

R A P P O R T

de l'année 1956-57

L'institution du Deutsches Filmarchiv E.V., le 29 Mai 1956 a donné suite à des transformations organisatoires qui également pour l'avenir assureront le fonctionnement des activités, jusqu'à présent à la charge du Deutsches Institut für Filmkunde E.V., à savoir, archives et prêt de films pour des buts artistiques et scientifiques.

C'est une fois seulement que, au cours de l'année passée, le Deutsches Filmarchiv E.V. s'est présenté au public avec sa Revue rétrospective "Artistes célèbres du cinéma allemand dans le cinéma international", à l'occasion du Festival International du Film à Berlin. Cette manifestation fut couronnée de succès et prouvait qu'un programme effectué d'une façon représentative et avec des thèmes soigneusement choisis, ne manque pas d'effet. C'est grâce à l'appui des Archives de Londres, Paris, Lausanne, Prague et Copenhague que nous avons pu réaliser notre Rétrospective. Nous tenons à remercier tout particulièrement les membres de la F.I.A.F. qui ont mis à notre disposition 38 copies qui se répartissent comme suit :

- 12 sur le Danemark,
- 7 sur la Tchécoslovaquie,
- 5 sur les Pays-Bas,
- 4 sur la France,
- 4 sur la Belgique,
- 3 sur la Suisse,
- 2 sur l'Allemagne République Démocratique,
- 1 sur l'Angleterre.

Le Deutsches Filmarchiv de sa part a fourni de ses copies à l'Allemagne République Démocratique, à la France, à la Tchécoslovaquie, au Danemark, aux Pays-Bas, en Chine et à l'Angleterre.

Le Directeur du Deutsches Filmarchiv a visité les Cinémathèques de Paris, de Berlin-Est et de Prague. Il s'empresse de remercier très vivement le directeur de la Cinémathèque Tchécoslovaque pour son accueil cordial et pour tous les soins et la générosité qu'il a portés à notre Archive.



R A P P O R T

de l'année 1956-57

L'institution du Deutsches Filmarchiv E.V., le 29 Mai 1956 a donné suite à des transformations organisatoires qui également pour l'avenir assureront le fonctionnement des activités, jusqu'à présent à la charge du Deutsches Institut für Filmkunde E.V., à savoir, archives et prêt de films pour des buts artistiques et scientifiques.

C'est une fois seulement que, au cours de l'année passée, le Deutsches Filmarchiv E.V. s'est présenté au public avec sa Revue rétrospective "Artistes célèbres du cinéma allemand dans le cinéma international", à l'occasion du Festival International du Film à Berlin. Cette manifestation fut couronnée de succès et prouvait qu'un programme effectué d'une façon représentative et avec des thèmes soigneusement choisis, ne manque pas d'effet. C'est grâce à l'appui des Archives de Londres, Paris, Lausanne, Prague et Copenhague que nous avons pu réaliser notre Rétrospective. Nous tenons à remercier tout particulièrement les membres de la F.I.A.F. qui ont mis à notre disposition 38 copies qui se répartissent comme suit :

- 12 sur le Danemark,
- 7 sur la Tchécoslovaquie,
- 5 sur les Pays-Bas,
- 4 sur la France,
- 4 sur la Belgique,
- 3 sur la Suisse,
- 2 sur l'Allemagne République Démocratique,
- 1 sur l'Angleterre.

Le Deutsches Filmarchiv de sa part a fourni de ses copies à l'Allemagne République Démocratique, à la France, à la Tchécoslovaquie, au Danemark, aux Pays-Bas, en Chine et à l'Angleterre.

Le Directeur du Deutsches Filmarchiv a visité les Cinémathèques de Paris, de Berlin-Est et de Prague. Il s'empresse de remercier très vivement le directeur de la Cinémathèque Tchécoslovaque pour son accueil cordial et pour tous les soins et la générosité qu'il a portés à notre Archive.



