

## ARQUIVOS DE FILMES NA AMERICA LATINA

## ARGENTINA

Fundación Cinemateca Argentina (Membro da FIAF e da CLAIM)  
Corrientes 2092, 2º e 3º pisos, 1045 Buenos Aires,  
Telefones 49-6306, 49-3755, 45-7163  
Telex 24569 SICVIL AR, att.Cinemateca Argentina  
Diretora Executiva Paulina Fernández Jurado  
Acervo: aproximadamente 8.000 películas, entre longas,  
médias e curtas metragens.

Museo Municipal del Cine Argentino "Pablo C. Ducrós Hicken"  
Secretaria de Cultura, Municipalidad de la Ciudad de  
Buenos Aires  
Sarmiento 2573, CP.1045, Buenos Aires  
Telefones 48-4861, 48-4598  
Diretor Guillermo Fernández Jurado  
Acervo: 1.070 películas, entre longas, médias e curtas  
metragens; aproximadamente 12.000 rolos de noticiários  
argentinos em 35mm.

## BOLIVIA

Cinemateca Boliviana (Observador da FIAF e membro da  
CLAIM)  
Pichincha esq. Indaburu s/n, Casilla 202271, La Paz  
Telefone 32-5346, Telex 3288 CORMESA BV CINEMATECA  
Cable CINBOL  
Diretor Pedro K.Susz  
Acervo: aproximadamente 5.500 rolos.

## BRASIL

Cinemateca Brasileira (Membro da FIAF e da CLAIM)  
Rua Volkswagen s/n, Parque Público da Conceição, 04344,  
São Paulo, Caixa Postal 12.900, 04092 São Paulo  
Telefones 577-4666, 577-7433, 577-4448, 577-4374  
Telex (11)53714 CNTB BR  
Diretor Executivo Carlos Augusto Calil  
Acervo: aproximadamente 50.000 rolos. Deste total, 10 mil  
rolos em 35mm correspondem a sobras e duplicatas; 30.000  
rolos correspondem aproximadamente a 7.000 títulos, dos  
quais 5.901 estão até o momento catalogados; o restante  
corresponde a reportagens em 16mm filmadas para a  
televisão.

Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
(Membro da FIAF e da CLAIM)  
Av. Beira Mar s/n, 20.000 Rio de Janeiro, RJ  
Caixa Postal 44  
Telefone 210.2188 R.11 e 13  
Telex (21)22084 ETUR BR, Cable MUSEUARMO, RIO DE JANEIRO  
Diretor Geral João Luís Vieira  
Curador do arquivo de filmes e vídeos Cosme Alves Netto  
Acervo: registrados, aproximadamente 4.000 títulos, num  
total calculado em 8.000, correspondentes a cerca de  
50.000 rolos.

Cinemateca do Museu Guido Viaro  
Rua São Francisco, 319, 80.000 Curitiba, Paraná  
Telefone 223-2733 R.245  
Diretor Francisco Alves dos Santos  
Acervo: aproximadamente 3.000 rolos.

#### CHILE

Não existe, no presente momento, nenhum arquivo de filmes em  
funcionamento no país.  
Existe o acervo da antiga Cineteca de la Universidad de  
Chile, juridicamente extinta em 1974, e hoje depositado na  
Rádio de la Universidad de Chile (Calle Miguel Claro 509,  
Santiago), sob responsabilidade do Sr. Juan Pablo Donoso,  
com um total aproximado de 250 títulos.  
E existe uma Cinemateca Chilena en Formación, em fase de  
constituição jurídica, que ainda não tem diretoria formal  
e cujo acervo se compõe hoje de 50 títulos (endereço  
Filmoteca de Chile, a/c Maria Luisa Verges, Calle Bella  
Vista 237, depto.11, Santiago)

#### COLOMBIA

Cinemateca Distrital (Observador da FIAF e membro da  
CLAIM)  
Instituto Distrital de Cultura y Turismo  
Carrera 7ª nº 22-79, Bogotá, D.E.  
Telefones 282-6361, 283-7818, 28-4875  
Diretora Maria Elvira Talero  
Acervo: 275 títulos catalogados até 1984; quantidade atual  
de rolos, aproximadamente 500, correspondentes a cerca de  
300 títulos-

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano  
Calle 95ª nº 30-13, Bogotá, D.E.  
Telefones 256-1399, 218-2595  
Diretora Claudia Triana de Vargas  
Conservador Jorge Nieto  
Acervo: aproximadamente 6.000 rolos.

