

1958-59

Depuis le congrès à Prague aucuns nouveaux développements signifiants n'ont eu lieu sauf un seul fait: Pour la première fois FHS a reçu de l'Etat une subvention pour mener à bonne fin le 15ème congrès de FIAF à Stockholm.

Les activités de FHS ont suivi dans l'ensemble les lignes habituelles des dernières années.

Deux séries de projections, chacune de huit films, furent arrangées au cinéma Regina. Les programmes consistaient des films suivants:

ONE HOUR WITH YOU (Lubitsch-Cukor)  
 OCTOBER (Eisenstein)  
 CATHERINE THE GREAT (Czinner)  
 WESTFRONT 1918 (Pabst)  
 THE KISS (Feyder)  
 FURY (Lang)  
 THE GENERAL (Keaton-Bruckman)  
 THINGS TO COME (Menzies)  
 12ND STREET (Bacon)  
 THE MYSTERIOUS LADY (Niblo)  
 TARTUFFE (Murnau)  
 LA TOUR DE NESLE (Gance)  
 BERG-EJVIND OCH HANS HUSTRU (Sjöström)  
 AFTER THE THIN MAN (Van Dyke)  
 BROKEN BLOSSOMS (Griffith)  
 MOTHER (Pudovkin)

Beaucoup de temps et d'efforts ont été employés aux prêts de films aux ciné clubs. 60 films différents ont été prêtés aux 75 ciné clubs, le nombre total de prêts augmentant à 204.

L'acquisition et le classement et cataloguement y resultant ont causé comme d'habitude du travail considérable. L'acquisition de films augmenta cette année à 48, celle de livres à 150, et ensuite on a acquis un grand nombre de périodiques et rien moins que 100.000 photos.

Des groupes d'étudiants, des historiens et des journalistes de cinéma ont profités des archives, de meme que l'auteur Bengt Idestam-Almquist (Robin Hood) pour ses sources de son livre récemment publié "När filmen kom till Sverige" s'est reposé de grande partie sur les archives de FHS.

La télévision suédoise a emprunté pour des séries de programmes sur le cinéma muet un nombre de films primitifs et d'extraits de comédies appartenant à FHS.

Une exposition, consacrée premièrement à Victor Sjöström et Ingmar Bergman, fut arrangé par FHS à Tekniska Museet, et la plupart de la matière exposée par La Cinémathèque Suisse à son exposition sur le cinéma suédois à Locarno fut mis à disposition par FHS.

Dans la période du 1 juillet 1958 au 1 juillet 1959 FHS a emprunté en pret limité 20 films de fiction et 9 courts métrages de six autres membres de FIAF, tandis que FHS a preté 19 films de fiction et 5 courts métrages à sept membres de FIAF.

Echanges de films en pret illimité ont eu lieu avec les archives suivantes:

The National Film Archive	2	films
Staatliches Filmarchiv	1	"
Nederlands Filmmuseum	1	"

La recherche historique, particulièrement sur Sjöström et Stiller, a été continuée sous la surveillance de FHS.