

I. DESCRIPTION OF OUR ARCHIVE

1. Name of archive in original language  
БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ФИЛМОТЕКА - BULGARSKA NATSIONAINA  
FILMOТЕКА (BULGARIAN FILM ARCHIVE ; CINEMATHEQUE NATIONALE  
BULGARE)
2. Address: 96, Rakovski Street, Sofia
3. Date of foundation : 1959
4. Date of membership in F.I.A.F. : 1959
5. Is your organisation governmental? Yes, it is.
6. Different departments and services of our archive and  
names of the persons responsible for same:
  - a) Department for scientific research - St. Christosova
  - b) Technical department - G. Gatev
  - c) Public projections department - T. Andreykov
  - d) Administrative-financial department - A. Stanev

II. REPORT ON THE ACTIVITIES OF OUR ARCHIVE

III. STATISTICAL DATA


C O L L E C T I O N S	<u>Total number in our collection</u>	<u>Acquired in 1964</u>
- Films (features & shorts) No of titles	6000	200
- Newsreels, No of reels	1230	-
- Photos	2300	700
- Books and periodicals	600	215
- Clippings	4000	1000
- Posters	2206	2000
- Apparatus	8	-
- Scripts	118	-
- Music scores	-	-
- Set designs	23 albums +47 copies	40 c.
- Text lists (Liste de montage)	2280	170

E X C H A N G E S, P R O J E C T I O N S &  
P U B L I C A T I O N S I N 1 9 6 4

- Number of films exchanged with other members	<u>Borrowed</u>	<u>Loaned</u>
a) Temporary loan	5	30
b) Indefinite loan	150	95

	<u>Number</u>	<u>Approx. No of Spectators</u>
- Projections in our own theatre or under the direct supervision of our archive	500	250000
- Conferences and seminaries	60	24000
- Film furnished to film clubs, schools and institutions	560	150000
- Film supplied to Television	10	-
- Publications edited by our archive:		
Number of books and booklets	6	
Posters	-	
Programs	6	

Signature:   
G. Stoyanov-Bigor

BULGARIAN FILM ARCHIVE

CINEMATHEQUE NATIONALE BULGARE  
(BULGARSKA NATSIONALNA FILMOTEKA)

La Cinémathèque Nationale Bulgare est une des plus jeunes institutions culturelles du pays qui compte des milliers d'admirateurs et qui jouit en même temps d'un grand prestige.

A présent elle possède une collection de films de valeur artistique et documentaire à partir de la période primaire du cinéma jusqu'à nos jours. Le développement intensif de notre collection provient de plusieurs sources:

a) L'Etat nous a octroyé une subvention spéciale pour l'achat de copies uniques d'archives.

b) En vertu d'une série d'ordonnances nous recevons obligatoirement de la part des studios bulgares un négatif et une copie positive de chaque long-métrage bulgare cinq années après sa sortie et de chaque court-métrage - 3 années après sa parution.

c) L'Echange de films a pris une extension toujours plus grande. Plusieurs films ont été échangé avec JUGOSLOVENSKA KINOTEKA, GOSFILMOFOND, CENTRALNE ARCHIWUM FILMOVE, STAATLICHES FILMARCHIV DER DDR, MAGYAR FILMTUDOMANYI INTEZET ES FILMARCHIVUM, CESKOSLOVENSKA FILMOTEKA, ARCHIVA NATIONALE DE FILME etc.

Le nombre total des titres remonte à 7230 (films bulgares et étrangers).

Sauf les films, notre collection comprend également une quantité qui augmente sans cesse de photos, d'affiches, de scénarios, d'esquisses et autres matériaux liés à l'histoire du cinéma.

La Cinémathèque Nationale Bulgare a entrepris récemment une propagande intensive des oeuvres classiques du cinéma. Dans ce but la Cinémathèque organise chaque samedi des cycles d'abonnement de réalisateurs célèbres et en même temps elle présente périodiquement ses programmes dans des salles de province.

Les panoramas des cinémathèques amies jouissent d'une large popularité dans les milieux culturels et leurs programmes passent avec grand succès. Citons les panoramas de: GOSFILMOFOND (3 fois), JUGOSLOVENSKA KINOTEKA, CESKOSLOVENSKA FILMOTEKA (2 fois), STAATLICHES FILMARCHIV, LA CINEMATHEQUE FRANCAISE, DET DANSKE FILMMUSEUM, ARCHIVA NATIONALE DE FILME et LA CINEMATHEQUE ROYALE DE GRECE.

De même ont été organisés des panoramas consacrés à l'oeuvre de Louis Lumière, Dziga Vertov, Méliès, Joris Ivens, Gopo, Iri Trnka.

De notre part nous avons aussi organisé des festivals intéressants du film bulgare aux Indes, en France, en Grèce et en Hongrie.

Nous sommes chaque mois les hôtes de la Télévision Bulgare qui présente aux téléspectateurs un film de notre collection.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir en tant qu'hôte de la Cinémathèque Mrs. Vl. Pogacic et F. Acimovic, Dr. M. Svoboda, W. Kläue, A. Lup et D. Furnoaga, A. Mitropoulos et N. Kondouros, et H. Mesa.

La Cinémathèque Nationale Bulgare a été créée à la base du service existant déjà des Archives du Cinéma et Musée près la Direction de la Cinématographie qui depuis le commencement de 1963 est devenu une institution juridique tout à fait <sup>autonome</sup> portant le nom de Cinémathèque Nationale Bulgare (Bulgarska Natsionalna Filmoteka), dépendant directement de la Direction du Comité de la Culture et des Arts.

Notre cinémathèque reçoit de l'Etat un budget s'élevant à environ 100,000 \$ plus le droit de recevoir à titre gratuit des copies de la part des différents studios d'Etat: Le Studio de Longs-métrages, le Studio d'Actualités et le Studio de Films de Vulgarisation Scientifique.

La Cinémathèque Nationale Bulgare est membre régulier de la FIAF depuis 1959.

DIRECTEUR: G. Stoyanov-Bigor