## COSTA RICA

### Cinemateca Nacional

Centro Costarricense de Producción Cinematografica  
(Centrochine)  
Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes  
Apartado Postal 5018, San José. Telefone 21-4897  
Diretor do Centrochine Carlos M. Sáenz Ferreto  
Acervo: 75 filmes completos, branco-e-preto e cor,  
filmados entre 1973 e 1980, mais materiais documentais não  
editados, produzidos pelo Centrochine, correspondentes a  
300 mil pés de negativos e respectivas cópias, em 16mm;  
aproximadamente 50 rolos em 35 mm de filmes nacionais em  
nitrato, pertencentes ao Ministério de Cultura; um  
pequeno lote de filmes americanos produzidos pelo USIS.

## CUBA

### Cinemateca de Cuba (Membro da FIAF e da CLAIM)

Calle 23 nº 1155, entre 10 y 12, Vedado, Havana 4,  
Telefones 3.47.19, 30.50.41 ext. 341, Telex 511419 ICAIC  
CU, Cable CINEMATECA HABANA  
Diretor Hector Garcia Mesa  
Chefe de Conservação Livio Samón  
Acervo: cerca de 8.500 títulos, correspondentes a  
aproximadamente 41.000 rolos. De filmes cubanos e latino-  
americanos, conserva apenas positivos 35mm e 16mm, b/n e  
color.

## EL SALVADOR

Não conseguimos localizar nenhum arquivo filmico em El  
Salvador.

## EQUADOR

### Cinemateca Nacional del Ecuador (Observador da FIAF e membro da CLAIM)

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"  
Av.6 de Diciembre y Patria, Casilla 3520, Quito  
Telefones 543-748, 233-520  
Diretor Ulises Estrella  
Acervo: cerca de 100 títulos, dos quais 79 nacionais e  
latino-americanos, correspondentes a 173 rolos.

## GUATEMALA

### Cinemateca Universitaria

Universidad de San Carlos  
Ed. Central Rectoria, Ciudad Universitaria Zona 12, Ciudad  
de Guatemala  
Diretor Guillermo Vitelo Castillo Pinillos



## HONDURAS

Nenhuma das cinematecas latino-americanas participantes deste projeto tem notícias de arquivos filmicos em Honduras.

## MEXICO

Cineteca Nacional (Membro da FIAF e da CLAIM)

Secretaria de Gobernación

Av. México-Coyoacán, 389, Colonia Xoco, CP. 03330, México, D.F.

Telefones 688-8824, 688-8814, 688-3212

Telex 1771072 RTC IME, 1775697 PEMEME, Cable DICINEMEX

Diretor geral Fernando Macotela

Sub-Diretora responsável pela Cineteca, Luz Fernández de Alba

Acervo: 3.196 películas (correspondentes a cerca de 40.000 rolos).

Filmoteca de la UNAM (Membro da FIAF e da CLAIM)

Universidad Nacional Autónoma de México

San Ildefonso 43, Colonia Centro, Z.P.1, 06020 México D.F.

Apartado Postal 45-002

Telefones 522-4188, 522-4097, 522-4665, 522-4019

Telex 1777429 UNAME-FILMOTECA, Cable FILMUNAM

Diretor geral Carlos González Morantes

Sub-Diretor responsável pela Filmoteca, Carlos Narro Robles

Acervo: aproximadamente 8.000 películas, correspondentes a cerca de 80.000 rolos.

## NICARAGUA

Cinemateca de Nicaragua (Observador da FIAF e da CLAIM)

Instituto Nicaraguense de Cine (INCINE)

Av. Bolívar, del Cine Gonzáles 1 cuadrá al lago

Apartado Postal 4642, Managua

Telefone 26-560, 23-845, Telex 1413 MINCULT NK

Diretor Geral do INCINE Ramiro Lacayo Deshón

Diretor da Cinemateca Rafael Vargas Ruiz

Total do acervo: 1.649 rolos

## PANAMA

Cinemateca del GECU (Membro da CLAIM)

Grupo Experimental de Cine Universitario

Apartado 60-1775, El Dorado, Telefones 23-9324, 64-2737,

Cable GECU- PANAMA

Diretor do GECU Pedro Rivera

Diretor da Cinemateca Edgar Soberón Torchía

## PARAGUAI

Não existe no momento nenhum arquivo de filmes no Paraguai. Existe o acervo da antiga Cinemateca Paraguaya, que não tem filmes nacionais.

