



fiaf
PROGRAMA

**SIMPOSIO
INTERNACIONAL
EN LÍNEA
2020**

DÍA 01

BIENVENIDA

SIMPOSIO

LUNES 28 DE SEPTIEMBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
 México 09:00 h	10 min	Frédéric Maire Hugo Villa Smythe	Bienvenida e introducción	Presidente FIAF, Cinemateca Suiza (Lausana) Director General, FILMOTECA UNAM	Suiza México
 Suiza  Italia 16:00 h	45 min	Paolo Cherchi Usai	Extinction Rebellion to Film Preservation	Cineteca Nazionale	Italia

AMÉRICA LATINA Y LOS DESASTRES

MODERADOR: RACHAEL STOELTJE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
 México 10:05 h	20 min	Fabiana Ferreira	Cinco décadas de políticas públicas para la memoria en Brasil: el caso de la Cinemateca Brasileira	Universidade de Brasília	Brasil
 Brasil  Argentina 12:05 h	30 min	Roque González Galván Circe Sánchez	Causas antro-po-naturales de riesgo para los archivos fílmicos en América Latina y su manejo. Los casos de México, Colombia y Brasil	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	México
	20 min	Carolina Cappa	Nitrato argentino, una historia del cine de los primeros tiempos	Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken"	Argentina
	30 min	Ana Lucía Amor	La destrucción del cine argentino	Sociedad por el Patrimonio Audiovisual	Argentina
	20 min	Debate			

DURACIÓN TOTAL 2:55 H

El programa está sujeto a cambios de último momento

DÍA 02

DESASTRES NATURALES

MODERADOR: HISASHI OKAJIMA

SIMPOSIO

MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
 México 07:00 h	20 min	Valérie Sanroma-Kerke	La Cinemateca frente a las inundaciones del Sena: un plan de evacuación de las colecciones	Cinemateca Francesa	Francia
 Francia 14:00 h  España	20 min	Chalida Uabumrungjit	El caso del Agua y el Fuego	Filmoteca Tailandesa	Tailandia
 Tailandia 19:00 h	30 min	Marián del Egado Josetxo Cerdán	Ante el desastre: Desarrollo de un protocolo de actuación sostenible para los fondos filmicos de la Filmoteca Española	Filmoteca Española	España
 Japón 21:00 h	30 min	Debate			

DURACIÓN TOTAL 1:40 H

El programa está sujeto a cambios de último momento

DÍA 03 GESTIÓN DE RIESGO Y PLANIFICACIÓN DE DESASTRES

MODERADOR: HUGO VILLA

SIMPOSIO

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
 México 09:00 h	30 min	Marilia Franco Joao Luiz Vieira Solange Stecz	La preservación empieza en la producción	Solange Stecz: Universidade Estadual do Paraná - Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro Marília Franco: Universidade de São Paulo João Luiz Vieira: Universidade Federal Fluminense - Rio de Janeiro	Brasil
 Brasil 11:00 h	20 min	Sibylle Hayem José María Serralde	Acervo sonoro de la música compuesta para el cine mexicano resguardado en la Fonoteca Nacional	Sibylle Hayem: Fonoteca Nacional de México José María Serralde: Independiente	México
	30 min	Rolando Díaz Jaimes Gerardo Ortiz Alfonso Espinosa Rosas	El caos del archivo en caos climático. Prevención y reflexión de los desastres naturales	Cineteca Nacional (Laboratorio de Restauración Digital)	México
	30 min	Debate			
DURACIÓN TOTAL 1:50 H					

El programa está sujeto a cambios de último momento

DÍA 04

DESASTRES Y EL FUTURO

MODERADOR: DAVID WALSH

SIMPOSIO

JUEVES 1 OCTUBRE

HORARIO	DURACIÓN	ORADOR	TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN	INSTITUCIÓN	PAÍS
 México 09:00 h	30 min	Kelli Hix Walter Forsberg	Taller de archivos comunitarios: Mitigar el desastre y la pérdida de colecciones a través de los archivos comunitarios	Kelli Hix: Community Archiving Workshop Walter Forsberg: Laboratorio Experimental de Cine	EUA México
 Nueva York 10:00 h	30 min	Lana Bubenik Tajana Prpic Sasa Tkalec	Consideraciones sobre la gestión del riesgo de desastres para el archivo de películas de la Radiotelevisión Croata	Cultural Innovation Center, Croatian Radiotelevision	Croacia
 Croacia 16:00 h		30 min	Juana Suarez	Estrategias para establecer acciones y agencia en los archivos audiovisuales latinoamericanos	New York University
	30 min	Debate			
DURACIÓN TOTAL 2:00 H					

El programa está sujeto a cambios de último momento

