

RAPPORT DE LA CINEMATECA BRASILEIRA (adresse: Caixa Postal 12.900  
São Paulo - Brésil)

APPUI PUBLIC - La C.B. demande l'appui financier de la Ville de São Paulo, de l'Etat de São Paulo et de l'Union Fédérale. Elle doit faire des démarches auprès de trois gouvernements et trois Chambres législatives diverses. Avec la Ville la C.B. a signé une importante convention mais n'a reçu que de titres de la dette publique. Les intérêts sont payés irrégulièrement, mais Théoriquement assurent

- (1) Cr\$70.000,00 (environ U.S.\$500) à l'institution. Le Gouvernement de l'Etat étudie en ce moment un plan décennal d'aide à la C.B. Un projet d'aide a été déposé au Parlement Fédéral. La C.B. demande Cr\$...
- (2) 10.000.000,00 (environ U.S.\$70.000) à chacun des pouvoirs publics.

APPUI PRIVÉ - En attendant la C.B. passe des accords avec des sociétés privées notamment le Museu de Arte Moderna de São Paulo et celui de Rio de Janeiro.

PRESERVATION - Est pour le moment limitée à la révision périodique et aux soins manuels.

DOCUMENTATION - 9.524 photos classés, 5.200 non classés. 351 affiches et 6.512 d'imprimés divers classés. 560 livres et 186 volumes reliés de périodiques. Grand nombre d'ouvrages non classés.

DIFFUSION - 10 programmes classiques gratuits pour les écoles, clubs, musées et bibliothèques. A l'occasion d'un congrès de ciné-clubs à São Paulo la C.B. a organisé un cycle de classiques allemands (11 programmes). La C.B. a réalisé à Belo Horizonte un festival du documentaire britannique avec 20 programmes. En ce moment la C.B. réalise dans le cadre de la V Biennale un festival "Histoire du Cinéma Français" qui doit IEN présenter environ 120 programmes. Cette manifestation qui a lieu aussi à Rio par le soins du Museu de Arte Moderna a été rendu possible grâce à la courtoisie de la Cinémathèque Française. L'exposition "Horizons du Cinema" a circulé dans 4 villes.

PUBLICATIONS - Une publication grand format e 112 pages intitulée "História do Cinema Francês 1895 - 1959"

DONATIONS ET DEPÔTS - La Danska Filmuseum, la Cinémathèque de Belgique et la Jugoslovenska Kinoteka ont offert des films à la C.B. en prêt illimité. Des producteurs brésiliens ont fait des dépôts.

HÔTES - La C.B. a reçu à São Paulo M. John Grierson. M. Henri Langlois a été au Brésil invité par le Ministère des Affaires Etrangères. Pendant son séjour M. Langlois, par ses contacts avec la presse et des personnalités publiques et privés, a beaucoup fait pour la cause de la FIAF au Brésil. La C.B. en est sortie considérablement prestigiée.

SECTION LATINO AMERICAINE - La C.B. a été dans l'impossibilité d'envoyer un délégué au 3ème congrès de la Section. Les échanges sont au point mort à cause des embarras douaniers.

CINEMATECA DO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO - Il y a une collaboration totale entre la C.B. et sa collègue de Rio.

São Paulo, le 30 août 1959

(1) mensuellement

(2) annuellement