organizar un mínimo de cuatro funciones de cine al mes, destinadas al público en general.

5.1.1.2. Promover la formación y coordinar un mínimo de seis cine-clubes estudiantiles y seis de otros tipos.

5.1.1.3. Proporcionar películas de Cinemateca a esos cine-clubes, mediante el pago de cuotas módicas.

5.1.1.4. Organizar dos cursillos de apreciación cinematográfica.

5.1.1.5. Publicar un boletín informativo de las actividades de la Cinemateca y otros aspectos relacionados con el cine.

#### 5.1.2. Registro y Presentación.

5.1.2.1. Investigar en fuentes documentales (Hemerotecas, archivos, etc.) los antecedentes del cine en Guatemala y dar a conocer los resultados de tales investigaciones.

5.1.2.2. Elaborar un catálogo de las películas producidas en Guatemala.

5.1.2.3. Adquirir material filmado en Guatemala equivalente a tres largometrajes y sacar copia del mismo.

5.1.2.4. Adquirir dos proyectores antiguos para el proyectado museo de cine.

5.1.2.5. Adquirir y ampliar para exhibiciones fotográficas las primeras fotografías del cine que hubo en Guatemala así como de los carteles de propaganda que se usaban.



5.1.3. Producción

5.1.3.1. Organizar un cursillo de realización de cine en 8 mm.

5.1.3.1. Organizar la filmación de un documental por un equipo de cineastas extranjeros al que se sumen algunos guatemaltecos interesados en -- aprender la técnica del cine en 16 mm.

5.1.4. Formación del Acervo:

5.1.4.1. Adquirir mediante compra un mínimo de 6 largo-metrajés representativos de corrientes importantes de la historia del cine.

5.1.4.2. Gestionar donaciones de largo metraje.

5.2. Actividades Mediatas:

5.2.1. Organizar en forma periódica cursos de apreciación cinematográfica y sobre aspectos técnicos, con el objeto de ir creando condiciones para el surgimiento de una cinematografía nacional.

5.2.2. Gestionar donaciones, intercambio y compras tendientes a incrementar el acervo de la Cinemateca.

6. ORGANIZACION:

6.1. La Cinemateca está integrada por la Dirección y una sección técnica.

6.2. Funciones de las unidades integrantes de la Cinemateca:

6.2.1. Funciones de la Dirección:

6.2.1.1. Hacer las gestiones necesarias para adquirir el material filmado en Guatemala.

6.2.1.2. Hacer las gestiones necesarias para incrementar el acervo.

6.2.1.3. Investigar la historia del cine nacional y elaborar el catálogo de las películas filmadas en el país.

6.2.1.4. Promover, organizar y coordinar cine-clubes.

6.2.1.5. Organizar las funciones propias de la Cinemateca.

6.2.1.6. Mantener relaciones con otras cinematecas y organismos afines.

6.2.1.7. Organizar y/o impartir cursos

6.2.1.8. Supervisar la labor de conservación y mantenimiento de las películas de la Cinemateca.

6.2.1.9. Gestionar y adquirir los servicios personales y técnicos necesarios para el cumplimiento de las diversas funciones de la Cinemateca.

6.2.1.10 Administrar la Unidad.

6.2.2. Funciones de la Sección Técnica:

6.2.2.1. Proyectar películas para los cine-clubes universitarios.

6.2.2.2. Llevar control y despachar las películas antes y después de ser proyectadas.

- 6.2.2.3. Revisar y reparar las películas antes y después de ser proyectadas.
- 6.2.2.4. Dar mantenimiento a las películas de la Cinemateca para preservarlas en condiciones apropiadas.
- 6.2.2.5. Impartir conocimientos técnicos de los interesados en hacer cine en horarios establecidos.
- 6.2.2.6. Ocuparse de los trabajos de fotografía, incluyendo revelado e impresión, para ir haciendo un archivo fotográfico y para el proyecto museo de cine.
- 6.2.2.7. Otras tareas afines que se les asignen.

7. Actividades realizadas durante el año 1981 por la Cinemateca Universitaria de Guatemala " Enrique Torres " .

- 45 Proyecciones de películas propias a varias Instituciones, entre la que se cuentan - las facultades de : Psicología, Odontología, Medicina, Humanidades, Trabajo So-- cial, Derecho; así como a Institutos de Educación Media y Universidad Rafael Lan-- divar en sus extensiones departamentales. Centro Regional Quetzaltenango.
- 3 Cine- Foros en los establecimientos: Instituto Nac. Clemente Marroquín Rojas, -- Instituto Ebron, Instituto Peniel, y Asociación de Jóvenes Naturistas de la Zona 5.
- 1 Proyección en la actividad Fines de Semana Culturales en la Ciudad Universitaria - con la película rentada "Adios Mr. Chips".
- 1 Documental sobre la actividad que realiza el CUNOR en la ciudad de Cobán.
- Inicio del Archivo Fílmico de la Universidad de San Carlos de Guatemala, iniciand-- o con el acto de Toma de Posesión del Director General de Extensión Universita-- ria Lic. José Augusto Arango de León y del nuevo Director de Investigación de la Universidad.
- Film en 16 mm. cine sonoro a color del acto conmemorativo del CCL Aniversario - del nacimiento del poeta Rafael Landivar realizado en la ciudad de Antigua Gua-- temala.
- Producción, Dirección y realización del programa televisivo "Añoranza y Presente de Guatemala" por Canal 5, transmitiéndose cada 15 días con una duración de 15 minutos dentro de la franja "Tele-variedades" los días domingos.
- Organización y clasificación de la filmoteca.
- Reacondicionamiento de las oficinas de la Cinemateca Universitaria " Enrique To-- rres" .

- Preparación de los respectivos guiones para la filmación de la Documental sobre el quehacer de Extensión Universitaria.
- Trabajo de comunicación con la prensa y entidades afines para trabajar en conjunto aprovechando sus recursos.
- Servicios de orientación cinematográfica a estudiantes del nivel medio y Universitario, dentro del aspecto de orientación docente.
- 1 Films documental sobre las celebraciones del Día de la Autonomía Universitaria.
- Clasificación y fichero de la Biblioteca especializada de la Cinemateca universitaria.
- Revisar los bienes de la Cinemateca Universitaria de acuerdo con el Inventario y tarjetas de responsabilidad.
- Filmación de documental corta sobre la entrega del Trofeo al Ganador absoluto en los juegos deportivos organizados a nivel inter-universitario por la Universidad Rafael Landívar. Acto en la casa Flavio Herrera.