



fiaf
PROGRAMME

**SYMPOSIUM
EN LIGNE 2020
DE LA FIAF**

1ER JOUR BIENVENUE

SYMPOSIUM

LUNDI 28 SEPTEMBRE

PROGRAMME	DURÉE	ORATEUR	SUJET	INSTITUTION	PAYS
 Mexique 09:00 h	10 minutes	Frédéric Maire Hugo Villa Smythe	Message de bienvenue et introduction	Président de la FIAF, directeur de la Cinémathèque suisse Directeur de la Filmoteca UNAM	Suisse Mexique
 Suisse 16:00 h  Italie	45 minutes	Paolo Cherchi Usai	Extinction Rebellion to Film Preservation	Cineteca Nazionale	Italie

L'AMÉRIQUE LATINE ET LES CATASTROPHES

MODÉRATRICE: RACHAEL STOELTJE

PROGRAMME	DURÉE	ORATEUR	SUJET	INSTITUTION	PAYS
 Mexique 10:05 h	20 minutes	Fabiana Ferreira	Cinq décennies de politiques publiques de la mémoire au Brésil: le cas de la Cinemateca Brasileira	Universidade de Brasilia	Brésil
 Brésil 12:05 h  Argentine	30 minutes	Roque González Galván Circe Sánchez	Les causes anthropo-naturelles de risque pour les archives de cinéma en Amérique latine et leur gestion. Les cas du Mexique, de la Colombie et du Brésil	UNAM	Mexique
	20 minutes	Carolina Cappa	Nitrate argentin, une histoire du cinéma des premiers temps	Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken"	Argentine
	20 minutes	Ana Lucía Amor	La destruction du cinéma argentin	Sociedad por el Patrimonio Audiovisual	Argentine
	30 minutes	Debat			

DURÉE TOTALE 2:55 H

Note: le programme est sujet à des changements de dernière minute

2E JOUR CATASTROPHES NATURELLES

MODÉRATEUR: HISASHI OKAJIMA

SYMPOSIUM

MARDI 29 SEPTEMBRE

PROGRAMME	DURÉE	ORATEUR	SUJET	INSTITUTION	PAYS
 Mexique 07:00 h	20 minutes	Valérie Sanroma-Kemke	La Cinémathèque face à la crue de la Seine: un plan d'évacuation de collections	La Cinémathèque française	France
 France 14:00 h  Espagne	20 minutes	Chalida Uabumrungjit	Le cas de l'eau et du feu	Film Archive	Thaïlande
 Thaïlande 19:00 h	30 minutes	Marián del Egado Josetxo Cerdán	Face à la catastrophe: élaboration d'un protocole d'action durable pour les collections de la Filmoteca Española	Filmoteca Española	Espagne
 Japon 21:00 h	30 minutes	Debat			
DURÉE TOTALE 1:40 H					

Note: le programme est sujet à des changements de dernière minute

3E JOUR GESTION DES RISQUES ET PLANIFICATION DES CATASTROPHES

MODÉRATEUR: HUGO VILLA

SYMPOSIUM

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

PROGRAMME	DURÉE	ORATEUR	SUJET	INSTITUTION	PAYS
 Mexique 09:00 h	30 minutes	Marilia Franco Joao Luiz Vieira Solange Stecz	La préservation commence dès la production	Solagne Stecz: Universidade Estadual do Paraná - Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro Marília Franco: Universidade de São Paulo João Luiz Vieira: Universidade Federal Fluminense - Rio de Janeiro	Brésil
 Brésil 11:00 h	20 minutes	Sibylle Hayem José María Serralde	Collection sonore de la musique composée pour le cinéma mexicain abritée dans la Fonoteca Nacional du Mexique	Sibylle Hayem: Fonoteca Nacional de México José María Serralde: Independiente	Mexique
	30 minutes	Rolando Díaz Jaimes Gerardo Ortiz Alfonso Espinosa Rosas	Le chaos des archives dans le chaos climatique. Prévention et réflexion sur les catastrophes naturelles	Cineteca Nacional (Laboratoire de restauration numérique)	Mexique
	30 minutes	Debat			
DURÉE TOTALE 1:50 H					

Note: le programme est sujet à des changements de dernière minute

4E JOUR CATASTROPHES ET L'AVENIR

MODÉRATEUR: DAVID WALSH

SYMPOSIUM

JEUDI 1ER OCTOBRE

PROGRAMME	DURÉE	ORATEUR	SUJET	INSTITUTION	PAYS
 Mexique 09:00 h	30 minutes	Kelli Hix Walter Forsberg	Atelier sur l'archivage communautaire: Atténuer les catastrophes et la perte de collections grâce aux archives communautaires	Kelli Hix: Community Archiving Workshop Walter Forsberg: Laboratorio Experimental de Cine	Etats-Unis Mexique
 Nueva York 10:00 h	30 minutes	Lana Bubenik Tajana Prpic Sasa Tkalec	Considérations sur la gestion des risques de catastrophes pour l'archivage des films de la Radio et Télévision Croates	Cultural Innovation Center, Croatian Radiotelevision	Croatie
 Croatie 16:00 h	30 minutes	Juana Suarez	Stratégies pour mettre en place des actions et des agences dans les archives audiovisuelles latino-américaines	New York University	Etats-Unis
	30 minutes	Debat			
DURÉE TOTALE 2:00 H					

Note: le programme est sujet à des changements de dernière minute

