

Report on the Activities

=====

The Deutsches Institut fuer Filmkunde is a non-profit making organization, approved by the Government of Hesse with the permanent residence in Wiesbaden, the capital of this Land. The Institute works independently, though it is mainly supported by the West German Film Industry and the Federal Government. It is the only West German organization which has received the right from the Customs Authorities to import films duty-free.

The Institute

- a) collects publications and documents relating to the film from Germany and abroad and places them at the disposal of all persons belonging to the film industry, and to those who study the art of film as well as to public institutions with scientific, cultural, and educational aims;
- b) gives informations on all questions relating to the whole field of cinematography;
- c) keeps in touch with similar institutions in Germany and abroad;
- d) supports the scientific research by collecting and working up the required documents (i.g. for seminars at the universities, candidates for doctor's degree, Unesco, film societies etc.).

Departments

1) Library

The library consists of approximately 7500 publications (In the catalogue of the library listed on 1 January 1960: 6626 publications) and is divided into the following sections:

- A. General publications,
- B. National production, sociology, psychology etc.,
- C. Film and youth,
- D. Film and Church,
- E. Dramaturgy, film and theatre, film as art, aesthetics,
- F. Film history
- G. Documentary, animated film, educational and advertising film,
- H. Biographies,
- I. Anecdotes, caricatures, satires, novels having a film as background,
- J. Filmed novels, novels based on films, film scripts,
- K. General technics,
- L. Technics of sound film,
- M. Amateur film,
- N. Colour film,
- O. Wide screen film,
- Q. Television and radio,
- R. Legislation relating to the film,
- S. Laws relating to the film,
- T. Censorship, youth protection,
- U. Copyright,
- V. Almanacs,
- W. Economy,
- X. Dictionaries
- Y. Catalogues.

The library also disposes of a magazine department with 236 trade, art and public magazines from all over the world.

Some collections of German trade magazines are going back to the beginning of this century. The complete years are bound in volumes. Further, 1530 film scripts, mostly of West German production, belong to the library. Collections of illustrated film programmes of feature films released in Germany since 1919 comprehend approximately 9000 titles. A great part of the aforementioned publications, like books, periodicals etc. exist in duplicate.

2) Information Department

This department keeps the following card-indexes:

- a) All feature films in German language produced after 1945 in the Federal Republic of Germany, the German Democratic Republic, Austria and Switzerland are kept in alphabetic order following the West German titles (if not released in the Federal Republic following the original titles).
- b) All West German short and feature length documentary films for which an application for control has been filed with the FSK (Voluntary Control Board of the German Film Industry) are kept in alphabetic order following the titles. This card-index forms the basis for the short film catalogues edited by the Information Department.
- c) Entries of film production and distributing companies (except film theatres) into the commercial register of the Federal Republic and West Berlin.
- d) Addresses, telephone and teletype numbers and the names of the proprietors and managers of West German production companies (feature, short and advertising films).
- e) Addresses, telephone and teletype numbers of West German distributing companies and their branches.
- f) General addresses, telephone numbers etc. (others than production and distributing companies).
- g) Exact names and legal seats of production companies in West Germany and abroad which filed an application for control with the FSK.
- h) Exact names and legal seats of West German distributors who filed an application for control with the FSK.
- i) Filmographies of people working in German language films (producers, production managers, directors, writers, photographers, composers, art directors, editors, sound technicians, actors and other artistes).
- j) Certificates for films censored by the former Military Government of the Allied Forces classified according to the German and foreign original titles.

- k) Certificates stating the FSK decisions for all films (including trailers and advertising films) which are publicly shown in the Federal Republic of Germany are classified according to the West German titles, the foreign original titles, production companies, distributors and number of the certificates (1 - 28000).
- 1) Certificates, issued by the FBW (Valuation Board in Wiesbaden) indicating the films which were recommended as "valuable" or "especially valuable" by this board and which were distributed are classified according to the West German titles. Moreover all films for which an application has been submitted to the FSK and FBW and which are not yet distributed, are listed in the card-index.

3) Archives

The following items, classified according to the Dewey-Decimalsystem with slight alterations for our practical purposes, are collected:

- a) Press cuttings (approximately 5000 files with some millions of cuttings),
- b) Posters (approx. 12 000),
- c) Stills (approx. 220 000),
- d) Pamphlets of distributing firms,
- e) Dialog scripts,
- f) Censorship documents and lists,
- g) Records.

