

TCHECOSLOVAQUE

LE RAPPORT SUR L'ACTIVITE DES ARCHIVES, DE LA BIBLIOTHEQUE
ET DU MUSEE CINEMATOGRAPHIQUE TCHECOSLOVAQUE

LES ARCHIVES CINEMATOGRAPHIQUES D'ETAT

Dans les années 1955-1956 les membres de la Cinémathèque ont continués dans leur travail du classement du matériel cinématographique:

- a) dans la catégorie du film de fiction de long métrage nous avons reçu 250 copies des films dont exploitation est déjà terminée dans notre distribution. Parmi ces films il y avait quelques films d'une valeur historique.

La Cinémathèque a obtenu d'autres copies sur la base des échanges avec les cinémathèques étrangères, notamment de la cinémathèque polonaise, yougoslave et de l'Allemagne de l'Est.

A la date du 1^{er} Septembre 1956 nous avons dans notre classeur au total 2.750 films de fiction de long-métrage. De ce nombre il y a 650 films tchécoslovaques. Actuellement nous adaptons quelques films importants de la production tchécoslovaque (1920-1930) et préparons les programmes à l'occasion de 60 ans du tournage du premier film tchèque réalisé par l'Ing. Křiženecký en 1898.

La commission historique a terminé ses travaux de vérification et d'identification de 122 films de notre cinématographie de l'époque du muet. Nous avons faites quelques dizaines des dub-négatifs de meilleurs films.

Au printemps 1956 nous avons organisé à Prague les premières projections retrospectives de l'oeuvre de Chaplin. Ces projections étaient présentées par les cinéastes, journalistes et par les étudiants d'Haute Ecole Cinématographique. Pour les besoins des cinéastes, des acteurs et pour l'étude de l'histoire cinématographique on prête en moyen 300 films par mois.

- b) Dans la catégorie de courts métrages Scientifiques-populaires nous terminons les travaux préparatifs pour la publication d'un catalogue des courts-métrages de la cinémathèque - (5.000 titres). Pendant l'année courante nous avons reçu 1.600 bobines des négatives et positives de courts-métrages et nous avons une collection complète de l'année 1945.
- c) Dans la catégorie du film documentaire et des actualités nous continuons dans le classement du matériel de l'année 1935-1945. Nous avons obtenu les collections complètes de ce matériel de l'anc. firme Aktualita. On a fait pour quelques films de fictions et courts-métrages quelques courts montages.

L'installation de la Cinémathèque fut complétée par les appareils de projection plus modernes qui permettent la projection sur l'écran large. Nous avons également une nouvelle "Moviola" de la production tchécoslovaque Meopta. Seulement la situation en connection avec le stockage des films dans les blockhaus reste critique.

La Bibliothèque Centrale du Film Tchécoslovaque d'Etat.

La Bibliothèque Centrale du Film Tchécoslovaque d'Etat contient 45.000 livres et publications. De ce nombre un tiers fait la littérature technique, cinématographique et photographique. Le nombre des prêts atteint chaque année dizaines des milles des livres et des périodiques.

En 1955 la Bibliothèque a publiée en collaboration avec la Bibliothèque Nationale, Prague, un catalogue systematique des livres sur le cinéma. On peut considérer ce catalogue comme une grande publication. Il est à la disposition de tous les cinéastes et des étudiants à la Faculté Cinématographique. Chaque année paraîtront les complé-

ments de ce catalogue et les index des livres des autres branches. La Bibliothèque collabore étroitement avec les autres bibliothèques tchécoslovaque et étrangères ainsi qu'avec les instituts scientifiques, notamment avec ceux, qui s'occupent du cinéma. La Bibliothèque échange les catalogues, livres, périodiques, microfilms et d'autres matériel spécial et scientifique.

L'adresse de la Bibliothèque est la suivante: Le Film Tchécoslovaque d'Etat, La Bibliothèque Centrale, Prague 3, Klimentská 4.

Le Musée Cinématographique:

Le Musée Cinématographique a obtenu par l'intermédiaire de Monsieur B.Orna, publiciste et historien du cinéma d'Angleterre un précieux exemplaire: une caméra aéroscopie de l'année 1912, construite par l'inventeur polonais Proszinski. C'était la première caméra munie d'un moteur à l'air comprimée. Avec cette caméra on a tourné les prises de vues des combats de la guerre au Balkans et premières images aériennes dans la première guerre mondiale.

Le public tchécoslovaque s'intéresse de plus en plus à visiter les collections du Musée Cinématographique. Ce fait est témoigné par le nombre des visiteurs qui fait cette année déjà 540.000.

Le Musée Cinématographique a organisé cette année quelques expositions ambulantes dans les cinémas pragoises (Les Marionettes de Jiří Trnka, Développement de la Caméra etc.), qui ont été acceptées par le public avec un vif intérêt. Pour l'année prochaine prépare la direction du Musée Cinématographique une grande exposition à Brno (Moravie), qui montrera le développement sur le plan du cinéma en Moravie. Le cinéma en Moravie a une grande tradition grâce aux professeurs Ulehla (réalisateur du film Le Monde qui disparaît) et Calábek, qui ont les grands mérites pour le développement du film scientifique et populaires en Tchécoslovaquie. On estime que l'exposition "60 ans de la cinématographie" sera transportée à Prague, après son grand succès à Paris, et à Londres. Le Musée Cinématographique à Prague prépare actuellement l'établissement d'une section qui donnera image de développement de l'art cinématographique et complétera ainsi les expositions consacrées jusqu'à présent surtout au développement de la technique cinématographique.

La surface des expositions de 1.200 m² sera élargie à 1.500 m². De cette raison on a déjà entamé les pourparlers avec la Cinémathèque Française, Soviétique et par l'intermédiaire de Monsieur B.Orna avec les producteurs anglais au sujet des échanges des plusieurs objets, photographies et affiches.

Nous serions reconnaissants pour la collaboration des autres cinémathèques étrangères. Les intéressés sont priés d'écrire à l'adresse suivante: Doc. J.Brichta, Praha 8, Na ubočí 4.

Prague, Septembre 1956.