

MUSEO DEL CINEMA
DI TORINO

LA DIREZIONE

TORINO.....
PALAZZO CHIABLESE - PIAZZA S. GIOVANNI, 2

RAPPORT ANNUEL DU MUSEE DU CINEMA - TURIN

Le Comité Directeur et la Direction du Musée sont heureux d'annoncer que finalement le Musée a été inauguré dans le Palais Chiabrese le 27 septembre 1958, à la présence du représentant du Sous-sécretariat du Spectacle M. l'Avocat Nicola De Pirro, de M. le Directeur du "Centro Sperimentale di Cinematografia" Dr. Leonardo Fioravanti et des autorités de la Ville.

Le petit dépliant allégué à ce rapport, prouve que l'on a fait tout le possible pour faire paraître dans le Musée tous les périodes de l'histoire de la cinématographie : de la chambre obscure au cinéma sousmarin. Selon la déclaration de M. l'Avocat De Pirro le Musée du Cinéma de Turin sera le seul musée cinématographique italien, et à ce propos il a exprimé le vœux que tous les matériaux historiques cinématographiques italiens soient déposés dans ce Musée. On peut déjà annoncer que pour le Congrès de la F.I.A.F. à Turin en 1961 le Musée sera agrandi et amélioré.

Cette année le Musée a participé à l'Exposition de Bruxelles (Pavillon d'Italie), à l'Exposition du "Haus der Kunst" de Munich, à l'Exposition "Hommage à la Fiaf" de la Cinemateca Argentina de Buenos Ayres, à la "Fiera d'Ancona" pour l'histoire de la cinématographie sousmarine, à la "IV Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica" de Venise.

La salle de projection de 120 places, fonctionnera du 4 novembre 1958 et nous faisons appel à toutes les Cinémathèques de la F.I.A.F. afin qu'elles nous envoient des films en échange provisoire, en attendant que le Musée aye les moyens financiers pour faire les contretypes positifs de ses films et les envoyer à son tour aux autres membres de la F.I.A.F.

LE DIRECTEUR

M. A. Prolo
(Prof. Maria Adriana Prolo)

MUSEO DEL CINEMA
DI TORINO

LA DIREZIONE

TORINO.....
PALAZZO CHIABLESE - PIAZZA S. GIOVANNI, 2

ANNUAL REPORT OF THE "MUSEO DEL CINEMA"
T O R I N O

The Directing Assembly and the Direction of the Museum are glad to announce that at last the Museum has been inaugurated the 27th september 1958, at the presence of the representative of the Under-secretaryship Mr. Nicola De Pirro, of the Director of the "Centro Sperimentale di Cinematografia" Mr. Dr. Leonardo Fioravanti and of the authorities of the city.

The little pliant adjoint to our report tests that all the possible has been done to make appear in the Museum all the periods of the film history, from the camera obscura to the submarine films. According the declaration of Mr. De Pirro, the Museum of the Cinema of Turin will be the unique in Italy, and on this intent Mr. De Pirro had expressed the wish that all the historicitalians films materials must be deposited in this Museum. We can annouce that for the F.I.A.F. Congress at Turin in the 1961 the Museum will be enlarged and ameliorate.

This year the Museum has share to the "Exhibition of Bruxelles", to the Exhibition in the "Haus der Kunst" of Munich, to the Exhibition "homage to the Fiaf" of the Cinemateca Argentina of Buenos Ayres, to the XIV Exhibition of the "Fiera di Ancona" for the history of the submarine films, to the "IV Mostra Internazionale del Libro Cinematografico" during the XIX "Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica" of Venice.

The projection hall of 120 places, shall perform function from the 4th of november and we call to all the Members of the F.I.A.F. for the forwarding of the films in conditional exchange, expecting that the Museum can financially to make the double print of the films and to expedite them to the others members of the F.I.A.F.

THE DIRECTOR



(Prof. Maria Adriana Prolo)