4) Publications

- 1. Katalog der deutschen Kultur- und Dokumentarfilme 1945 - 1952.
- 2. Katalog der deutschen Kultur- und Dokumentarfilme 1953 (Supplement I to the main catalogues).
- 3. FILM UND JUGEND, Band I: Vorträge der Section Film des Congrès International de la Presse, de la Cinématographie et de la Radio pour Enfants unter dem Patronat der UNESCO - Mailand 19.-23.März 1952 und Bibliographie der in- und ausländischen Publikationen über Jugend und Film.

4. FILM UND JUGEND, Band II: Henri Storck, Der Unterhaltungsfilm für jugendliche Zuschauer (veröffentlicht von der UNESCO in der Studienfolge 'Press, Film and Radio in the World Today').
5. FILM UND JUGEND, Band III: Hanns-Wilhelm Lavies, Film und Jugendkriminalität.
6. FILM UND JUGEND, Band IV: Beiträge zur Frage der Jugendfreigabe von Filmen für bestimmte Altersstufen.
7. Freigegebene Filme - Amtlicher Wegweiser - 18. 7. 1949-31. 12. 1957.
8. Katalog der Kultur- und Dokumentarfilme aus der Bundesrepublik Deutschland 1954 - 1959.
9. Mitteilungen des Deutschen Instituts für Filmkunde Nr.1 - 84 (The edition of the "Mitteilungen" was stopped in 1958. It is planned to re-edit the publication in a new form).

5) Events organized by the Deutsches Institut fuer Filmkunde

1. International Art Film Days ("Internationale Kunstfilmtage"), including an exhibition of the best West German posters of the Post-War Period, Wiesbaden, 1959.
2. African Film Days ("Afrikanische Filmtage"), Berlin, 1960
3. West German publications on the cinema compiled for the Book Exhibition on the occasion of the VI Mostra Internazionale del Libro e del Periodico Cinematografico, Venice, 1960.
4. French Film Week devoted to the New Wave ("Nouvelle Vague - Französische Filmwoche"), Wiesbaden, 1961.
5. Film performances during the British Film Days ("Britische Tage"), including an exhibition of outstanding British Film Posters and West German Posters for British films, Ingelheim (Rhine), 1962.
6. Exhibition of West German posters for Scandinavian films on the occasion of the Northern Film Days ("Nordische Filmtage"), Luebeck, 1962.
7. American Film Week devoted to Neglected Masterpieces

of the American Post-War Cinema ("Auslandskulturtag mit den USA"), Dortmund 1962.

8. Regular Film seasons for Adult Education Courses ("Volkshochschule") at the Municipal Museum of Wiesbaden.

The Institute also assists in building up the programmes of West German film festivals and film showing to adults and juveniles with cultural and educational aims.

The staff of the Institute gives lectures on various topics in connexion with showing of films in places all over West Germany.

6) Film Library

On 24 January 1962 the Deutsches Filmarchiv was dissolved and the Institute, a registered non-profit making organization, has taken over again the film library's activities. This means a step forward on the way of consolidating the West German Film Library. Technical experts are in charge of the stock of films, temporary sheltered in the Film Department of the Bundesarchiv at Koblenz-Ehrenbreitstein. On this basis the Institute will obtain more means from public funds for further improvement.

It is planned to return the prints to Wiesbaden in the near future. In the meantime the Institute will make every effort to have at the disposal of the other members of FIAF and film societies etc. as many prints as possible.

From the stock of films which amounts to some hundreds the following prints are classified:

List of Films

ALIBI

Germany, 1955 (2871 m)
Director: Alfred Weidenmann
Leading players: O.E.Hasse, Martin Held, Hardy Krueger

ALLOTRIA

Germany, 1936 (2805 m)
Director: Willi Forst
Leading players: Renate Mueller, Jenny Jugo, Adolf
Wohlbrueck, Heinz Ruehmann

ALTE UND DER JUNGE KOENIG, DER

Germany, 1935 (3186 m)
Director: Hans Steinhoff
Leading players: Emil Jannings, Werner Hinz, Leopoldine
Konstantin, Carola Hoehn

AUF WIEDERSEHEN FRANZISKA

Germany, 1941 (2123 m)
Director: Helmut Kaetner
Leading players: Marianne Hoppe, Hans Soehner,

BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSTADT

Germany, 1927 (1437m)
Director: Walther Ruttmann

CANARIS

Germany, 1954 (3116 m)
Director: Alfred Weidenmann
Leading players: O.E.Hasse, Martin Held

CARMEN

Germany, 1918 (incomplete, 435 m)
Director: Ernst Lubitsch
Leading players: Pola Negri, Harry Liedtke

