

CINÉMATHEQUE DE BELGIQUE

A. S. B. L. * PALAIS DES BEAUX-ARTS

RUE RAVENSTEIN, 23, BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 12.77.36

RAPPORT SUR LES ACTIVITES DE LA CINEIATHEQUE DE BELGIQUE DURANT L'EXERCICE 1948 - 1949.

SITUATION GENERALE.

La situation de la Cinémathèque de Belgique n'a guère évolué dans ses lignes générales depuis le dernier rapport. Sa situation financière, notamment, est restée identique à ce qu'elle était, c'est à dire fort précaire. Les ressources de la Cinémathèque proviennent encore uniquement des indemnités qu'elle perçoit pour les prêts de ses films dans les cercles éducatifs, ou des projections organisées à son profit intégral. Aucun subside ne lui a jusqu'à présent été alloué. Cette situation est due au fait qu'une commission inter-ministérielle du film est actuellement en création et que c'est cet organisme qui doit répartir les crédits aux organismes cinématographiques culturels.

Vu l'augmentation incessante du nombre de films déposés à la Cinémathèque de Belgique, le local, spécialement aménagé par le Palais des Beaux Arts, est devenu insuffisant et insalubre. La Cinémathèque a dû chercher un nouveau dépôt de films. Elle a trouvé un vaste abri, d'une superficie d'environ 200 m², qui a été mis à sa disposition moyennant un loyer symbolique. L'aménagement de cet abri est malheureusement fort coûteux. Les principaux travaux ont toutefois déjà été exécutés et il ne reste plus pratiquement qu'à y installer un système de déshumidification ce qui sera fait cette saison encore. La Cinémathèque de Belgique serait reconnaissante aux membres de la F.I.A.F. de lui faire connaître d'urgence les mesures physiques que ceux-ci ont prises pour la conservation des films notamment tous renseignements en ce qui concerne l'humidité et la température qui doivent régner dans un dépôt de films.

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

-2-

ACQUISITIONS DE FILMS.

La Cinémathèque de Belgique a acquit les films suivants au cours de l'exercice passé :

A nous la Liberté
L'Atalante
Zéro de Conduite
Son Homme
Dr. Karloff
L'Aigle Blanc
Harry Langdon au Pays des Merveilles
Callisto
Taxi Baron
Taxi pour deux
La Guerre des Taxis
Brandy
Le Jour se Lève
La Forêt qui tue
La Lutte Eternelle (CNU)
Le Droit de Connaître (ONU)
Profil du Monde (ONU)
Défense de la Paix (ONU)
Kill or be Killed
Cameramen at War
One of our Aircraft is missing
In which we serve
Mr. Bunting
Pimpernel Smith
Battle of Tunis
Fire were started
Target for Tonight
Coastal Command
Je suis enrhumé (Harry Langdon)
A qui le Cadavre ?
Scrappy's Song
Crazy Spook
Charlot Vagabond
Charlot Artiste
Charlot Trimardeur
Charlot Marin
Coup de Foudre
Cure de Repos
Fichu Métier

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 3 -

La Cruche Cassée
Liebeleï
Les Gens du Voyage
La Vie de Plaisir
Le Val d'Enfer
25 ans de Bonheur
Simplet
Symphonie Fantastique (Positif et Négatif)
Mon Amour est près de toi
La Ferme aux Loups
Les Caves du Majestic
Cécile est Morte
Caprices
Le Corbeau (négatif)
La Fin du Jour
Entrée des Artistes
Roman d'un Tricheur
Derrière la Façade
La Dame de Malacca
Le Bossu
Le Voleur de Bagdad
Le Livre de la Jungle
Bosambo
Les 4 Plumes Blanches
Fantôme à vendre
Le Cuirassé Potemkine
Alexandre Newsky
Yvan le Terrible
Adrien
Annette et la Dame Blonde
L'Assassin habite au 21
L'Assassinat du Père Noël
Au Bonheur des Dames
Le Club des Soupirants
Défense d'aimer
Le dernier des Six
La Fausse Maîtresse
Les Inconnus dans la Maison
La Main du Diable
Mademoiselle Bonaparte
Mariage d'Amour
Ne Bougez plus
Peché de Jeunesse
Pierre et Jean
Premier Rendez-vous
Picpus
Le Tigre du Bengale
Le Tombeau Indou

