

NOUS PRIONS TOUS LES MEMBRES DE VOULOIR BIEN COMMUNIQUER LES INFORMATIONS SUIVANTES
(en français ou anglais) AU SECRETARIAT DE LA F.I.A.F. AVANT LE 1er MARS 1965

1. DESCRIPTION DE VOTRE ARCHIVE

ČESKOSLOVENSKÁ FILMOTÉKA

- 1. Nom de l'archive en langue originale. La Cinémathèque Tchécoslovaque, membre de l'Institut Tchécoslovaque du Film.
- 2. Adresse Malešická ul. Praha 3, Tchécoslovaquie
- 3. Date de fondation 1945 Date d'adhésion à la F.I.A.F. 1946
- 4. Votre institution est elle gouvernementale ? gouvernementale
Privée ? / / / / / Semi privée ? / / / / /
- 5. Veuillez indiquer les différents départements et services de votre archive, avec les noms des personnes responsables L'Institut Tchécoslovaque du Film
Cinémathèque Tchécoslovaque, Directeur Dr Stanislav Zvoníček.
Les Archives du Film, Conservateur Myrtil Frída.
Les Archives des Documents, Responsable Ivo Hepner.
La Bibliothèque centrale et membre de l'Institut Tchécoslovaque du Film, Directeur Dr Luboš Bartošek.
Salle de projection "Ponrepo". Directeur Jiří Pačůčka.
Edition des publications, Redacteur en Chef Jiří Hrbas.
.
.

II. RAPPORT SUR LES ACTIVITES DE VOTRE ARCHIVE EN 1964

Veuillez joindre à ce questionnaire un article de 2 ou 3 pages couvrant les principales activités de votre cinémathèque en 1964; collection et préservation, diffusion de la culture cinématographique, publications, participation aux manifestations F.I.A.F. et aux festivals internationaux, ainsi que vos problèmes particuliers et vos projets d'intérêt spécial.

Etant donné que cet Annuaire sera publié dans la seconde moitié de 1965, nous vous prions de conclure votre article avec des informations détaillées sur le programme et les activités prévus pour 1965.

Activités nationales.

Cinémathèque Tchèque, membre de l'Institut Tchèque du Film prêtait, comme à l'ordinaire, ses films aux écoles, notamment à l'Académie du Film et à l'École secondaire du Film, aux cinéastes, publicistes, artistes, journalistes, et critiques, pour lesquels elle a organisé dans le cadre de la diffusion de la culture cinématographique des séances de projections d'études. Ainsi elle a organisé les projections d'études pour les membres de la Société Tchèque des cinéastes et de travailleurs du théâtre et pour la Télévision.

À la demande des réalisateurs de films de documentation elle a fourni des extraits de films de ses collections.

Au cours de l'année 1964, la Cinémathèque Tchèque a fait un nombre important d'acquisitions. Les films nouvellement reçus ont été identifiés et catalogués dans les collections.

Dans la deuxième moitié de l'année 1964 la Cinémathèque a reçu un nouveau bâtiment des blockhouses aux environs de Prague, qu'on adapte. La capacité des blockhouses représente cca 120 en tonnes. On compte avec le déménagement des films dans ces nouveaux blockhouses à partir du mois de Juillet 1965.

Avec le matériel des archives de documentation, on a préparé les articles filmographiques et d'information accompagnant les séances de projections organisées dans la salle Ponrepo et les séances des cinéclubs tchèques.

Activités internationales.

La Cinémathèque a participé aux travaux préparatifs pour l'exposition d'affiches du cinéma dans le cadre du XXème Congrès de la FIAF à Moscou 1964.

Elle a collaboré à la réalisation de la Rétrospective Flaherty organisée par les Staatliches Film Archiv, Berlin, à Leipzig au Novembre 1964 et à la Rétrospective du Film Tchèque organisée par la Cinémathèque Royale de Belgique à Bruxelles au Novembre 1964, dans le cadre de laquelle on a projeté cca 80 films Tchèques et on a arrangé une Exposition des marionnettes.

M. Miroslav Svoboda, Directeur de la Cinémathèque Tchèque, membre du Comité Directeur de la FIAF, a participé aux réunions du Comité Directeur et a représenté la Cinémathèque au XXème Congrès de la FIAF à Moscou en 1964. À l'invitation de M. Ledoux, Directeur de la Cinémathèque Royale de Belgique il a participé à la Rétrospective du Film Tchèque à la fin du mois de Novembre 1964 à Bruxelles, et à l'invitation du Directeur de la Cinémathèque Yougoslave M. Pogačić, il a participé au cérémoniel solennel à l'occasion de 20ème Jubilé de la Cinémathèque Yougoslave au Décembre 1964, à Belgrade.

M. Myrtil Frída, Conservateur, membre de la commission de recherches historiques de la FIAF a préparé et était responsable pour les préparatifs de l'exposition des affiches de XXème Congrès de la FIAF à Moscou 1964. À l'invitation de la Cinémathèque Royale de Belgique il a visité au Octobre Bruxelles pour y préparer la Rétrospective Tchèque et pour y faire les identifications de slapsticks comédies.

Au cours de l'année 1964 la Cinémathèque a accueilli un certain nombre de personnages de cinéma étrangers.

Au cours de l'année 1965 la Cinémathèque compte avec l'organisation de rétrospectives du film tchèque en collaboration avec quelques membres de la FIAF, comme par exemple La Cinémathèque Yougoslave, Stichtings Nederlands Filmmuseum, La Cinémathèque Canadienne.