CAROLA LAMBERTI

Germany, 1954 (2471 m)
Director: Hans Mueller
Leading players: Henny Porten

CHIEN ANDALOU, UN

France, 1929 (425 m)
Director: Luis Bunuel, Salvador Dali

DREYFUS

Germany, 1930 (2583 m)

Director: Richard Oswald

Leading players: Fritz Kortner, Grete Mosheim, Heinrich
George

DU BIST MEIN GLUECK

Germany, 1936 (2578 m)

Director: Karl Heinz Martin

Leading players: Benjamino Gigli, Isa Miranda

IA IN OBERBAYERN

Germany, 1936 (2316 m)

Director: Franz Seitz

Leading players: Ursula Grabley, Franz Schafheitlin

FILM OHNE TITEL

Germany, 1947 (2546 m)

Director: Rudolf Jugert

Leading players: Hildegard Knef, Hans Soehner, Willy
Fritsch

FRAUENLIEBE UND FRAUENLEID

Germany, 1937 (2670 m)

Director: Augusto Genina

Leading players: Magda Schneider, Iwan Petrovich

FRAU VON HEUTE, EINE

Germany, 1954 (2624 m)

Director: Paul Verhoeven

Leading players: Luise Ullrich, Curd Juergens

HANS LE MARIN

(Die Hafenbar von Marseille)

(Die Dirne und ihr Narr)

France, 1948 (2530 m)

Director: François Villiers

Leading players: Maria Montez, Jean-Pierre Aumont,
Lilli Palmer

HAUPTMANN VON KOEPENICK, DER

Germany, 1931 (2435 m)

Director: Richard Oswald

Leading players: Max Adalbert, Emil Dernburg

HOHEIT LASSEN BITTEN

Germany, 1954 (2581 m)

Director: Paul Verhoeven

Leading players: Hans Soehner, Friedl Lohr

ILE D'AMOUR, L' (Abenteuer auf Korsika)

France, 1944 (2178 m)

Director: Maurice Cam

Leading players: Tino Rossi, Joseline Gael

KAMPF MIT DEM DRACHEN, DER

Germany, 1935 (2384 m)

Director: Franz Seitz

Leading players: Adele Sandrock, Lucie Englisch, Joe
Stoeckel

KID, THE (Der Vagabund und das Kind)

USA, 1921 (1490 m)

Director: Charles Chaplin

Leading players: Charles Chaplin, Jackie Coogan,
Edna Purviance

LEISE FLEHEN MEINE LIEDER
(SCHUBERTS UNVOLLENDETE SYMPHONIE)

Germany, 1933 (2370 m)

Director: Willi Forst

Leading players: Marta Eggerth, Hans Jaray

LET'S LIVE A LITTLE

USA, 1948 (2383 m)

Director: Richard Wallace

Leading players: Hedy Lamarr, Robert Cummings

LETZTE MANN, DER

Germany, 1924 (2113 m)

Director: Friedrich Wilhelm Murnau

Leading players: Emil Jannings, Maly Delschaft

MANJA VALEWSKA

Austria, 1936 (2544 m)

Director: Josef Rovensky

Leading players: Maria Andergast, Olga Tschechowa,
Hans Schott-Schoebinger

MARIAGE DE RAMUNTCHO, LE (Hochzeit im Schmugglerdorf)

France, 1946 (1927 m)

Director: Max de Vaucorbeil

Leading players: Gaby Sylvia, André Dassary

MAZURKA

Germany, 1935 (2655 m)
Director: Willi Forst
Leading players: Pola Negri, Albrecht Schoenhals

MEIN HERZ RUFT NACH DIR

Germany, 1934 (2179 m)
Director: Carmine Gallone
Leading players: Jan Kiepura, Marta Eggerth

MEN ARE NO GODS

Great Britain, 1936 (incomplete 740 m)
Director: Walter Reisch
Leading players: Gertrude Lawrence, Miriam Hopkins,
Sebastian Shaw

MESSAGE TO GARCIA, A (Die Botschaft an Garcia)

USA, 1935 (2135 m)
Director: Georges Marshall
Leading players: Wallace Beery, Barbara Stanwyck

MIT DIR DURCH DICK UND DÜNN

Germany, 1934 (2299 m)
Director: Franz Seitz
Leading players: Lisl Karlstadt, Paul Kemp

MUECKE, DIE

Germany, 1954 (2896 m)
Director: Walter Reisch
Leading players: Hilde Krahl, Margot Hielscher,
Gustav Knuth

NAPOLEON AUF ST. HELENA

Germany, 1929 (2811 m)
Director: Lupu Pick
Leading players: Werner Krauss, Albert Bassermann,
Hanna Ralph

NEIGUNGSEHE

(Second part of FAMILIE BUCHHOLZ)

