

CONGRES DE LA FIAF A PRAGUE

20-26 OCTOBRE 1958

RAPPORT SUR L'ACTIVITE  
DE LA CINEMATHEQUE YOUGOSLAVE, BEOGRAD

RAPPORT DE LA CINEMATHEQUE YUGOSLAVE  
AU CONGRES DE LA FEDERATION INTERNATIONALE  
DES ARCHIVES DU FILM - PRAGUE - 1958

Nous éprouvons une vive satisfaction d'être en mesure d'annoncer que la Cinémathèque yougoslave a réalisée, au cours de l'année qui vient de s'écouler, de grands progrès dans le domaine de ses problèmes essentiels de conservation, d'enmagasinage et d'entretien des films de nos archives. Des blockhaus, dont la construction se poursuit activement, abriteront tous nos films, qui étaient jusqu'à présent entreposés dans des locaux humides et non conformes à cet usage. Dès le printemps 1959, nous pourrons y transférer, toutes nos archives. Ces blockhaus ont été conçus et édifiés d'après les expériences, communiquées lors des congrès annuels de la FIAF, de toutes les cinémathèques représentées à ces congrès, et plus particulièrement d'après celles qui nous ont été communiquées par British Film Institute. Les blockhaus sont édifiés sur des piliers, à une distance d'environ 110 cm du sol, afin de rendre impossible toute pénétration de l'humidité, les piliers qui les supportent sont protégés par un procédé d'isolation spécial de toute influence atmosphérique. Les blockhaus sont eux-mêmes pourvus d'appareils régulateurs de l'humidité et de la température de l'air qui maintiendront la température intérieure permanente à 18-20°C. En outre, et en prévision du cas où tous les nouveaux blockhaus totalement occupés par nos collections, deviendraient insuffisants, un agrandissement des installations à peu de frais serait facilement réalisable. Les blockhaus en voie d'achèvement pourront cependant abriter deux fois plus de films que n'en possède actuellement la Cinémathèque yougoslave. Notre Cinémathèque a bénéficié d'une aide financière de l'Etat pour la construction des blockhaus.

Reconnaissant la valeur des indications techniques qui nous ont été fournies, nous sommes prêts nous-mêmes à communiquer à tout membre de la FIAF qui en manifesterait le désir, les principes de construction de nos blockhaus, ainsi que nos plans, avec toute explication concrète requise.

Une autre tâche d'envergure a été accomplie depuis notre dernier congrès: la restauration complète de notre salle de Belgrade. Nous avons acquis des appareils de projection "Philips" entièrement neufs qui permettent la projection de films muets de 16 images à la seconde aussi bien que la projection normale de 24 images à la seconde, ainsi que la projection en tout système de cinémascope exceptés le cinérama et le TOD AO. La salle a été inaugurée en août dernier et a aussitôt été mise en service public.

Depuis notre dernière réunion, la Cinémathèque yougoslave a enrichi ses collections de 350 copies positives de films et de 25 négatifs.

Nous avons réalisé des prêts et échanges des films avec la Cinémathèque Tchécoslovaque, la Cinémathèque de Belgique, La Filmhistoriska Samlingarna, Le Gosfilmofond, les Cinémathèques de Pologne et de Hongrie, le Staatliches Filmarchiv der DDR, la Cineteca Italiana. La Cinémathèque Yougoslave tient à exprimer ici sa satisfaction d'avoir collaboré avec succès et profit avec les cinémathèques citées, et saisit l'occasion de manifester son désir de collaboration plus étroite encore avec toutes les cinémathèques, membres de la FIAF. Notre collaboration internationale est très limitée en raison des prix élevés de la pellicule et des travaux de laboratoires.

Notre bibliothèque recevrait l'année dernière 90 revues cinématographique et a en outre acquis 320 volumes au cours de l'année écoulée. La photothèque s'est enrichie de 3500 photographies.

Notre revue mensuelle "Film danas"/Le Film aujourd'hui/ paraît depuis le mois d'avril. Les numéros sortis jusqu'ici ont publié, outre les articles de nos collaborateurs yougoslaves, des contributions de certains de nos amis étrangers, notamment de notre président Mr. Jerzy Toeplitz, Madame Lotte Eisner, Georges Sadoul, François Truffaut, Boleslaw Milek etc. Nous espérons renforcer encore la collaboration internationale dans ce domaine. Notre revue atteint un tirage important et connaît un franc succès auprès du public.

Quant à nos projets d'avenir, notre tâche principale est l'achèvement des blockhaus qui sont pour nous d'une importance vitale, car plusieurs de nos films ont été détériorés par l'humidité. En ce qui concerne nos programmes, nous prévoyons pour l'année prochaine de recevoir des cinémathèques étrangères qui donneraient deux rétrospectives importantes: les cinémathèques suédoise et danoise fourniraient une rétrospective scandinave de films muets, et une rétrospective tchécoslovaque et hongroise. Nous espérons que nous serons en mesure d'inviter également d'autres cinémathèques à organiser chez nous de rétrospectives de leurs films.