

RAPPORT DE LA CINEMATHEQUE SUISSE AU CONGRES DE LA FIAF
STOCKHOLM 1959.

Depuis le Congrès de Prague, l'activité de la Cinémathèque suisse s'est poursuivie normalement sans présenter de faits nouveaux exceptionnels. Nous éprouvons toujours un certain nombre de difficultés financières, car nous ne bénéficions pas encore de la subvention fédérale promise depuis de longues années et dont le premier versement n'interviendra sans doute qu'en 1961. Avec les moyens dont nous disposons, nous pouvons maintenir nos services administratifs et techniques sans avoir la possibilité de les développer comme nous le voudrions. Il n'est pas possible, par exemple, d'envisager pour l'instant l'agrandissement de nos blockhaus ni de nous livrer à des travaux de restauration urgents. Toutefois, notre Institution a gagné sur le plan moral un équilibre qui nous permet d'envisager l'avenir avec optimisme.

RELATIONS AVEC PRODUCTEURS ET DISTRIBUTEURS.

Au cours de l'année 1959, nous avons obtenu en dépôt 40 films de long métrage et 25 de court métrage. Nous avons entrepris des démarches auprès des maisons américaines, mais sans succès : Un seul film a pu être sauvé.

En revanche, nos relations avec les producteurs suisses ont marqué un grand progrès : plusieurs maisons nous ont remis des négatifs, et nous avons la promesse d'importants dépôts pour les mois à venir.

Nos collections de photos se sont enrichies de 2500 documents au cours de l'année et notre photothèque compte actuellement 35'000 photographies classées.

MANIFESTATIONS.

Nous avons organisé plusieurs manifestations qui ont obtenu un grand succès, en particulier une tournée en Suisse d'Agnès Varda, et au Festival de Locarno une rétrospective Ingmar BERGMAN accompagnée d'une exposition photographique du cinéma suédois dont les documents nous furent prêtés par Filmhistoriska Samlingarna de Stockholm.

Au début du mois de décembre prochain, aura lieu à Lausanne, une semaine du cinéma polonais qui se présente sous les meilleurs auspices.

PUBLICATION.

Nous avons édité, ronéotypé, un ouvrage consacré au Cinéma réaliste allemand. Ce livre constitue le premier volume d'une collection intitulée " Documents de cinéma ". Un autre ouvrage paraîtra dans quelques semaines et un troisième est prévu pour la fin de 1959.

EXPOSITION DE ZURICH.

Avec l'appui de la Cinémathèque française, nous préparons actuellement au Kunstgewerbemuseum de Zurich, une grande exposition qui portera le titre de " 60 ans de cinéma ". Le Comité Directeur de la FIAF a accepté de placer cette manifestation sous les auspices de notre Fédération. L'inauguration aura lieu le 15 novembre prochain et l'exposition durera jusqu'au 15 mars 1960. Un cycle de projections est prévu dans le cadre de cette manifestation et nous sollicitons l'appui de toutes les cinémathèques pour nous permettre de réaliser un programme riche et varié.

La Cinémathèque suisse, qui travaille à Lausanne depuis dix ans, n'a pas encore gagné une sympathie unanime dans les cantons de la Suisse alémanique. Zurich, en particulier, a fait remarquer à plusieurs reprises que Lausanne occupe une position géographique décentrée. Notre collaboration avec le Kunstgewerbemuseum, Institution officielle zuricoise revêt, par conséquent, une importance particulière. Car c'est dans la mesure où nous prouverons notre pouvoir que nous gagnerons définitivement sur le plan fédéral une situation incontestable et incontestée.

RELATIONS AVEC LES CINE-CLUBS.

Nos rapports avec la Fédération suisse des Ciné-Clubs demeurent excellents. Nous pouvons en superviser l'activité constamment ce qui nous permet de travailler dans un esprit de collaboration efficace.

LA CINEMATHEQUE SUISSE :

Freddy Buache