Germany, 1944 (2035 m)
Director: Carl Froelich
Leading players: Henny Porten

NOCTURNO

(...UND ALLE DUERSTEN NACH LIEBE)

Austria, 1935 (2300 m)
Director: Gustav Machaty
Leading Players: Ria Byron, Hans Stuewe

ORLAC'S HAENDE

Austria, 1924 (1935 m)

Director: Robert Wiene

Leading players: Conrad Veidt, Fritz Kortner, Carmen
Cartellieri

OSTATNI ETAP

Poland, 1947 (3125 m)

Director: Wanda Jakubowska

Leading players: Wanda Bartówna, Huguette Faget

OUR DAILY BREAD

(Der letzte Alarm)

USA, 1934 (2113 m)

Director: King Vidor

Leading players: Karen Morley, Tom Keene, T. Qualen

PASSION DE JEANNE D'ARC, LA (Die Passion der Jungfrau
von Orleans)

France, 1928 (2061 m)

Direktor: Carl Theodor Dreyer

Leading players: Renée Falconetti, Maurice Schuetz,
André Berley

PROZESS, DER

Austria, 1948 (3070 m)

Director: G. W. Pabst

Leading players: Ewald Balser, Ernst Deutsch, Maria Eis

REBECCA OF SUNNYBROOK FARM (Shirley auf Welle 303)

USA, 1938 (2153 m)

Director: Allan Dwan

Leading players: Shirley Temple, Randolph Scott

REKA

(Junge Liebe)

Czechoslovakia, 1933 (2090 m)

Director: Josef Rovensky

Leading players: Jarmila Beránková, Vársa Jalovec

SCHUETZENKOENIG, DER

Germany, 1932 (2064 m)

Director: Franz Seitz

Leading players: Weiss Ferdl, Max Adalbert

SO ENDETE EINE LIEBE

Germany, 1934 (2064 m)

Director: Karl Hartl

Leading players: Paula Wessely, Willi Forst

SYLVIE ET LE FANTÔME (Sylvia und das Gespenst)
France, 1945 (2409 m)
Director: Claude Autant-Lara
Leading players: Odette Joyeux, François Périer, Carette

TRENCK, DER PANDUR
Germany, 1940 (2575 m)
Director: Herbert Selpin
Leading players: Hans Albers, Kaethe Dorsch

VARIÉTÉ
Germany/France, 1935 (2544 m)
Director: Nikolaus Farkas
Leading players: Hans Albers, Annabella

VERSCHWUNDENE MINIATUR, DIE
Germany, 1954 (2573 m)
Director: Carl-Heinz Schroth
Leading players: Paul Westermeier, Bruno Hübner,
Hubert von Meyerinck

WEE WILLIE WINKIE (Rekrut Willi Winkie)
USA, 1937 (2714 m)
Director: John Ford
Leading players: Shirley Temple, Victor McLaglen

WEISSE HOELLE VON PIZ PALU, DIE
Germany, 1929/35 (2524 m)
Director: Arnold Fanck
Leading players: Leni Riefenstahl, Gustav Diessl

Some prints, not quoted here, have been given on loan to other European film libraries.

Administration Council

Executive Member: Mr. Ulrich Poeschke, General Secretary
of the Head Organization of the Film
Industry, Wiesbaden

Members: Mr. August Arnold, Engineer, Muenchen
Mr. Horst von Hartlieb, Lawyer, Wiesbaden
Mr. Georg H. Will, Cinema Owner, Hannover
Mr. Georg Witt, Film Producer, Muenchen

Wiesbaden-Biebrich Deutsches Institut fuer Filmkunde E.V.
June 1962
Max Lippmann
Director