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 4 -

et toute une série de films Américains dont les plus importants sont :

Nazi's Strike
Battle of Russia
Prelude to War
Divide and Conquer
Memphis Belle
Report from the Aleutians.

Les films cités ci-dessus ont été déposés à la Cinémathèque aux titres les plus divers qui vont du dépôt provisoire au don définitif.

ACQUISITIONS DE LIVRES.

La bibliothèque de la Cinémathèque s'est enrichie d'une centaine de livres au cours de l'exercice, de même un grand nombre de photos, dont certaines extrêmement rares, ont également été déposés.

ECHANGES DE FILMS.

1°/ PRETS ILLIMITES

- par la Cinémathèque Danoise à la Cinémathèque de Belgique :

Flugten
La Larme
Triple Boogie

2°/ PRETS LIMITES

- de la Cinémathèque de Belgique à la Cinémathèque Danoise :

Intolérance
Le Monde de Paul Delvaux
La Pluie
L'Affiche
Terre Sans Pain
Le Mauvais Oeil

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 5 -

- de la Cinémathèque de Belgique à la Cinémathèque Tcheque :

Intolérance

- de la Cinémathèque de Belgique à la Cinémathèque Française :

La Rue sans Joie
Caligari
Intolérance
Judex
La Passion de Zecca
3 Pages de Journal
Les Hommes le Dimanche
A Nous la Liberté
Le Chemin de la Vie
Les Proscrits
Way down East
La Sorcellerie à travers les Ages
La Légende de Gosta Berling.

- de la Cinémathèque de Belgique à la Cinémathèque Suisse :

Le Crime de Monsieur Lange
L'Atalante

- de la Cinémathèque Française à la Cinémathèque de Belgique :

Metropolis
Nana
Solitude
Le Pèlerin
L'Eventail de Lady Windermere
14 juillet
La fin de St. Petersbourg
Programme de Burlesques
Programme de Primitifs Français
Le Brasier Ardent
Le Cabinet des Figures de Cire
Le Montreur d'Ombres
Isn't Life Wonderfull
Tempête sur l'Isle
L'Atlantide
Gribiche
Crinquebille
Visages d'Enfants
Une série de films expérimentaux.

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 6 -

- de la Cinémathèque Anglaise à la Cinémathèque de Belgique :

Aventures du Prince Achmed
Bronx Morning
H.2.O.
Tusalava
Love of Zero
Papageno
Carmen
Danse Hongroise
L'Idée
In the Night
The Seashell and the Clergyman
Menilmontant
Berlin
Romance Sentimentale
Birth of a Robot

- de la Cinémathèque Danoise à la Cinémathèque de Belgique :

Legato
Punkt Preludium
Etude de l'Espace
Opus I
Refus Definitif
Pigen og Pæn
Hjertetyven
Jeux de Reflets
Le Tour
Anemic Cinema
Pretextes
Danse Hongroise
Fleurs Neutrières
Cendrillon
Storck le Calif
Die Jagd nach dem Gluck
At Land
Meshes of the Afternoon
Study in Choreography
Ritual in Transfigured Time
Meditation on Violence

CINÉMATÈQUE DE BELGIQUE

- 7 -

- de la Cinémathèque Italienne à la Cinémathèque de Belgique:

Lot in Sodom
Acciaio
Vormittagspuck

- de la Cinémathèque Hollandaise à la Cinémathèque de Belgique:

Danse Hongroise
Hoogstraat
Uberfall
Filmstudie
Zweigroschenzauber
Opus II
Opus III
Opus IV
La Marche des Machines
Robot
Rien que les Heures
La Glace à trois faces
Faits Divers
Emak Bakia
L'invitation au voyage
Limehouse Blues
Het Meisje en het Hondje.

