

La Cinémathèque Suédoise.

Les collections et la cinémathèque comprennent, d'une part des objets ayant le caractère de pièces de musée, d'autre part des archives.

La plus importante partie du premier groupe se compose essentiellement d'appareils de prises de vues, d'appareils de projection etc. etc., d'intérêt technique et historique, à côté desquels on trouve des maquettes, des montages photographiques et des tableaux montrant d'abord la croissance et le développement de l'industrie du film et ensuite la création du film lui-même. A ce groupe appartiennent encore certains costumes et accessoires utilisés dans les célèbres vieux films suédois à l'époque du muet.

Dans le deuxième groupe on remarque notamment ce qui suit:

une collection de littérature du film, suédoise et étrangère, comprenant 2.900 volumes et 940 dossiers environ, ceux-ci contenant 420 différentes publications se composant de journaux professionnels aussi bien que de magazines populaires;

environ 356.500 photographies et reproductions de 10.000 films différents (outre cela environ 75.000 images provenant de 2.700 films qui n'ont jamais été joués en Suède), 184 dossiers contenant environ 31.500 photos de 184 films produits à Råsunda entre 1930 et 1955 et 450.000 copies en double;

environ 32.000 programmes et 21.300 affiches se rapportant à plus de 10.000 films;

environ 163.500 photographies, reproductions et des articles illustrés, concernant environ 11.000 acteurs, réalisateurs, producteurs etc., (parmi lesquels environ 55.160 concernant 600 étoiles, 56.240 concernant environ 8.550 acteurs et 52.100 concernant le matériel additionnel, par ex. 6.600 concernant 807 metteurs en scène), en plus 37.500 copies en double;

700 manuscrits, 3.000 listes de scénarios et dialogues etc.,

enfin, on trouve 427 films de long métrage et 440 films de court métrage, des plus vieux aux plus récents.

Aug. 1958

Filmhistoriska Samlingarna
(The Swedish Film Archive)
1957 - 58

The series of film showings guaranteed financially by the Municipality of Stockholm have been continued and 24 different films, 12 silent and 12 sound films, have been shown. Of these films 8 belonged to the archive, one was lent by the company Svensk Filmindustri and the rest were borrowed from other FIAF archives. In exchange the Swedish Film Archive lent 16 films to the other archives. The archive has also been making more and more loans to the Swedish film societies. During the year 1957 there were 176 lendings to 62 different film societies involving 57 different films. During the first seven months of this year more than 130 loans have already been made.

The collections have grown considerably during the last year. The attached description will give an idea of the current extent of the collections. A large part of the work at the archive has been devoted to the arrangement and catalogueing of the newly acquired material.