

## C O M P T E R E N D U

Pendant la période écoulée le fait le plus important et le plus réjouissant pour nous c'est que d'un département (Kinnoarchives d'Etat) de la Direction Générale de la Cinématographie Bulgare nous sommes devenus un institut autonome. Depuis le commencement de 1963 nous sommes un institut autonome (Cinémathèque Nationale de Bulgarie) près le Comité de la Culture et des Arts.

## T R A V A I L S C I E N T I F I Q U E

Un répertoire des livres consacrés au cinéma, édités en Bulgarie, a été élaboré. Il inclut les imprimés de la première publication jusqu'à 1962 y compris. On prépare également un catalogue détaillé des courts métrages que nous possédons de la période des primitifs.

R E L A T I O N S I N T E R N A T I O N A L E S , Q U A L I F I C A T I O N D E S  
C I N E A S T E S , V U L G A R I S A T I O N D E S F I L M S C L A S S I Q U E S ,  
T R A V A I L A V E C L E M O U V E M E N T D E S C I N E P H I L E S E N  
B U L G A R I E

Grâce aux cinémathèques de Roumanie, de Tchécoslovaquie et de France nous avons organisé, et de leur nom également, de soirées-consacrées à l'oeuvre du réalisateur Gopo, un panorama du film tchécoslovaque d'animation et un panorama de la nouvelle vague française,

Les soirées et les panoramas ont été attendus et suivis avec un grand intérêt. Notre Cinémathèque saisit encore une fois l'occasion de remercier cordialement les directions de ces cinémathèques du grand travail qu'elles ont fait pour la bonne organisation de ces manifestations de l'art cinématographique en Bulgarie.

De son côté la Cinémathèque Nationale de Bulgarie prépare des panoramas du cinéma bulgare qui auront lieu cette année ou l'année prochaine au Danemark, en Inde, au Ceylan, en Indonésie, en Birmanie et peut-être en Grèce.

Pour les jeunes critiques de cinéma et pour ses collaborateurs bénévoles la Cinémathèque a organisé une série de projections illustrants l'évolution du cinéma dès ses débuts jusqu'à nos jours.

Comme les années précédentes le cinéma de la Cinémathèque a projeté régulièrement deux fois par semaine des films classiques.

Afin de populariser l'histoire du cinéma et des oeuvres classiques dans tout le pays, nous avons organisé plusieurs soirées à Plovdiv, Kolarovgrad, Gabrovo, ainsi que dans d'autres villes. La plupart de ces soirées a été organisée ensemble avec les cinéclubs locaux. D'ailleurs les liens de la Cinémathèque avec le mouvement des cinéphiles dans tout le pays deviennent de plus en plus étroits et fructueux. Ainsi cette année à la réunion nationale des cinéphiles, à laquelle nous avons pris part, avait été décidé que les cinéphiles nous aideront dans notre travail de recherches historiques de cinéma et que les meilleurs films des cinéphiles seront envoyés à la Cinémathèque afin d'organiser un fond spécial.