- de la Cinémathèque Suisse à la Cinémathèque de Belgique:

Etude 5 - 7 - 8 et 9
Symphonie Diagonale
Composition en Bleu
La Naissance d'une Nation

- de la Cinémathèque Tchèque à la Cinémathèque de Belgique:

Pauvres Gens
Rythmus
L'Oeil Magique
L'Eglise de St-Georges
Chant Eternel
Burlesques
La Lumière Pénètre l'Obscurité
November.

CINÉMATHEQUE DE BELGIQUE

- 8 -

CINE-CLUBS

La Cinémathèque de Belgique a assuré la "programmation" de son propre Ciné-Club " L'ECRAN DU SEMINAIRE DES ARTS " qui a donné, comme d'habitude, douze projections durant son exercice, en outre trois projections spéciales ont été organisées avec des films récents tels que " MACBETH ", " LA DANSE DE MORT " et des FILMS SUR L'ART.

La Cinémathèque de Belgique a, au surplus, organisé un premier cycle d'étude consacré à l'Histoire du Cinéma qui comportait dix séances, devant un public restreint.

Elle a également organisé 37 projections en province, toutes à son bénéfice intégral, ceci en accord avec les Ciné-Clubs des différentes localités. Elle a également contribué à l'existence de Jeunesse de l'Ecran, organisme fondé en partie à son initiative et qui présente aux élèves des écoles des Classiques du Cinéma.

ECHANGE LIVRES

La Cinémathèque de Belgique a envoyé à toutes les Cinémathèques membres de la Fédération Internationale des Archives du Film:

- 1°) - Le numéro spécial des " Arts Plastiques " qui a été édité avec sa collaboration
- 2°) - Une monographie de Joseph PLATEAU, éditée par l'Académie Royale Flamande de Belgique.

EXPOSITIONS

La Cinémathèque de Belgique a organisé deux importantes expositions durant cet exercice.

La première, mise sur pied pour le compte du Commissariat Général à la Promotion du Travail de Belgique, a trouvé place dans le cadre général d'une manifestation consacrée à l'Industrie Cinématographique Belge. Un important travail de recherches a pu être accompli à cette occasion sur les origines et le développement du Cinéma en Belgique. Il a été également possible de retrouver un certain nombre de positifs et de négatifs de films belges à juste titre oubliés mais présentant un grand intérêt pour la Cinémathèque de Belgique.

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 9 -

La Cinémathèque Française a apporté sa collaboration à cette exposition notamment des oeuvres tournées par des belges en France et vice-versa.

La seconde exposition a été réalisée dans le cadre du Festival Mondial du Film et des Beaux-Arts de Belgique qui a eu lieu à Knocke. Reprenant certains éléments de l'exposition organisée à Bruxelles, elle a surtout mis en valeur deux grands précurseurs belges du Cinéma: ROBERTSON et PLATEAU. Elle a été réalisée sous le titre " L'Apport des Belges au Cinéma ".

FESTIVAL MONDIAL DU FILM ET DES BEAUX-ARTS

Outre l'exposition dont il est question ci-dessus, et le fait que les dirigeants de la Cinémathèque de Belgique ont assuré la direction du Festival, la Cinémathèque de Belgique a organisé dans le cadre de cette manifestation:

- 1°) - Un Festival du Film Expérimental et Poétique, pour la réalisation duquel elle a obtenu le concours de tous les membres de la F.I.A.F.
- 2°) - Un hommage à EISENSTEIN
- 3°) - Un hommage à GRIFFITH
- 4°) - Un hommage à FEYDER

Ce dernier hommage organisé par le Comité National Jacques Feyder, créé par la Cinémathèque de Belgique avec le concours de la Presse Cinématographique Belge, a consisté en une séance académique accompagnée de projections à laquelle participaient Messieurs J. Grémillon, Charles Spaak et Pierre Vermeulen.

CINEMATHEQUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DU CINEMA SCIENTIFIQUE

Lors du récent Congrès de l'A.I.C.S. il a été décidé de constituer en Belgique une Cinémathèque Internationale dans laquelle prendrait place une copie de chacun des films scientifiques produits dans le monde.

La Cinémathèque de Belgique a accepté d'assurer la garde de ces films.

=====

CINÉMATHEQUE DE BELGIQUE

A. S. B. L. * PALAIS DES BEAUX-ARTS

RUE RAVENSTEIN, 23, BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 12.77.36

LISTE DES FILMS EXPERIMENTAUX PROJETES PAR LA CINEMATHEQUE DE BELGIQUE DURANT LE FESTIVAL DE KNOCKE-ZOUTE

ALLEMAGNE

OPUS III de Walter Ruttmann
OPUS IV de Walter Ruttmann
SYMPHONIE DIAGONALE de Viking-Eggeling
UBERFALL de Ernö Metzner
ETUDE n° 7 de Oscar Fischinger
DANSE HONGROISE d'Oscar Fischinger
IN DER NACHT de Walter Ruttmann
SERENADE de Pfenninger
KLEINE REBELLION de Pfenninger
COMPOSITION EN BLEU d'Oscar Fischinger
OPUS II de Walter Ruttmann
ETUDE N° 5 d'Oscar Fischinger
ETUDE N° 9 d'Oscar Fischinger
RHYTHM 21 de Hans Richter
ZWEIGROSCHENZÄUBER de Hans Richter
INFLATION de Hans Richter
FILMSTUDIE de Hans Richter
VOORMITAGSPUCK de Hans Richter
MELODIE DU MONDE de Walter Ruttmann
ETUDE N° 8 d'Oscar Fischinger
LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED de Lotte Reiniger
PAPAGENO de Lotte Reiniger

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 2 -

BELGIQUE

LA PERLE de Henri d'URSEL
COMBAT DE BOXE de Dekeukeleire
HISTOIRE DU DETECTIVE T (fragments) de Dekeukeleire
FLAMMES BLANCHES de Dekeukeleire
SUR LES BORDS DE LA CAMERA (fragments) de Henri Storck
IDYLLE A LA PLAGE de Henri Storck
LE MAUVAIS OEIL (fragments) de Dekeukeleire
CAUCHEMAR de Bezdechi
LE MONDE DE PAUL DELVOUX de Henri Storck

CANADA

HEN HOP de Norman Mac Laren
FIVE FOR FOUR de Norman Mac Laren
MARCHING THE COLOURS de Guy Glovers
CADET ROUSSELLE de Mac Laren
A LITTLE PHANTASY de Norman Mac Laren
CHANTS POPULAIRES N° 5 de Norman Mac Laren
DOLLAR DANCE de Norman Mac Laren
FIDDLE DE DEE de Norman Mac Laren
HOPPITY POP de Norman Mac Laren
V FOR VICTORY de Norman Mac Laren

DANEMARK

LEGATO de Henning Bendtsen
PUNKT PRELUDIUM de Søren Melson
ETUDE DE L'ESPACE de Søren Melson
LA LARME de Søren Melson
OPUS I de Jorgen Roos
LA FUITE de Mertz et Roos
REFUS DEFINITIF A LA DEMANDE D'UN BAISER de Jorgen Roos
TRIPLE BOOGIE de Richard Winter
HJERTEYVEN

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

" 3 -

FRANCE (suite)