Juin 1962

LISTE DES PHOTOS EN DOUBLE EXEMPLAIRE

DU

DEUTSCHES INSTITUT FUER FILMKUNDE

ABENTEUER IM ROTEN MEER (Suisse)
 Abenteuer in zwei Erdteilen (KING OF THE JUNGLE)
 AFRICAN LION, THE (Geheimnisse der Steppe)
 AFRICA SCREAMS (Verruecktes Afrika)
 AKASEN CHITAI (Strasse der Schande, Die)
 ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS (Ali Baba und die 40 Raeuber)
 Ali Baba und die 40 Raeuber (ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS)
 ALLES LUEGE (Autriche)
 AM BRUNNEN VOR DEM TORE
 AMOUREUX SONT SEULS AU MONDE, LES (Verliebte sind allein auf
 der Welt)
 ANNA LANS
 Auf dem Kriegspfad (DAVY CROCKETT, INDIAN SCOUT)
 Auf der Spur der weissen Goetter (IMPERO DEL SOLE, L')
 AVENTURES DE CASANOVA, LES (Casanova)
 BATALIERS DE LA VOLGA, LES (Wolgaschiffer)
 BEINE VON DOLORES, DIE
 BELLA MUGNAIA, LA (Eine Frau fuer schwache Stunden)
 Besten Jahre unseres Lebens, Die (BEST YEARS OF OUR LIVES, THE)
 Bestie von Shanghai (INTRIGUE)
 BEST YEARS OF OUR LIVES, THE (Besten Jahre unseres Lebens, Die)
 BETTELSTUDENT, DER
 BIENVENIDO MR. MARSHALL (Uns kommt das alles spanisch vor)
 BIG WHEEL, THE (Todeskurve, Die)
 BLAUE JUNGS
 Blonde Tiger, Der (TOO LATE FOR TEARS)
 BLOOD ON THE SUN (Spionage in Fernost)
 BRIEFTRAEGER MUELLER
 Casanova (AVENTURES DE CASANOVA, LES)
 CECILE EST MORTE (Sein schwierigster Fall)
 CES DAMES PREFERENT LE MAMBO (Morphium, Mord und kesse Motten)
 CHAMPION (Zwischen Frauen und Seilen)
 CHARLEY'S TANTE
 CHRISTEL VON DER POST, DIE
 CLUB DES FEMMES (Fuer Maenner verboten)
 COLLEGIENNES, LES (Junge Rosen im Wind)
 COUTURIER DE CES DAMES, LE (Modekoenig, Der)
 CROOKED WAY, THE (Herr der Unterwelt)
 CSARDASFUERSTIN, DIE
 CUBA CABANA
 CYRANO DE BERGERAC (Letzte Musketier, Der)
 DAS HAUT HIN
 DAVY CROCKETT, INDIAN SCOUT (Auf dem Kriegspfad)
 Dem Satan ins Gesicht gespuckt (FEU AUX POWDRES, LE)
 DERBY
 DERNIERS JOURS DE POMPEI, LES (Letzten Tage von Pompeji, Die)
 DES GENS SANS IMPORTANCE (Weg ins Verderben, Der)
 DESIRE (Sehnsucht)
 Des Koenigs bester Mann (TOUR, PRENDS GARDE!, LA)
 DEUTSCHMEISTER, DIE (Autriche)
 D.O.A. (USA) (Opfer der Unterwelt)
 DONNA CHE VENNE DAL MARE, LA (Spionin von Gibraltar)
 Dreissig Tage Prinzessin (THIRTY DAY PRINCESS)
 DREI VON DENEN MAN SPRICHT
 DREI VON DER TANKSTELLE, DIE (Remake)
 DU BIST DIE WELT FUER MICH (Autriche)

DUNJA (Autriche)
EINGEBILDETE KRANKE, DER
Elfenbeinschmuggler von Kybo, Die (QUEEN OF THE JUNGLE)
Elisa - Eine Gefallene (LA FILLE ELISA)
EN EFFEUILLANT LA MARGUERITE (Das Gaensebluemchen wird
entblaettert)
ENGEL IM ABENDKLEID
ERSTE KUSS, DER
1. APRIL 2000 (Autriche)
ET PAR ICI LA SORTIE (Mit allen Wassern gewaschen)
FABIOLA
Farm der Gehetzten, Die (RAMROD)
FEU AUX POUDRES, LE (Dem Satan ins Gesicht gespuckt)
FILLE ELISA, LA (Elisa - Eine Gefallene)
FISCHERIN VOM BODENSEE, DIE
FLUCHT IN DIE TROPENNACHT
FOIRE AUX FEMMES, LA (Gejagte Unschuld)
FRAU, DIE WEISS, WAS SIE WILL, EINE
Frau fuer schwache Stunden, Eine (LA BELLA MUGNAIA)
FREGOLA (Autriche)
FREUNDE MEINER FRAU, DIE (Titre nouveau: Vier junge Detektive)
FROEHLICHE WANDERER, DER
Fuer Maenner verboten (CLUB DES FEMMES)
Fuer zwei Groschen Zaertlichkeit (KAERLIGHED MOD BETALING)
FUHRMANN HENSCHEL (Autriche)
Gaensebluemchen wird entblaettert, Das (EN EFFEUILLANT LA
MARGUERITE)
Gangster, Rauschgift und Blondinen (L'HOMME ET L'ENFANT)
Gangster von Paris (SERIE NOIRE)
Geheimnis der blauen Limousine, Das (MONSIEUR LA SOURIS)
Geheimnisse der Steppe (AFRICAN LION, THE)
Gehetzt (YOU ONLY LIVE ONCE)
Gejagte Unschuld (FOIRE AUX FEMMES)
Gesetz der Wildnis - Rin-tin-tin's Rache (LAW OF THE WILD)
Gestrandete Jugend (JOHNNY HOLIDAY)
Gewagtes Spiel (LES GOSSES MENENT L'ENQUETE)
Gier nach Liebe (LUMIERE D'EN FACE)
GLOCKENGIESSER VON TIROL, DER
Gloekner von Notre Dame, Der (NOTRE--DAME DE PARIS)
GOSSES MENENT L'ENQUETE, LES (Spuerhunde)
Graefin von Monte Christo, Die (THE WIFE OF MONTE CHRISTO)
GRANDE SPERANZA, LA (Die grosse Hoffnung)
HELENE
HOCHZEITSNACHT IM PARADIES
Hoellenfahrt nach Santa Fé (STAGECOACH)
HOKUSPOKUS
HOLLANDMAEDEL
HOMME ET L'ENFANT, L' (Gangster, Rauschgift und Blondinen)
HON DANSADE EN SOMMAR (Sie tanzte nur einen Sommer)
HOTEL ADLON
HAARLEM (Italie) (Knock-out)
HAFENMELODIE

