

## RAPPORT DE L'ARCHIVE NATIONALE DES FILMS

- Bucarest -

Activités nationales - En 1964, à l'occasion du 20-e anniversaire de la Libération de la Roumanie du joug fasciste, l'Archive Nationale de Films a collaboré avec le Studio "Alexandre Sahia" à la réalisation du film "Pages d'histoire" - metteur en scène Eugen Mandric, metteur en scène assistant Dumitru Fernoaga

A la réalisation de ce film, qui met en valeur des matériaux inédits de notre collection concernant les années 1940 - 1964, on a reçu l'aide du Gosfilmofond, de l'Archive de Foto-kino-documents de l'U.R.S.S. et de la Staatliches Filmarchiv de la R.D.A.

Les ouvriers de l'Archive ont accordé une attention particulière à la recherche scientifique sur le fonds de films, au catalogage et aux problèmes techniques soulevés par le transfert des vieux films sur pellicule nonflamme.

La diffusion de la culture cinématographique a été toujours un des buts majeurs de l'A.N.F. En collaboration avec l'Association des Cinéastes, des projections ont été organisées dans la salle "La Cinémathèque", sous le contrôle direct de l'Archive. A remarquer la croissance du nombre des abonnés, depuis 2.400 à 6.000. Il faut préciser que chaque abonné voit tous les films contenus dans le programme.

Les 80 films projetés ont été groupés par cycles: Grands cinéastes (Lang, Eisenstein, Carné, Zavattini, Chaplin), Grands acteurs (Garbo, Dietrich, Raimu, Gabin, Signoret), Adaptations, Film musical, Film d'animation, Western etc.

L'Archive a continué a fournir aux ciné-clubs les films et les matériaux documentaires dont ils ont eu besoin.

Les écoles ont reçu un nombre important de films didactiques du fonds détenu par l'Archive spécialement à cette fin.

Les relations avec l'industrie cinématographique et la Télévision ont été, comme toujours, des meilleures. Les Cinéastes y ont trouvé le matériel documentaire nécessaire; en collaboration avec l'Archive, la Télévision Roumaine a organisé un cycle



de leçons-conférences sur le thème "Grands comiques de l'écran"  
Activités internationales - l'échange de films avec les membres  
F.I.A.F. a augmenté, d'autres formes de collaboration sont apparues  
(filmographies, études sur les cinématographies nationales, échange  
d'affiches, de photos, etc.) L'année 1964 a été fructueuse aussi  
en ce qui concerne les contacts directs avec les autres archives.  
M. Stojanov-Bigor, le Directeur de la Cinémathèque Bulgare, M. H.  
Volkman, Directeur de la Staatliches Filmarchiv et Madame Elisabeth  
Manthey, chef du Secteur Film-document dans la Staatliches Filmar-  
chiv, ont été nos hôtes. Dumitru Fernoaga, chef du Service de Re-  
cherches sur le fonds de films, a visité le British Film Institute  
et la Staatliches Filmarchiv.

Dans le domaine des activités F.I.A.F., l'Archive a col-  
laboré avec les commissions spécialisées et a participé au Congrès  
de Moscou.