THEMES ET VARIATIONS de G. Dulac
EMAK-BAKIA de Man Ray
PARIS de Jean Vigo
PRETEXTES de Sandy
ARABESQUES de Germaine Dulac
UNE NUIT SUR LE MONT CHAUVÉ d'Alexeieff
JAFFA d'Alexeieff
NESTOR MARTIN d'Alexeieff
LES GAINES ROUSSEL d'Alexeieff
ETOILE NOUVELLE d'Alexeieff
LA TORTURE PAR L'ESPERANCE de Gaston Modot
CHARLESTON de Jean Renoir
FAITS-DIVERS de Cl. Autant-Lara
PARIS AU PRINTEMPS de Jacques Loew
ACTUALITES COMIQUES de Margaritis
CLASSE ENFANTINE de Cohen-Séat
LUEURS DANS LES TENEBRES du Dr. Thévenaz
L'AGE D'OR de Salvador Dali et Luis Bunuel
L'ETOILE DE MER de Man Ray
RETOUR A LA RAISON de Man Ray
BALLET MECANIQUE de Fernand Leger
ANEMIC CINEMA de Marcel Duchamp
LE SANG D'UN POETE de Jean Cocteau
AUBERVILLIERS de Lotar
L'HOMME de Margaritis
PACIFIC 231 de Jean Mitry
ROBOTS de Deslaw
LA ROSE ET LE RESEDA de Arthur Michel
LES DRAMES DU BOIS DE BOULOGNE de Jacques Loew
MARCHÉ DES MACHINES de Deslaw
LA FOLIE DU Dr. TUBE de Abel Gance
SUR LES HAUTEURS de René Char et Bern. Dechamps
FAMILLES DE DROITES ET DE PARABOLES de Marc Cantagrelle
JEUX DE REFLETS ET DE VITESSE de H. Chomette
DISQUE 957 de Germaine Dulac
ENTR'ACTE de René Clair
LE CHIEN ANDALOU de Luis Bunuel
L'AFFAIRE EST DANS LE SAC des Frères Prévert
FOULES DE LOURDES de J. Lemercier
LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN de G. Dulac
FLEURS MEURTRES de Roger Livet
L'IDEE de Bartosh et Mesereel

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 4 -

GRANDE-BRETAGNE

CROSSING THE GREAT SAGRADA de Adrian Brunel
A TYPICAL BUDGET de Adrian Brunel
TUSALAVA de Len Lye
I DO LOVE TO BE BESIDE THE SEASIDE de Oswell Blackston
BLUE BOTTLES de Yvor Montagu
LAMBETH WALK de Len Lye
LISTEN TO BRITAIN de Humphrey Jennings
WHEN THE PIE WAS OPENED de Len Lye
PEDESTRIAN CROSSING de Richard Massingham
CHASING THE BLUES de Jack Chambers
FALL OF THE HOUSE OF USHER de Yvan Bernet
COLOUR BOX de Len Lye
BIRTH OF A ROBOT de Len Lye
KALEIDOSCOPE de Len Lye
RAINBOW DANCE de Len Lye
PETT AND POTT de Cavalcanti
NORTH OR NORTH-WEST de Len Lye
TRADE TATTOO de Len Lye

ITALIE

ESSAIS DE COULEURS de Veronesi
LES CARTES POSTALES de Luciano Emmer
ROMANCE D'UNE EPOQUE de Luciano Emmer

PAYS-BAS

BALLADE VAN DE HOOGHE HOED de M. de Haas
HET MEISJE EN HET HONDJE de Wim Gerdes
HOOGSTRAAT de Von Bercy
LA PLUIE de Joris Ivens
LIMEHOUSE BLUES de Ven Moerkerken

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 4 -

GRANDE-BRETAGNE

CROSSING THE GREAT SAGRADA de Adrian Brunel
A TYPICAL BUDGET de Adrian Brunel
TUSALAVA de Len Lye
I DO LOVE TO BE BESIDE THE SEASIDE de Oswell Blackston
BLUE BOTTLES de Yvor Montagu
LAMBETH WALK de Len Lye
LISTEN TO BRITAIN de Humphrey Jennings
WHEN THE PIE WAS OPENED de Len Lye
PEDESTRIAN CROSSING de Richard Massingham
CHASING THE BLUES de Jack Chambers
FALL OF THE HOUSE OF USHER de Yvan Bernet
COLOUR BOX de Len Lye
BIRTH OF A ROBOT de Len Lye
KALEIDOSCOPE de Len Lye
RAINBOW DANCE de Len Lye
PETT AND POTT de Cavalcanti
NORTH OR NORTH-WEST de Len Lye
TRADE TATTOO de Len Lye

