

cinemateca brasileira



RAPPORT DES ACTIVITÉS POUR LE XIV CONGRÈS DE LA F.I.A.F.
OCTOBRE 1957 - OCTOBRE 1958

L'année en cours a été une des plus difficiles dans la vie de la Cinemateca Brasileira mais la situation actuelle est meilleure de ce qu'elle était à l'occasion du dernier congrès de la FIAF.

La ville de São Paulo a honoré l'accord signé avec la Cinemateca Brasileira. Cependant, comme il était prévu, la somme de neuf millions de cruzeiros a été payée sous la forme de titres de la dette publique. Ces titres ne pouvant pas être négociés sans l'accord préalable de la Ville, en ce moment la Cinemateca ne peut disposer que des intérêts, qui correspondent à soixante dix mille cruzeiros par mois, c'est à dire, si on fait le calcul en argent nord américain, à environ cinq cents dollars. Cette somme est entièrement employée dans les travaux de préservation. Par ailleurs la ville de São Paulo a prêté à la Cinemateca un immeuble de trois cents mètres carrés pour les services de révision de films, pour les bureaux et cours, ainsi que huit locaux pour emmagasiner les films.

Le plus gros effort réalisé par la Cinemateca en 1958 est le "Cours Pour Dirigeants de Ciné-Clubs" dont nous envoyons en anexe le programme. Le cours a commencé en janvier, doit finir en novembre et les résultats sont excellents. Les conférences et les illustrations ont lieu le samedi pour permettre la présence des animateurs des ciné-clubs de l'intérieur. Quelques uns voyagent 24 heures par semaine pour suivre le cours. Pour les illustrations on a pu utiliser, en dehors du matériel de l'archive, quinze programmes, de Edison à Green Welles, que la Film Library de New York a envoyé pour le festival organisé à Rio par le Musée d'Art Moderne.

La Cinemateca Brasileira a, en 1958, reçu de la Cinemathèque Suédoise une belle collection de 3.000 photos et de la Cinemathèque Danoise des copies en 16mm. de "Præsidenten" et "Die Puppe". La Cinemathèque Hongroise a envoyé à la Cinemateca Brasileira une liste de titres qu'elle veut lui offrir généreusement. Le Gouvernement Britannique a fait don d'une importante série de documentaires.

La reconstitution des archives de documents et de la bibliothèque, entièrement détruits par l'incendie de janvier 1957, se développe lentement. Il y a déjà, en tout cas, environ 10.000 fiches concernant des photos, des affiches, des imprimés et des documents divers, ainsi que 250 livres et 115 volumes reliés de revues.

La Cinemateca Brasileira a reçu cette année la visite de M. Richard Griffith, Conservateur de la Film Library de New York, et de M. Luis Vincens, directeur de la Cinemateca de Colombia.

En 1959 la Cinemateca Brasileira compte renouveler son contrat avec la Ville et signer un accord décennal avec l'Etat de São Paulo.

* * * * *

Adresse Postale de la CINEMATECA BRASILEIRA: Caixa Postal 12.900
São Paulo
Brésil