Halbblut von Saigon, Das (MORT EN FRAUDE)
HAUS IN MONTEVIDEO, DAS
HEIMWEH NACH DIR
Heiratsschwindler von Paris, Der (MONSIEUR VERDOUX)
Helden sind müde, Die (LES HEROS SONT FATIGUES)
HEROS SONT FATIGUES, LES (Die Helden sind müde)
Herr der Unterwelt (THE CROOKED WAY)
Herrin von Atlantis, Die (SIREN OF ATLANTIS)
HERR VOM ANDEREN STERN, DER
HEUTE HEIRATET MEIN MANN
HEUTE NACHT PASSIERT'S
HIGH LONESOME (Der Tiger von Texas)
HIMMEL SAGT NEIN, DER (Autriche) (Der schweigende Mund)
ICH WAR EIN HAESSLICHES MAEDCHEN
IMPERO DEL SOLE, L' (Auf der Spur der weissen Goetter)
INTRIGUE (Bestie von Shanghai)
JA, JA DIE LIEBE IN TIROL
JA, SO IST DAS MIT DER LIEBE (Autriche)
JE SUIS UN SENTIMENTAL (Kuesse, Kugeln und Kanailen)
JEUX SONT FAITS, LES (Das Spiel ist aus)
JOHANNES UND DIE 13 SCHOENHEITSKOENIGINNEN
JOHANNISNACHT
JOHNNY HOLIDAY (Gestrandete Jugend)
JONNY RETTET NEBRADOR
Junge Rosen im Wind (LES COLLEGIENNES)
KAERLIGHED MOD BETALING (Fuer zwei Groschen Zaertlichkeit)
KAISER VON KALIFORNIEN, DER (avant 1945)
KID, THE (Der Vagabund und das Kind)
KING OF THE JUNGLE (Abenteuer in zwei Erdteilen)
KITTY UND DIE WELTKONFERENZ (KITTY UND DIE GROSSE WELT)
Kleine Rebell, Der (THE LITTLEST OUTLAW)
KLEINER MANN - GANZ GROSS
KNALL UND FALL ALS DETEKTIVE
Knock-out (HAARLEM) (Italie)
Koenig der Nassauer (LE NOUVEAU ROI DES RESQUILLEURS)
KOENIGIN DER ARENA
Kronprinz Rudolfs letzte Liebe (MAYERLING) (Autriche)
Kuesse, Kugeln und Kanailen (JE SUIS UN SENTIMENTAL)
KUPFERNE HOCHZEIT, DIE (avant 1945)
Laecheln einer Sommernacht, Das (SOMMARNATTENS LEENDE)
LAND DES LAECHELNS, DAS
LAW OF THE WILD (Gesetz der Wildnis - Rin-tin-tin's Rache)
Leidenschaft im Dschungel (MACOMBER AFFAIR)
Letzte Musketier, Der (CYRANO DE BERGERAC)
Letzten Tage von Pompeji, Die (LES DERNIERS JOURS DE POMPEI)
LETZTEN WERDEN DIE ERSTEN SEIN, DIE
LIEBE
Liebe ist staerker (VIAGGIO IN ITALIA) (Italie)
LITTLEST OUTLAW, THE (Der kleine Rebell)
LUCRECE BORGIA (Lucrezia Borgia)
Lucrezia Borgia (LUCRECE BORGIA)
LUMIERE D'EN FACE (Gier nach Liebe)
LUMPACIVAGABUNDUS (Remake)
MACOMBER AFFAIR (Leidenschaft im Dschungel)
MAEDCHEN OHNE PYJAMA