ITALIE

ESSAIS DE COULEURS de Veronesi
LES CARTES POSTALES de Luciano Emmer
ROMANCE D'UNE EPOQUE de Luciano Emmer

PAYS-BAS

BALLADE VAN DE HOOGHE HOED de M. de Haas
HET MEISJE EN HET HONDJE de Wim Gerdes
HOOGSTRAAT de Von Barcy
LA PLUIE de Joris Ivens
LIMEHOUSE BLUES de Van Moerkerken

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 5 -

SUEDE

LE SACRIFICE DU SANG de Gosta Werner
APRES LE CREPUSCULE VIENT LA NUIT de Rune Hageberg

SUISSE

DER NAHKASTEN de Julius Pinschewer
DER SIEGER de Pinschewer et Ruttman
KIPHO de Julius Pinschewer
DAS LAMMCHEN de Julius Pinschewer
SPIEL DER WELLEN de Julius Pinschewer
KING COAL de Julius Pinschewer

TCHECOSLOVAQUIE

L'OEIL MAGIQUE de Jiri Lehovec
NOVEMBRE de Ottakar Wavra
THE LIGHT PENETRATES THE DARKNESS de Ottakar Wavra
BURLESQUE de Jan Kucera

U. S. A.

RYTHM IN LIGHT de Bute et Nemeth
LOT IN SODOM de Watson et Webber
CHUTE DE LA MAISON USHER de Watson et Webber
PARABOLA de Bute et Nemeth
A BRONX MORNING de Jay Leyda
LOVE OF ZERO de Robert Florey
SYNCHRONY N° 2 de Bute et Nemeth
LIGHT MODULATORS de Elwood Decker
JAMES WHITNEYS STUDIES IN MOTION FILM d'Elwood Decker

CINÉMATHÈQUE DE BELGIQUE

- 6 -

U. S. A.

LIGHT REFLECTIONS de James Davis
MESHES OF THE AFTERNOON de Maya Deren
INTROSPECTION de Sarah Arledge
H2O de Ralph Steiner
BIJOU de Francis Lee
1941 de Francis Lee
GLENN FALLS SEQUENCE de Douglas Croekwell
FRAGMENTS OF SEEKING de Curtiss Harrington
DREAMS THAT MONEY CAN BUY de Hans Richter
CLINIC OF STUMBLE de Sidney Peterson
THE CAGE de Sidney Peterson
AT LAND de Maya Deren
AMERICAN MARCH d'Oscar Fishinger
ALLEGRETTO d'Oscar Fishinger
RITUAL IN TRANSFIGURATED TIME de Maya Deren
ESCAPE de Bute et Nemeth
BOUNDARY LINES de Philip Stapp
OF TIME AND LIGHT de Leister
TREE TRUNK TO HEAD de Lewis Jacobs
A STUDY IN CHOREOGRAPHY de Maya Deren
POTTED PSALM de Peterson et Broughton
PAMELA BODEN d'Elwood Decker
PICTURE IN YOUR MIND de Philip Stapp
SPOOK SPORT de Bute et Nemeth
PSYCHE de Gregory Markopoulos
MEDITATION ON VIOLENCE de Maya Deren
THIS DAY de Léonard Stark
IDYL de Francis Lee
MOTION PAINTING N° 1 d'Oscar Fishinger
JOURNEE de Francis Lee
MOTHER'S DAY de James Broughton
LYSIS de Gregory Markopoulos
FIVE ABSTRACT FILM EXERCICES des Frères Whitney
TARENTELLA de Bute et Nemeth