

CINÉMATÈQUE ROYALE DE BELGIQUE

RAPPORT D'ACTIVITES DE LA CINÉMATÈQUE ROYALE DE BELGIQUE AU CONGRES FIAF 1963

Introduction générale

Cette année marque le XXVème anniversaire de la fondation de la Cinémathèque Royale de Belgique qui organise à cette occasion la IIIème Compétition Internationale du Film Expérimental qui aura lieu au Casino de Knokke-le-Zoute du 23 décembre 1963 au 2 janvier 1964. \$17.000 de prix récompenseront les sept meilleurs films.

L'évènement marquant de l'année qui vient de s'écouler a été l'inauguration du Musée du Cinéma qui permet dorénavant à la Cinémathèque de montrer régulièrement ses collections à un public d'amateurs.

Le Musée comprend une salle d'exposition (100 m²) et une salle de projection (95 places).

Depuis sa création, deux expositions ont été organisées "L'image animée avant le cinématographe" et "Les nouvelles affiches de cinéma polonaises" ; côté projections : un hommage consacré à Howard Hawks, la rétrospective Orson Welles et surtout deux mois que le Musée vient de consacrer au "Nouveau cinéma polonais 1945-1963". Cette rétrospective a pu être réalisée grâce à l'importante collaboration de la Cinémathèque Polonaise que nous remercions ici.

Un autre point important à souligner est la nouvelle autorisation obtenue de l'Administration des Douanes qui élargit considérablement les possibilités d'importation en franchise en y incluant les films récents et les objets de collection autres que les films dans la mesure où ils sont destinés aux collections de la Cinémathèque.

Le Ministre de la Défense Nationale a marqué son accord pour que le laboratoire du Service Cinématographique Militaire se joigne aux autres laboratoires dans les tirages gratuits que ceux-ci consentent depuis de nombreuses années à la Cinémathèque.

Activités nationales

Plusieurs publications sont en préparation ou sous presse :

Le Répertoire Mondial des Périodiques de Télévision (qui sera publié directement par la Cinémathèque avec l'aide de la Commission Nationale Belge de l'Unesco)

Une Etude sur la création de Centres nationaux de catalogage de films (préparée par la Cinémathèque pour le compte du Conseil International du Cinéma et de la Télévision qui vient de sortir des presses de l'Unesco) et enfin,

Un Répertoire mondial des Sources de matériel filmé (également pour le compte du Conseil International du Cinéma et de la Télévision et de l'Unesco).

La Cinémathèque a accepté d'assumer le secrétariat de la Commission Supérieure Technique du Cinema Belge qui vient de se créer.

Activités sur le plan international

Des échanges de films en prêt illimité et prêt limité ont eu lieu avec plusieurs cinémathèques et notamment le Nederlands Filmmuseum, La National Film Archive, le Dansk Filmmuseum, la Cinémathèque Yougoslave, le Deutsche Institut fur Filmkunde, la Centralne Archiwum Filmowe.

La Cinémathèque Royale de Belgique a reçu plusieurs visites de cinéastes et notamment : Marlène Dietrich, Marc Donskoi, Alain Resnais, Chris Marker, Agnès Varda, Jacques Demy, François Truffaut, Jacques Doniol-Valcroze, Georges Franju, Claude Autant-Lara, René Clément, Mme Malthète Méliès, Roman Polanski, Jan Lenica et Kazimierz Karabasz.