

Rapport pour le Congrès de la FIAF à Lausanne

Il est d'usage de n'exposer dans un tel rapport que les succès au cours de l'année écoulée. C'est ce que nous ferons, en mentionnant toutefois que nous ne sommes pas complètement satisfaits avec les résultats acquis, car nous avons eu cette année aussi de difficultés que nous n'avons pas pu prévoir.

Le Musée. La collection des objets a sensiblement augmenté.

L'Exposition du Laboratoire Central du film n'a pas attiré une grande attention, car le travail technique dont il s'occupe n'est pas à la portée de notre public.

Mais notre institution a eu une manifestation d'une grande importance, qui a absorbé un travail semestriel et qui a eu un très grand succès parmi les personnalités de la vie culturelle et sociale. C'est l'Exposition de la Cinémathèque Française. Grâce à Monsieur Langlois, Directeur de la Cinémathèque Française, notre Cinémathèque a eu la rare occasion de préparer, avec une coopération mutuelle et avec la participation directe de Monsieur Langlois, l'Exposition retrospective du film français d'une si brillante façon, qu'elle a provoqué l'enthousiasme chez les connaisseurs du film et a aidé à la formation définitive de l'opinion publique quant à l'importance des cinémathèques en général, et surtout, ce qui est très important pour nous, de l'opinion de nos cinéastes.

Le programme le plus riche que l'on puisse imaginer, composé de cinquante films choisis depuis les frères Lumière jusqu'à nos jours, a duré trois mois dans notre petite salle, et le nombre de personnes l'ayant vu a atteint un chiffre énorme: 58.000 spectateurs.

Cette importante manifestation, pour laquelle nous devons notre plus grande reconnaissance à Monsieur Langlois et à ses collaborateurs, a incité nos travailleurs culturels à exprimer le désir d'avoir l'année prochaine quelque chose de semblable, c'est à dire que nous invitons aussi les autres cinémathèques.

Selon l'usage le Musée est fermé pendant l'été. Il y a quelques jours nous avons commencé à passer des films choisis pour enfants jusqu'à l'âge de 14 ans, avec une exposition appropriée. Nous désirons par une telle manifestation et avec le concours des pédagogues avec lesquels nous sommes en train de mener une enquête, inciter un plus grand intérêt envers les films pour enfants et recevoir éventuellement une aide pour l'inauguration d'une Cinémathèque pour Enfants, près de notre institution.

Au cours de l'année, avant l'exposition française, nous avons passé 39 films dont 30 sont mentionnés dans l'histoire de la cinématographie. Il y a eu 40.200 spectateurs.



Filmothèque. Au cours de l'année dernière nous nous sommes enrichis de 175 films (dont 10 muets de long métrage, 40 actualités yougoslaves, 10 documentaires et plus que 100 films de long métrage et documents). L'important travail dans nos dépôts, la sélection des films inflammables et non-inflammables a été exécuté. Cela a été un travail immense. L'humidité qui avait apparue l'année dernière à cause d'une ventilation défectueuse a disparue grâce à une ventilation journalière. Les dégâts sont minimes, car tous les films ont été de nouveau rebobinés et les boîtes défectueuses changées. Nous n'avons presque plus de boîtes en carton et la dernière sera rejetée au cours de cette année.

A part les projections au Musée et avec le concours du personnel nous avons aménagé dans les locaux des archives une petite salle de travail ayant 20 places pour la projection des films, en nous procurant un appareil de projection de 35 mm.

Avec le concours des entreprises du film, nos voisins à la Cité du Film, des routes modernes ont été construites jusqu'aux entrées mêmes de nos dépôts, ce qui n'a pas été une petite dépense en investissements pour notre pays.

La Bibliothèque. Depuis le Congrès dernier le fonds de la bibliothèque a augmenté de 250 livres, dont 100 complets reliés de périodique. 56 livres ont été acquis soit en tant que don, soit par échange. Le nombre de livres n'est pas grand, mais il y en a quelques uns d'importants: trois filmographies Motion Pictures 1894-1912, 1912-1939, 1940-1949 de la Bibliothèque du Congrès, quelques almanachs et des manuels pour la photographie en couleur. Nous avons reçu en échange des livres importants de l'Institut Britannique du Film et de la Cinémathèque de Belgique.

La bibliothèque dispose de 63 périodiques de différents pays, dont 40 en abonnement et le reste en échange régulier ou temporaire.

La bibliothèque a étudié la proposition de l'Institut Britannique du Film pour l'élargissement de la classification décimale générale et elle a déjà commencé à reclassifier son fonds d'après ce système.

Le nombre des visiteurs s'est un peu accru surtout par les membres du Cinéclub.

La Photothèque. On a procuré encore 5.000 photos et 750 affiches et prospectus. Le catalogue des photos comprend 1893 fiches. Les échanges ont été effectués avec les cinémathèques brésilienne, britannique, américaine et suédoise.

Le Catalogue. Le travail sur la cataloguisation et classification des films se poursuit, mais il n'y a pas eu de grands résultats, surtout à cause des difficultés d'ordre technique. On a classifié en tout 130 films, bien que ce nombre aurait pu être beaucoup plus grand.

L'inventaire du fonds entier des films et photos est définitivement terminé, tandis que celui des documents et affiches de l'est pas encore. A part la fiche systématique, nous composons pour chaque film une fiche alphabétique, ce qui permet de s'orienter plus facilement.



En ce qui concerne l'échange des films avec les autres membres de la FIAF, nous ne sommes pas trop satisfaits mais l'Exposition de la Cinémathèque Française à Beograd fait exception.

Notre institution est membre de l'Association des Musées avec laquelle elle a eu l'année dernière deux manifestations culturelles communes. Avec les entreprises cinématographiques on prépare pour cet automne la dixième anniversaire de notre cinématographie à l'occasion duquel une exposition sera ouverte dans notre musée.

Les Dotations. La Cinémathèque Yougoslave a reçu de l'Etat pour l'année dernière une aide de 9,000.000 de dinars par l'intermédiaire du Comité populaire de la ville de Beograd. Nous avons assez de difficultés pour équilibrer notre budget mais nous nous efforçons d'améliorer la situation et de dépendre du Conseil Exécutif Fédéral, Secrétariat pour l'Education et la Culture, ce qui permettrait une augmentation des dotations.

Le Cinéclub de la Cinémathèque existe existe déjà deux ans et il s'efforcera d'unir les autres clubs de notre pays. Le club a rassemblé, sans tenir compte des cinéastes, un assez grand nombre d'amateurs. Pour les membres de notre club l'exposition et les représentations de la Cinémathèque Française ont été une vraie école.

Le club publie son bulletin "Ekran" dont quatre numéros ont paru jusqu'à ce jour.