R A P P O R T

de l'année 1956-57

L'institution du Deutsches Filmarchiv E.V., le 29 Mai 1956 a donné suite à des transformations organisatoires qui également pour l'avenir assureront le fonctionnement des activités, jusqu'à présent à la charge du Deutsches Institut für Filmkunde E.V., à savoir, archives et prêt de films pour des buts artistiques et scientifiques.

C'est une fois seulement que, au cours de l'année passée, le Deutsches Filmarchiv E.V. s'est présenté au public avec sa Revue rétrospective "Artistes célèbres du cinéma allemand dans le cinéma international", à l'occasion du Festival International du Film à Berlin. Cette manifestation fut couronnée de succès et prouvait qu'un programme effectué d'une façon représentative et avec des thèmes soigneusement choisis, ne manque pas d'effet. C'est grâce à l'appui des Archives de Londres, Paris, Lausanne, Prague et Copenhague que nous avons pu réaliser notre Rétrospective. Nous tenons à remercier tout particulièrement les membres de la F.I.A.F. qui ont mis à notre disposition 38 copies qui se répartissent comme suit :

- 12 sur le Danemark,
- 7 sur la Tchécoslovaquie,
- 5 sur les Pays-Bas,
- 4 sur la France,
- 4 sur la Belgique,
- 3 sur la Suisse,
- 2 sur l'Allemagne République Démocratique,
- 1 sur l'Angleterre.

Le Deutsches Filmarchiv de sa part a fourni de ses copies à l'Allemagne République Démocratique, à la France, à la Tchécoslovaquie, au Danemark, aux Pays-Bas, en Chine et à l'Angleterre.

Le Directeur du Deutsches Filmarchiv a visité les Cinémathèques de Paris, de Berlin-Est et de Prague. Il s'empresse de remercier très vivement le directeur de la Cinémathèque Tchécoslovaque pour son accueil cordial et pour tous les soins et la générosité qu'il a portés à notre Archive.



R A P P O R T

de l'année 1956-57

L'institution du Deutsches Filmarchiv E.V., le 29 Mai 1956 a donné suite à des transformations organisatoires qui également pour l'avenir assureront le fonctionnement des activités, jusqu'à présent à la charge du Deutsches Institut für Filmkunde E.V., à savoir, archives et prêt de films pour des buts artistiques et scientifiques.

C'est une fois seulement que, au cours de l'année passée, le Deutsches Filmarchiv E.V. s'est présenté au public avec sa Revue rétrospective "Artistes célèbres du cinéma allemand dans le cinéma international", à l'occasion du Festival International du Film à Berlin. Cette manifestation fut couronnée de succès et prouvait qu'un programme effectué d'une façon représentative et avec des thèmes soigneusement choisis, ne manque pas d'effet. C'est grâce à l'appui des Archives de Londres, Paris, Lausanne, Prague et Copenhague que nous avons pu réaliser notre Rétrospective. Nous tenons à remercier tout particulièrement les membres de la F.I.A.F. qui ont mis à notre disposition 38 copies qui se répartissent comme suit :

- 12 sur le Danemark,
- 7 sur la Tchécoslovaquie,
- 5 sur les Pays-Bas,
- 4 sur la France,
- 4 sur la Belgique,
- 3 sur la Suisse,
- 2 sur l'Allemagne République Démocratique,
- 1 sur l'Angleterre.

Le Deutsches Filmarchiv de sa part a fourni de ses copies à l'Allemagne République Démocratique, à la France, à la Tchécoslovaquie, au Danemark, aux Pays-Bas, en Chine et à l'Angleterre.

Le Directeur du Deutsches Filmarchiv a visité les Cinémathèques de Paris, de Berlin-Est et de Prague. Il s'empresse de remercier très vivement le directeur de la Cinémathèque Tchécoslovaque pour son accueil cordial et pour tous les soins et la générosité qu'il a portés à notre Archive.