E existem alguns poucos títulos nacionais e latino-americanos no acervo da Filmoteca Pastoral do Instituto Audiovisual Don Bosco (Dom Bosco Films), Calle Don Bosco y Humaitá, Assunción, Telefones 94-300 e 449-160, responsável Padre Pífari.

Cogita-se a possibilidade de formação de uma cinemateca na Universidade Católica de Assunção<sup>1</sup>, e de uma videoteca num grupo liderado por Henrique Marini e ligado à revista New Magazine Video, endereço Pai Perez 1.116 con Rodriguez de Francia, dpto.1, telefone 204-263, Assunción.

## PERU

### Cinemateca Universitaria

Apartado Postal 456, Lima 100, Telefone 30-2035 ext. 109

Diretor Miguel Reynel Santillena

Acervo: Calculado em várias centenas de títulos, na maior parte estrangeiros.

### Filmoteca de Lima

Museo de Arte/EDUBANCO

Paseo Colón 125, Lima 1

Telefones 35-0677, 234-732, 236-332, Telex 236332

Diretor Isaac Leon Frias

Coordenadora Executiva Norma Rivera

Acervo: 80 títulos de filmes estrangeiros, sendo 10 cópias em 35mm e 70 em 16mm; 5 cópias de longos nacionais e 26 cópias de curtos nacionais, mais cerca de 100 títulos de curtos que pertenciam ao museu e foram incorporados à Filmoteca.

Existe ainda o acervo da extinta Cinemateca de Lima, parte do qual deverá ser também incorporado à Filmoteca<sup>2</sup>.

## REPUBLICA DOMINICANA

A Cinemateca Nacional foi recentemente fechada. Não conseguimos nenhuma informação concreta sobre o destino de seu acervo, que inclui, entre outros, materiais filmados da primeira emissora nacional de televisão.<sup>3</sup>

## URUGUAI

Archivo Nacional de la Imagen (Observador da FIAF e Membro da CLAIM)

SODRE - Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctric  
Dirección de Espectáculos, Ministério de Educación y Cultura

Sarandi 430, 1º piso, Montevideo, Telefone 96-0796  
Telex 6553 UY, Cable CINE ARTE DEL SODRE MONTEVIDEO  
Diretor Eugenio Hintz

Sub-diretor Juan José Mugni

Acervo: 800 títulos de filmes de vários países em 16mm, cópias de difusão; 1.200 títulos, entre longas e curtas metragens em 35mm, materiais de arquivo.

Cinemateca Uruguaya (Membro da FIAF e da CLAIM)

Lorenzo Carnelli 1311, Montevideo, Casilla 1170

Telefones 4-2460, 49-5795, 49-4572

Telex CIMTECA UY 22043, Cable CINEMATECA

Diretor Manuel Martinez Carril

Acervo: aproximadamente 7.500 títulos. Não existe no momento a possibilidade de uma estimativa segura do número de rolos.

## VENEZUELA

Cinemateca Nacional

Edificio anexo ao Museo de Ciencias Naturales, Plaza Morelos, Los Caobos, Caracas 1015-A

Apartado Postal 17045, Telefone 571-5220

Diretor Rodolfo Izaguirre

Vice-Diretor Keysmer Vargas

Acervo: 1600 rolos, na maior parte cópias de exibição estrangeiras; cerca de 60 negativos (títulos ou rolos ?) de filmes nacionais, em acetato.

Cinemateca de la ULA

Departamento de Cinema da Universidad de Los Andes  
Chorros de Milla, Altos Comedor Universitario, Telefone (074)

44-1514, Telex 74173 CDCH ULA CINE, 74137 ULAME VC

(att.Dept.Cine)

Diretor Edmundo Aray

Ver também em 1.1 Instituto Autônomo Biblioteca Nacional, que, embora não seja especificamente um arquivo de filmes, é o maior e melhor arquivo fílmico do país.