Mamsell Bonaparte (MAMZELLE BONAPARTE)
MAMZELLE BONAPARTE (Mamsell Bonaparte)
MANEGE FREI
MARESI (Maresi - Gefaehrtin meines Lebens) (Autriche)
Maresi - Gefaehrtin meines Lebens (MARESI)
MARIANNE (MARIANNE DE MA JEUNESSE)
MASKE IN BLAU
MAULKORB, DER (avant 1945)
MAYERLING (Kronprinz Rudolfs letzte Liebe) (Autriche)
MIKOSCH RUECKT EIN!
Mit allen Wassern gewaschen (ET PAR ICI LA SORTIE)
Modekoenig, Der (LA COUTURIER DE CES DAMES)
MORGEN IST ALLES BESSER
MONSIEUR LA SOURIS (Das Geheimnis der blauen Limousine)
MONSIEUR VERDOUX (Der Heiratsschwindler von Paris)
Morphium, Mord und kesse Motten (CES DAMES PREFERENT LE MAMBO)
MORT EN FRAUDE (Das Halbblut von Saigon)
MUSIKPARADE 1956
MUSTERGATTE, DER (avant 1945)
NACH DEM STURM (Suisse)
Naechte auf Tahiti (LE PASSAGER CLANDESTIN)
1984
NICHTS ALS ZUFÄELLE
NOTRE-DAME DE PARIS (Der Gloeckner von Notre Dame)
NOUVEAU ROI DES RESQUILLEURS, LE (Koenig der Nassauer)
OBERWACHTMEISTER BORCK
OPERNBALL (avant 1945)
Opfer der Unterwelt (D.O.A.) (USA)
PARIS MUSIC-HALL (Zur tollen Kuh)
PASSAGER CLANDESTIN, LE (Naechte auf Tahiti)
PEER GYNT (avant 1945)
PERRI (Perris Abenteuer)
Perris Abenteuer (PERRI)
Perlenraeuber von Pago Pago, Die (SOUTH OF PAGO-PAGO)
PFARRER VON KIRCHFELD, DER (Remake)
Prinzessin verliebt sich, Eine (THE SWORD AND THE ROSE)
PUENKTCHEN UND ANTON
QUEEN OF THE JUNGLE (Die Elfenbeinschmuggler von Kybo)
Rache der Baccarat, Die (ROCAMBOLE)
Rache des Unschuldigen, Die (LA REVANCHE DE ROGER-LA-HONTE)
RAMROD (Die Farm der Gehetzten)
RAZZIA (avant 1945)
REAL GLORY, THE (Verrat im Dschungel)
Rebellen der schwarzen Berge (THE TORCH)
REVANCHE DE ROGER-LA-HONTE, LA (Die Rache des Unschuldigen)
REVENANT, UN (Schatten der Vergangenheit)
ROCAMBOLE (Die Rache der Baccarat)
ROMAN EINER SIEBZEHNJAHRIGEN
Rommelschatz, Der (IL TESORO DI ROMMEL)
Rote Lippen - blaue Bohnen (VOUS PIGEZ)
SAISON IN SALZBURG (Autriche)
SCHATTEN DER NACHT
Schatten der Vergangenheit (UN REVENANT)
SCHICKSAL AUS ZWEITER HAND
SCHLAGERPARADE
Schlingen der Angst (SLEEP MY LOVE)
SCHRAEGE OTTO, DER

