

C O N G R E S D E S T O C K H O L M

Septembre 1959

RAPPORT DE LA CINEMATHEQUE PORTUGAISE

Chaque année voit se réaliser le plan d'action de la Cinémathèque. Ainsi se sont constitués le blockhaus, puis la collection de films, puis la bibliothèque, puis l'aménagement de la conservation idéale, puis la sauvegarde de la totalité des films nationaux existant au Portugal.

Durant cette période, la Cinemateca Nacional du Portugal fut largement méconnue par ceux qui ne comprenaient pas pourquoi elle ne participait pas et n'aidait pas à l'action des cine-clubs portugais dont la vie l'avait précédé et dont le dévouement à la cause de l'art cinématographique était largement apprécié dans le monde.

Après avoir amené à jour son travail, la Cinémathèque pu enfin songer à le mettre au service de la culture cinématographique, et 1959 a vu se concrétiser la compréhension de la Cinémathèque et des Ciné-Clubs qui avaient maintenu au Portugal un climat de compréhension et de ferveur pour l'art cinématographique.

Ainsi eut lieu la première rétrospective du cinéma portugais que fit circuler la Fédération des Ciné-Clubs portugais grâce aux films ^{conservés,} collectionnés, contretypés tirés par la Cinemateca Nacional et mis à leur disposition après l'avoir elle même organisée en Septembre-Octobre 1958 pour les films muets et en Juillet 1959 pour les films parlants au Teatro do Palacio Foz.

Ainsi s'est refaite l'unité du mouvement portugais en faveur du 7ème art qui fut si vif à la fin du muet et ne s'est maintenu à nos jours.

La Cinémathèque du Portugal se tourne donc à nouveau vers la F.I.A.F. pour lui rappeler qu'il est nécessaire à toute cinémathèque nationale d'avoir un fonds consacré à l'art cinématographique international et qu'elle désire y recevoir non seulement les films qu'elle peut obtenir sur son territoire, mais ceux qui lui font défaut et qui appartiennent à ses collègues de la F.I.A.F., et les prie de l'aider non seulement à collectionner ces films, mais à les mettre au service de la culture cinématographique.

-000-