SCHUETZENKONIG, DER (avant 1945)
Schwarze Sklavin, Die (TAMANGO)
SCHWARZWALDMAEDEL
SCHWARZWALDMELODIE
SCHWEDENMAEDEL
Schweigende Mund, Der (DER HIMMEL SAGT NEIN) (Autriche)
6. Mann, Der (TOUS PEUVENT ME TUER)
SECRETS OF LIFE (Eine Welt voller Raetsel)
Sehnsucht (DESIRE)
Sein schwierigster Fall (CECILE EST MORTE)
SENSATION IN SAN REMO
SERIE NOIRE (Gangster von Paris)
Sie tanzte nur einen Sommer (HON DANSADE EN SOMMAR)
SIREN OF ATLANTIS (Die Herrin von Atlantis)
SISSI (Autriche)
SLEEP MY LOVE (Schlingen der Angst)
SOHN OHNE HEIMAT
So jung und so verdorben (SO YOUNG, SO BAD)
SOLANGE NOCH DIE ROSEN BLUEH'N
SOMMARNATTENS LEENDE (Das Laecheln einer Sommernacht)
SOUTH OF PAGO-PAGO (Die Perlenraeuber von Pago Pago)
SO YOUNG, SO BAD (So jung und so verdorben)
Spiel ist aus, Das (LES JEUX SONT FAITS.)
SPIONAGE (Autriche)
Spionage in Fernost (BLOOD ON THE SUN)
Spionin von Gibraltar (LA DONNA CHE VENNE DAL MARE)
Spuerhunde (LES GOSSES MENENT L'ENQUETE)
STAGECOACH (Hoellenfahrt nach Santa Fé)
STIMME DER SEHNSUCHT, DIE
STRADA, LA (La Strada) (Das Lied der Strasse)
Strasse der Schande, Die (AKASEN CHITAI)
SUEDLICHE NAECHTE
SUENDERIN, DIE
SUNDOWN (Die Waffenschmuggler von Kenya)
SUNDOWNERS, THE (Zweikampf bei Sonnenuntergang)
SWORD AND THE ROSE, THE (Eine Prinzessin verliebt sich)
SYMPHONIE IN GOLD (Autriche)
Taifun ueber Nagasaki (TYPHON SUR NAGASAKI)
TAMANGO (Die schwarze Sklavin)
TESORO DI ROMMEL, IL (Der Rommelschatz)
THEODOR IM FUSSBALLTOR, DER
THIRTY DAY PRINCESS (Dreissig Tage Prinzessin)
Tiger von Texas, Der (HIGH LONESOME)
Todeskurve, Die (THE BIG WHEEL)
TOO LATE FOR TEARS (Der blonde Tiger)
Topper geht auf Reisen (TOPPER TAKES A TRIP)
TOPPER TAKES A TRIP (Topper geht auf Reisen)
TORCH, THE (Rebellen der schwarzen Berge)
TOUR, PRENDS GARDE!, LA (Des Koenigs bester Mann)
TOUS PEUVENT ME TUER (Der 6. Mann)
TREUE HUSAR, DER
TUERME DES SCHWEIGENS
TYPHON SUR NAGASAKI (Taifun ueber Nagasaki)
UNSCHULD VOM LANDE, DIE (avant 1945)
Uns kommt das alles spanisch vor (BIENVENIDO MR. MARSHALL)
UNSTERBLICHE ANTLITZ, DAS (Autriche)

UNSTERBLICHE GELIEBTE

Vagabund und das Kind, Der (THE KID)
VANISHING PRAIRIE, THE (Wunder der Praerie)
Varieté (VARIETES)
VARIETES (Varieté)
VERJUENGUNGSKUR, DIE (Autriche)
Verliebte sind allein auf der Welt (LES AMOUREUX SONT SEULS
AU MONDE)
Verrat im Dschungel (THE REAL GLORY)
Verruecktes Afrika (AFRICA SCREAMS)
VIAGGIO IN ITALIA (Liebe ist staerker)
Vier junge Detektive (Titre vieux: DIE FREUNDE MEINER FRAU)
VOUS FIGEZ (Rote Lippen - blaue Bohnen)
Waffenschmuggler von Kenya, Die (SUNDOWN)
WAS DIE SCHWALBE SANG
Weg ins Verderben, Der (DES GENS SANS IMPORTANCE)
WELT DREHT SICH VERKEHRT, DIE (Autriche)
Welt voller Raetsel, Eine (SECRETS OF LIFE)
WENN DER VATER MIT DEM SOHNE
WENN DER WEISSE FLIEDER WIEDER BLUEHT
WENN POLDI INS MANOEVER ZIEHT (Autriche)
WENN WIR ALLE ENGEL WAEREN (Avant 1945)
... WIE EINST LILI MARLEN
WIFE OF MONTE CHRISTO, THE (Die Graefin von Monte Christo)
WIEN, DU STADT MEINER TRAEUME (Autriche)
WIENER MAEDELN (Autriche)
WOHIN DIE ZUEGE FAHREN
Wolgaschiffer (LES BATALIERS DE LA VOLGA)
Wunder der Praerie (THE VANISHING PRAIRIE)
YOU ONLY LIVE ONCE (Gehetzt)
ZIGEUNERBARON, DER
Zur tollen Kuh (PARIS MUSIC-HALL)
20. JULI, DER
Zweikampf bei Sonnenuntergang (THE SUNDOWNERS)
Zwischen Frauen und Seilen (CHAMPION)
ZYANKALI (Autriche)